

## **1935**

ohne Datum, Den Haag  
Helmut an PWJ

03.01.1935, Paris  
Grandjean (Radio Paris) an PWJ: kann die Czardasfürstin-Adaption nicht bringen

25.02.1935, Paris  
Libraire du Luxembourg an Frau Jacob

26.02.1935, Barcelona  
unbekannt an PWJ

1.03.1935, Luxemburg  
PWJ an Libraire du Luxembourg

01.03.1935, Paris  
Julius Sternschein an PWJ

1.3.1935, Paris  
PWJ an Julius Sternschein

10.3.35  
Bf. PWJ an Walter Eberhard: Planung der Echternacher Festspiele (Programmvorschlag) [V 260]

25.03.1935, Luxemburg  
unbekannt Bescheinigung für PWJ

28.03.1935, Luxemburg  
PWJ an Julius Sternschein

25.04.1935, Paris  
PWJ an Libraire du Luxembourg

26.04.1935, Brüssel  
Helmut und Illa an PWJ

28.03.1935, Luxemburg  
PWJ an Lasteir

April 1935.  
PWJ an Josy Imdahl-Louis Beicht

23.04.1935, Basel  
Hermann Hans Wetzler an PWJ

29.04.1935, Paris

Deutsche Liga für Menschenrechte (Bescheinigung für PWJ)

02.05.1935, Paris

PWJ an Frau Seveke

30.05.1935, Wiesbaden

Edith an PWJ

01.06.1935, Paris

Libraire du Luxembourg an PWJ

3.6.1935, Echternach

Herr Eberhard an PWJ: Besetzungsprobleme

03.06.1935, Wiesbaden

Edith an PWJ

17.06.1935, Echternach

Eberhard an PWJ: Engagement

18.06.1935, Paris

PWJ an Frau Seveke

18.06.1935, Luxemburg

PWJ an Alfred Nathan

PWJ an Seveke (auf französisch)

23.6.1935

Hans Hermann Wetzler an PWJ: Nimmt Bezug auf Jacobs Tätigkeit in Lux., PWJ soll für Wetzler ein Gast-Engagement bei Radio Lux. vorschlagen

19.07.1935, Brüssel

PWJ an Herrn Heynsbergen

25.07.1935, Luxemburg

PWJ an Eberhard: über Bühnenbild für den Griseldisabend

01.08.1935, Echternach

Georg Braun? An PWJ

10.08.1935, Echternach

Herr Eberhard an PWJ: über Änderungen durch Breisach

13.8.1935, Echternach

Walter Eberhard an PWJ: über Auseinandersetzung zwischen Ensemblemitgliedern  
Eberhard an Edith Röder-Jacob: Entlassung

14.08.1935, Echternach

Walter Eberhard an PWJ: Umbesetzung

15.08.1935, Mohndorf

PWJ an Walter Eberhard: Konflikt Frl. Schimmel – Edith Röder-Jacob

16.08.1935, Mondorf

PWJ an Eberhard: zur „Figaro“-Aufführung, Geldfragen

16.08.1935, Echternach

Ensemble an Herrn Eberhard: Konflikt anlässlich von „Figaros Hochzeit“ (mit GMD Breisach)

19.08.1935, Echternach

Herr Eberhard an PWJ: Aufforderung zu Besprechung

PWJ an unbekannt (Anfang fehlt)

20.08.1935, Echternach

PWJ an Eberhard: Distanzierung vom Konflikt Eber.- Edith Röder

21.08.1935, Echternach

Ensemble (Walter Gleitzler?, Anton Straker?, Georg Braun) an PWJ (Anlagen)

28.08.1935, Echternach

Ensemble an PWJ

15.09.1935, Echternach

PWJ an Eberhard: über mögliche Besetzung von „Skandal im Savoy“

16.09.1935 Echternach

Herr Eberhard an PWJ (Karte): Steuerverwaltung

28.09.1935, Luxemburg

PWJ an Eberhard: Besetzungsfragen

3.10.1935, Luxemburg

PWJ an Eberhard: Terminverschiebung aus Rücksicht auf jüd. Publikumskreise

4.12.1935, Luxemburg

Eberhard, Direktion der Komödie Luxemburg: Beurlaubung von Jacob für Proben zur Erstellung einer Hörspielfassung bei Radio Lux.

4.12.1935, Luxemburg

PWJ an Herrn Tellier, Radio Brüssel, bietet Hörspielfassung von „Czardasfürstin“ u. informiert über Sendung von „Fidelio“ durch Radio Lux.

05.12.1935, Luxemburg

PWJ an versch. franz. und schw. Radiosender

06.12.1935, Luxemburg

Komponist von „Märchen“ von Frau Röder an Herrn Eberhard

11.12.1935, Paris

Unbekannt an Syndicat de la presse parisienne: Bitte um Presseausweis für PWJ, 2 Ex.

13.12.1935, Paris

Eckstein, Pro Musica, an PWJ: über Musikalien, die Eberhard zur Verfügung gestellt wurden.

17.12.1935, Luxemburg

PWJ an Herrn Eberhard: über Kontraktbruch E.s (3 S.)