

21.11.02

Korrespondenz PWJ 1969

ohne Datum

Barbara Ludolph an PWJ

ohne Datum, wahrscheinlich vor 20.03.1969 zu datieren

PWJ an Bühnenvermittlung Walter Meyer:

Anfrage auf Gastspiel-Rollen

ohne Datum 1969

Barbara Ludolph an PWJ:

Ludolph sieht Betätigungsmöglichkeit für PWJ in dem Film ‚Die Preussen kommen‘ unter der Regie von Danielo Devaux.

ohne Datum 1969

Kartengruß von Ehepaar Lechnit an PWJ

ohne Datum 1969

Neujahrsgrüße von Norbert Gelber an PWJ

ohne Datum 1969

Trude Reis an PWJ:

Dank für Anruf von PWJ, Klage über schlechte seelische Verfassung, Freude auf Treffen

01.01.1969

Ine Tack an PWJ:

‚Was ihr wollt‘

03.01.1969

Erika Ahlers an PWJ

05.01.1969

Todesanzeige Anna Candael, geb. Creutz, von Karel Candael an PWJ

06.01.1969

Curt Trepte an PWJ:

Neujahrsgrüße; berichtet von Gedenkveranstaltung für Toller in Leipzig, erwähnt Chefdramaturgen Tilgner (Friedrichsstadt-Palast), der PWJs Besuch erwarte; erwähnt einen eigenen Beitrag in der ‚Sonntags‘-Nummer, berichtet von Stand des Exil-Archivs der Deutschen Akademie der Künste, das PWJs Bestand gerne aufnehmen bzw. erwerben würde; möchte PWJ seine bisherige Sammlung zeigen; kündigt internationale Symposium über Emigranteliteratur u. –kunst in Stockholm an, das für den Herbst 1969 von Berendsohn geplant wird, PWJ solle dort über Südamerika referieren.

06.01.1969

Ika Schafheitlin an PWJ:

Offenbachbearbeitung; Offenbachinszenierungen anlässlich des Offenbachjahrs, möglicherweise am Theater des Westens; Schafheitlein schlägt ‚Die schönen Weber von Georgien‘ und ‚Roi Carotte‘ vor.

06.01.1969

Karl-Heinz Walter, Grenzlandtheater Aachen, an PWJ:

Ein Gastspiel PWJs am Grenzlandtheater Aachen kommt aus finanziellen Gründen nicht zustande.

07.01.1969

PWJ an Magda Hennings:

Genesungswünsche; Hörspiel bei Lauterbach

07.01.1969

PWJ an Ika Schafheitlein:

Herr Dr. Stracke vom Theater des Westens zeigt sich eher ablehnend gegenüber einer Offenbachinszenierung.

07.01.1969

PWJ an Erika Ahlers

8.01.1969

Schreiben des Rechtsanwalts Helmut Schwarz an das Amtsgericht Berlin-Schöneberg:
Erbschaftsangelegenheit PWJ's

9.01.1969

Tongesellschaft Phonogram an PWJ:

Ablehnung eines Offenbachs-Angebots von PWJ

10.1.1969 Baur an PWJ

Mitteilung, dass er die Beurlaubung nicht mehr rückgängig machen kann

14.01.1969

Ika Schafheitlein an PWJ:

schickt PWJ die ‚Kreolin‘ sowie Zeitungsartikel mit Interview zu, in dem Schafheitlein angibt, eine Offenbacharbeit zu planen.

15.01.1969

Moje Forbach an PWJ:

Bericht über die Aufführung des ‚Mao‘, Lob der Schauspielkunst von Grete Mosheim, erwähnt werden Kirchlechner und Quecke

17.01.1969

PWJ an die FAZ:

betreff Reklamation

20.01.1969

PWJ an Margit de la Berg:

Bitte um Zusendung aller Kritiken des Mao

21.01.1969

PWJ an Marina Candael:

Kondulation zum Tod der Anna Candael; Arbeit PWJ's an zwei Büchern über Jaques Offenbach und den Kölner Jacob Offenbach; Archivarbeiten; Vorträge für Radio; Theater:

Sternheimes ‚Kassette‘, Congreve ‚Liebe für Liebe‘, Rolle des Kostja in Roussins
‚Lokomotive‘

21.01.1969

PWJ an Erika Ahlers

22.01.1969

PWJ an Ika Schafheitlein:

PWJ berichtet von Aufführung der ‚Passage des Princes‘ in Paris im Madeleine-Theater
(1935); Vergleich ‚Passage des Princes‘ mit Offenbachs ‚La Diva‘; Überlegungen, wie beide
Stücke neu inszeniert werden könnten.

22.01.1969

PWJ an Otto Schneiderei (VEB Bibliographisches Institut Leipzig)

23.01.1969

Erika Ahlers (rowohlt) an PWJ

25.01.1969

Sturzenegger an PWJ: Aufführungen Offenbachs ‚Le Passage des Princess‘, findet es zu
aufwendig

27.01.1969

Schreiben des Südwestfunk an PWJ:

PWJ's Vorschlag zu einer Offenbachsendung wird nicht angenommen.

31.01.1969

Brief vom ZDF an Ika Schafheitlein

Ablehnung einer Offenbachsendung, da schon zwei in Vorbereitung seien.

Februar 1969

Erika Ahlers (rowohlt) an PWJ

04.02.1969

Brief vom Bibliographischen Institut an PWJ

04.02.1969

PWJ an Charlotte Kunz:

Zusage für zwei Hörspieltermine

04.02.1969

PWJ an Otto Düben:

vom 3.3. bis 19.3. Mitarbeit PWJ's an dem Fernsehspiel ‚Ahnenerbe‘; Zusage zur Mitwirkung
an Hörspielproduktion in Köln.

04.02.1969

Erika Ahlers an rowohlt

05.02.1969

PWJ an Dr. Arno Haupt:

PWJ teilt seine Mitwirkung bei den Aufnahmen des Stuttgarter Fernsehens zu ‚Ahnenerbe‘ vom 3. bis 19. März 1969 mit.

05.02.1969

PWJ an Wilhelm M. Noss

05.02.1969

Rias Berlin an PWJ:
Offenbach-Sendung

07.02.1969

Ine Tack an PWJ

09.02.1969

Georg Frank an PWJ: bedauert, nicht den “Himmel der Theaterwissenschaft” mit projektieren zu können

10.02.1969

Erika Ahlers (rowohlt) an PWJ

14.02.1969

Schreiben des Sender Freies Berlin an PWJ:
Bitte um Porträtphoto für Besetzungskartei-Hörfunk

15.02.1969

Irmgard Fauth an PWJ:
‘Pariser Leben’ sei in Kaiserslautern durchgefallen; Premieren von ‚Weißes Rößl‘, Brecht/Weills ‚Aufstand und Untergang der Stadt Mahagonny‘ und ‚Lieselotte von der Pfalz‘ stünden in den nächsten Wochen an.

19.02.1969

PWJ an Margit de la Berg

19.02.1969

Brief PWJ an Film-Fernsehen-ABC (Fachverlag):
Betreff Adressenänderung

19.02.1969

PWJ an Magda Hennings

21.02.69

Gilla Fischer an PWJ:

21.02.69

Heinrich Meyer an rowohlt

21.02.69

PWJ an rowohlt

23.02.1969

Wilhelm M. Noss an PWJ

24.02.1969

Käthe Bottmann an PWJ

24.02.1969

Dr. Rudolf Debiel an PWJ:

Angebot eines Zeitvertrages mit Monatsgage von 2000,- für Rolle des Sartorius im Contra Kreis Theater

25.02.1969

Kartengruß von Maria Soetbeer an PWJ

26.02.1969

Joachim Boltz an PWJ

26.02.1969

PWJ an Dr. Rudolf Debiel:

Ablehnung des Zeitvertrages wegen anderer Verpflichtungen

27.02.1969

PWJ an Gisela Berglund, Lektorin: Berendsohns Symposionspläne zum Thema Emigrationstheater, PWJ fühlt sich von Berendsohn übergangen.

27.02.1969

PWJ an Ika Schafheitlein:

Überlegung, ob man die beiden Wiener Operetten-Direktoren Rudolf Marik und Rolf Kutschera wegen der Offenbachangelegenheit ansprechen könnte.

27.02.1969

PWJ an Guy Walter: Abschluß des Offenbach-Manuskripts; Fernseharbeiten zu ‚Ahnenerbe‘

03.1969

Brief der Deutschen Welle an PWJ:

Änderung des Honorar-Anforderungs- und Zahlungsverfahrens

01.03.1969

G. Elias an PWJ:

Steuerangelegenheiten

04.03.1969

Schreiben der Stadtbücherei Dortmund an PWJ:

Zusendung von 24 Zeitungsausschnitten über das Stück ‚Notstand‘ von Max von der Grün

05.03.1969

Kartengruß von Magda Hennings an PWJ

05.03.1969

Horst Klausenitzen, Redaktion der Bühnengenossenschaft, an PWJ:

Dank für Artikel

05.03.1969

Brief vom ZDF an PWJ:

Übertragung einer Rolle in der Sendung mit dem Titel ‚Burleske – Hals-und Beinbruch‘.

05.03.1969

rowohlt an PWJ

06.03.1969

PWJ an Frau Moje Forbach:

Thema ist die Mao-Aufführung und die Kritik daran; Bericht über Offenbach-Buch für Rowohlt-Verlag, Fernsehauftritt in Paris, Kritik an der Inszenierung von Tancred Dorsts ‚Toller‘.

07.03.1969

PWJ an Curt Trepte, Deutsche Akademie der Künste:

Berichtet von Abschluß der Arbeit am Offenbach-Manuskript zum 150. Geburtstag Offenbachs und von gegenwärtiger Arbeit an zweitem Manuskript über den Kölner Jakob Offenbach; will unbedingt in der Emigrationstheater-Sache mit Trepte zusammenarbeiten; betont sein Befremden über das Verhalten Berendsohns, der ihn, PWJ, ignoriere – trotz der großen Verdienste PWJs für das Emigrationstheater, so habe er als einziger Berendsohns Schützling Nelly Sachs im Theater aufgeführt; berichtet von Fernsehproduktion ‚Ahnenerbe‘, erwähnt Scheitern in der Frage des Offenbach-Stückes, das Tilgner zurückgesendet habe, bittet Trepte um weitere Sondierungen bezüglich einer Aufführung eines Offenbach-Werkes.

07.03.1969

Hans-Jürgen Albert an PWJ:

Hörspiel ‚Die Serviette‘

07.03.1969

PWJ an Dr. Norbert Gelber:

Bericht über berufliche Tätigkeit als freischaffender Regisseur und Schauspieler seit 1962; Stalingrad-Film; Rolle des Reichstagspräsidenten Bürger im zweiteiligen Dokumentar-Fernsehfilm ‚Der Reichstagsbrandprozess‘; Rolle des Krulls in Sternheims ‚Kassette‘ in Köln, Rolle des Diktors in Shakespeares ‚Cesar‘ in Wiesbaden, Rolle des Alten in Ionescos ‚Stühlen‘ unter der Regie Sammy Molchos; Rolle des Russen in Roussins ‚Lokomotive‘; Offenbach-Buch für Rowohlt-Verlag zum 150. Geburtstag, Überlegung, ob vielleicht französische Übersetzung mit Hilfe Gelbers möglich; Rolle eines amerikanischen Richters in einem Fernsehstück des Südfunks zu den Nürnberger Prozessen; Tätigkeit als Lektor an der Universität Köln, dort Leitung eines Regie-Kurses am Theaterwissenschaftlichen Institut; Leitung der Opernklasse im Düsseldorfer Robert Schumann-Konservatorium; Buch über Offenbach für Kölner Verlag; Enttäuschung über das Leben nach Krieg und Emigration; Kritik an Inszenierung von Tancred Dorsts ‚Toller‘ und der Gestaltung von Mühsam, Landauer, Eisner und Leviné, Vergleich mit Piscators ‚Hoppla, wir leben‘.

07.03.1969

PWJ an G. Elias:

Umsatzsteuerangelegenheiten

07.03.1969

Brief vom Südwestfunk an PWJ:

Fragen zur Sendung der ‚Offenbachiade‘ am 14. Juni 1969.

09.03.1969

Kartengruß von Magda Hennings an PWJ

10.03.1969

Pitman Publishing Corporation an PWJ:

Anfrage auf Biographie PWJ's für die 3. Edition des biographischen Lexikons ,Who's Who in World Jewry'.

10.03.1969

Rowohlt Taschenbuchverlag: Gesamthonorar für Taschenbuch „Offenbach“

15.03.1969

PWJ an das ZDF:

Zusage zur angebotenen Rolle in ,Burleske – Hals-und Beinbruch'.

18.03.1969

Marina Candaël an PWJ:

Antwort auf Kondulation

19.03.1969

W. B. Tuebben an PWJ:

Bitte um Vertragsunterzeichnung für ,Ödipus Rex'

20.03.1969

FAZ an PWJ:

betreff Abonnement

22.03.1969

Brief der Deutschen Welle an PWJ:

Bitte um Anerkennung der Änderungen des Honorar-Anforderungs- und Zahlungsverfahrens

23.03.1969

Dr. Herbert Decker an PWJ:

Bitte um Kenntnisnahme des ,Theatermeetings für die Jugend' zur Diskussion von Spielplanwünschen. Jugend soll ,gewisses' Mitspracherecht bei der Auswahl der Stücke für das Spieljahr 1969/70 bekommen. Im Vorwege der Diskussion sollen Szenen aus Becketts ,Endspiel', Walsers ,Zimmerschlacht', Brechts ,Mutter Courage und ihre Kinder' und Peter Handkes ,Kaspar' gespielt werden.

24.03.1969

PWJ an Margit de la Berg:

Everding-Affäre; Bericht über erfolgreiche Auftritte in ,Reichstagsbrandprozess', ,Drei Jahre', ,Fragestunde', Bitte um die Verschaffung von Aufgaben und Rollen, auch Kleinrollen, gerade im Fernsehen, um Popularität weiterhin zu erhalten.

24.03.1969

PWJ an Barbara Ludolph:

Dringende Bitte um Engagements, Rollen

24.03.1969

PWJ an Horst Klausenitzen, Redaktion der Bühnengenossenschaft:
Überlegungen zu einem möglichen Berlioz-Artikel und Offenbach-Artikel; Bericht von PWJ's zwei Offenbach-Büchern: rororo-Monographie-Serie und ‚Jakob Offenbach aus Köln‘ für den Kölner Greven-Verlag; Angebot eines Nachrufes für Ernst Deutsch, da dieser vom 31. Mai bis 4. Juli 1946 in der Freien Deutschen Bühne in Buenos Aires gastierte (Rolle des Oswald in Ibsens ‚Gespenster‘).

24.03.1969

PWJ an Detlof Krüger:
deutsche Bearbeitung von ‚Passage des Princes‘ anlässlich des Offenbach-Jahres, die Krüger für sein Theater abgelehnt hat; Anfrage nach Mitarbeit PWJ's am Ulmer Theater; Hinweis auf zwei Offenbach-Bücher PWJ's (rororo-Monographie u. ‚Jacob Offenbach aus Köln‘ im Greven-Verlag); Vorschlag eines Regie-Gastspiels zu Offenbachs ‚Pariser Leben‘ oder aber der ‚Kreolin‘, der ‚Helena‘, der ‚Perichole‘ oder der ‚Grossherzogin von Gerolstein‘ in Ulm; ansonsten Vorschlag eines Regie-Gastspiels der Stadtoperette ‚Wiener Cafe‘ von Robert Stolz; des weiteren Vorschlag eines Regie-Gastspiels zu Paul Abrahams zehntem Todestag (6. Mai 1970) mit ‚Blume von Hawaii‘, ‚Viktoria und ihr Husar‘ oder ‚Ball in Savoy‘; Hinweis auf PWJ's Gastspiele in Jonescos ‚Stühlen‘ in Darmstadt, in Dürrenmatts ‚Henker‘, in Sterheims ‚Kassette‘.

24.03.1969

PWJ an Charlotte Kunz

24.03.1969

PWJ an Guy Walter:
Geburtstagswünsche; Offenbach-Jahr; Dank für Empfehlung an Th. Aulich und Fr. Börner, die PWJ eine Rolle in der Produktion ‚Hals- und Beinbruch‘ angeboten haben, ein Abschluß sei aber aus unersichtlichen Gründen nicht zustande gekommen.

24.03.1969

rowohlt an PWJ

24.03.1969

rowohlt an PWJ

25.03.1969

PWJ an Marina Candael

25.03.1969

PWJ an Magda Hennings:
Genesungswünsche; Arbeit an Korrekturfahnen für Offenbach-Buch, das bei rororo erscheinen soll.

25.03.1969

Kartengruß von Magda Hennings an PWJ

25.03.1969

Horst Klausenitzen, Redaktion der Bühnengenossenschaft, an PWJ:
Ablehnung des Berlioz-Artikels und der Würdigung Deutschs aus Platzgründen.

25.03.1969

PWJ an Hans Rosenthal, Rias Berlin:

Anfrage auf Übernahme der Offenbach-Sendung durch Rias Berlin; Anfrage auf Gedenksendung zum 10. Todestag von Paul Abraham

25.03.1969

PWJ an rowohlt

26.03.1969

PWJ an Herbert Dresel:

Bericht über berufliche Tätigkeiten: Fernsehaufgaben in Baden-Baden und Stuttgart, Offenbach-Buch (rororo) zum 150. Geburtstag, zweites Offenbach-Buch im Kölner Verlag in Arbeit, Offenbach-Vorträge im Radio, Pläne für Sendung im RIAS. Bitte um Gespräch über das Paul Abraham-Projekt (zum 10. Todestag) mit Herrn Rosenthal.

26.03.1969

Kondolenz PWJ an Helmut Schwarz zum Tod von Anna Schwarz

26.03.1969

Ine Tack an PWJ:

Reflexionen über Schauspielberuf

26.03.1969

PWJ an Dr. Kurt Kusenberg

27.03.1969

PWJ an Heinz Liechti:

Bericht über zwei Offenbach-Bücher (rororo-Monographie und Publikation ‚Jacob Offenbach aus Köln‘ im Kölner Greven-Verlag) und Radiosendungen für vier deutsche Sender; Anfrage nach französischer und italienischer Ausgabe dieser Bücher

27.03.1969

Guy Walter an PWJ:

Burleske-Produktion ‚Hals und Beinbruch‘

29.03.1969

Bottmann an PWJ

31.03.1969

Dr. Norbert Gelber an PWJ:

Übersetzung des Offenbachbuches ins Französische, Gelber hat bereits Gespräche mit der Rowohlt-Vertretung in Paris durch Monsieur Lutrand geführt.

01.04.1969

Erika Ahlers (rowohlt) an PWJ

03.04.1969

Detlof Krüger an PWJ:

Ablehnung der Offenbach-Angebote PWJ's und Angebot der Gast-Hauptrolle im ‚Purpurstaub‘ von O'Casey.

05.04.1969

PWJ an rowohlt

06.04.1969

Herbert Dresel an PWJ:

Offenbach-Sendung PWJ's; Abraham-Sendung

06.04.1969

PWJ an Erika Ahlers (rowohlt)

06.04.1969

PWJ an Dr. Kurt Kusenberg

07.04.1969

Fred Hübner an PWJ:

Hübner schreibt an Dissertation über Paul Zech, bittet diesbezüglich um Materialien, da PWJ für Zech einen Nachruf geschrieben habe; Hübner ist im Besitz von 17 Zech-Briefen, die ihm Frau Emma Barta-Mikl übereignet habe.

08.04.1969

PWJ an Detlof Krüger:

Interesse an Rolle im ‚Purpurstaub‘ bekundet

08.04.1969

Brief vom Rias Berlin an PWJ:

Offenbach- und Abraham-Angelegenheit; Offenbach-Sendung wird nicht übernommen, PWJ's Abraham-Gedenksendung kann möglicherweise gesendet werden

14.04.1969

Telegramm von PWJ an Delaberg:

Geburtstagsgratulation

14.04.1969

Ursel Küppers-Weismann an PWJ:

Bitte um Weismann-Gedenkrede

17.04.1969

Detlof Krüger an PWJ:

Zusendung der Rolle des Cyril Poges vom ‚Purpurstaub‘

18.04.1969

Magda Hennings an PWJ

19.04.1969

PWJ an Hans Rosenthal, Rias Berlin:

PWJ macht Abraham-Sendung dringend

20.04.1969

PWJ an Herbert Dresel:

Dank für Vermittlung im Falle ‚Rosenthal‘, Bitte um Hilfe in der Angelegenheit der Abraham-Sendung, die PWJ Rosenthal bereits zum zweiten Mal vorschläge

21.04.1969

rowohlt an PWJ

22.04.1969

PWJ an Buchversand Austria:

Bestellung ‚Theatergeschichte von Kindermann‘

22.04.1969

PWJ an Erika Ahlers (rowohlt)

22.04.1969

Dr. Herbert Decker (Intendant des Stadttheaters Würzburg) an PWJ:

Anfrage wegen einer Gastrolle (‚Churchill‘ in Hochhuths ‚Soldaten‘) unter der Regie von Dr. Fritz Herterich (früher Intendant in Salzburg und Tübingen)

22.04.1969

PWJ an Detlof Krüger:

Zusage der Rolle des Cyril Poges in ‚Purpurstaub‘

22.04.1969

PWJ an Fred Hübner:

Zech-Nachruf, erschienen am 08.09.1946 im Argentinischen Tageblatt; nur flüchtige Bekanntschaft mit Zech in Buenos Aires; Ernst Deutsch habe PWJ über Zech berichtet.

25.04.1969

Detlof Krüger an PWJ

25.04.1969

PWJ an Horst G. Müller:

Beschwerde über Verzögerung in Münchner Versorgungsangelegenheiten

26.04.1969

PWJ an Dr. Herbert Decker:

Absage des Rollenangebots für Hochhuths Soldaten aus Zeitgründen; Bericht über Buchedition zu Offenbachs 150. Geburtstag im Rowohlt-Verlag und zum Offenbach-Buch im Kölner Greven-Verlag; Anfrage nach der Aufführung von ‚Passage des Princes‘.

26.04.1969

PWJ an Guy Walter:

Die Aufführung des jüdischen Stücks ‚Fünf Frankfurter‘ werde von Herrn Schöppe von der Univox zur Zeit als inopportun betrachtet, jüdischer Komödienstoff sei angesichts der Auseinandersetzungen im Vorderen Orient nicht günstig, zudem distanzieren sich amerikanische Juden von den Ereignissen in Israel und möchten jüdische Stoffe nicht hochgespielt wissen.

27.04.1969

Fred Hübner an PWJ:

Zech-Angelegenheit: Frau Emma Barta-Mikl habe für Zech gesammelt; Zech sei in Buenos Aires in Querelen verwickelt gewesen, daher Informationsstand zu ihm eher unübersichtlich.

27.04.1969

PWJ an Manfred vom Stein, Verlagsleiter Greven Verlag:
Übersendung des Offenbach-Artikels für „Jung Köln“; Artikel liegt dem Brief bei.

30.04.1969

Dr. Herbert Decker an PWJ:
Weggang des Generalmusikdirektors Erich Riede vom Stadttheater Würzburg; Bericht von der Bitte um Entlassung aus 25jähriger Intendantentätigkeit am 31.12.1970; Bericht Deckers über seine berufliche Tätigkeit und Aufführungen (Shakespeare, Anouilh, Claudel, Mozart (Cosi, Don Giovanni, Titus, Entführung aus dem Serail), Wagner (Meistersinger, Walküre), Strauss, Egk, Lortzing, Offenbach, Bizet, Weber, Victory, 1. Akt Figaro, Puccini); 1969 ‚Freischütz‘, ‚Fledermaus‘, ‚Zarewitsch‘, ‚Struwwelpeter‘ (von Kurt Longa) aufgeführt. Klage über unbesetzte Positionen der Eva Daehne, der Irene Mohler, Lougean, Schornagel, Friedrich, Hannig ...).

30.04.1969

Helmut Schwarz, Rechtsanwalt, an PWJ:
Entschädigungsangelegenheit

30.04.1969

Günter Zeutzschel an PWJ:
Bitte um Beantwortung eines Fragebogens für das Organ ‚Biographien‘; Fragebogen liegt ausgefüllt bei.

Mai 1969

PWJ an Dr. Rösing, Saarländischer Rundfunk:
Danksagung

03.05.1969

PWJ an Guy Walter:
Angelegenheit Schöppe; Überlegungen zu Rothschild-Musical: als mögliches Buch zu den Rothschilds käme ‚Die Juden‘ von Roger Peyrefitte in Frage, kurze Inhaltsangabe.

05.05.1969

Rach an PWJ: Annahme der Institutssatzung

06.05.1969

PWJ an Horst Klausenitzen, Redaktion der Bühnengenossenschaft

07.05.1969

PWJ an Hermann Levy:
Übersendung eines Offenbach-Aufsatzes an die Allgemeine Wochenzeitung zum 150. Geburtstag

07.05.1969

PWJ an Dr. Hermann Wanderscheck, Mykenae Theater Korrespondenz:
PWJ bietet Offenbach-Artikel zur Publikation an.

07.05.1969

rowohlt an PWJ

11.05.1969

PWJ an W. B. Tuebben:
Verschiebung der geplanten Aufführungen

21.05.1969

PWJ an Bottmann:

21.05.1969

PWJ an Erika Ahlers (rowohlt)

22.05.1969

PWJ an den Internationalen Suchdienst in Arolsen:

Nachweis der Deportation folgender Personen für Anerkennung der Erbschaftsansprüche
PWJs: Hugo Jakob, Onkel väterlicherseits, 1942 mit Ehefrau Regina Jacob in den Osten
deportiert; Lea Adelsheimer, geflüchtet nach Holland, von dort deportiert am 20.06.1943,
gest. am 02.07.1943, und deren Ehemann Julius Adelsheimer sowie ihr Sohn Gert-Louis
Adelsheimer, deportiert nach Mauthausen, gest. am 15.07.1943, und deren Schwester Henny
Lienhardt, deportiert nach Auschwitz am 08.03.1944, gest. vermutlich am 11.02.1944, Bruder
Dr. Hermann Bernhard Strauch, 1937 nach Holland emigriert, am 11.02.1943 nach Vught und
dann nach Westerbork, von dort am 18.05.1943 nach Sobibor deportiert, gest. am 21.05.1943,
dessen Kinder Fred Strauch, deportiert am 15.07.1942, gest. in Auschwitz 18.07.1942 und
Helga Strauch.

22.05.1969

PWJ an die Jüdische Gemeinde Amsterdam:

Nachweis der Deportation folgender Personen für Anerkennung der Erbschaftsansprüche
PWJs: Hugo Jakob, Onkel väterlicherseits, 1942 mit Ehefrau Regina Jacob in den Osten
deportiert; Lea Adelsheimer, geflüchtet nach Holland, von dort deportiert am 20.06.1943,
gest. am 02.07.1943, und deren Ehemann Julius Adelsheimer sowie ihr Sohn Gert-Louis
Adelsheimer, deportiert nach Mauthausen, gest. am 15.07.1943, und deren Schwester Henny
Lienhardt, deportiert nach Auschwitz am 08.03.1944, gest. vermutlich am 11.02.1944, Bruder
Dr. Hermann Bernhard Strauch, 1937 nach Holland emigriert, am 11.02.1943 nach Vught und
dann nach Westerbork, von dort am 18.05.1943 nach Sobibor deportiert, gest. am 21.05.1943,
dessen Kinder Fred Strauch, deportiert am 15.07.1942, gest. in Auschwitz 18.07.1942 und
Helga Strauch.

23.05.1969

PWJ an Fred Hübner:

Zech-Nachruf; Hinweis Kritik über das ‚Trunkene Schiff‘ von Jacobsohn (Weltbühne),
Kritiken von Kerr (Berliner Tageblatt), Ihering (Börsen-Courier) und Fechter (Dt. Allgemeine
Zeitung).

23.05.1969

PWJ an Helmut Schwarz, Rechtsanwalt:
Erbscheinangelegenheit

23.05.1969

PWJ an Ursel Küppers-Weismann:
Zusage für Weismann-Gedenkrede mit Schwerpunkt Strindberg-Vertonungen

26.05.1969

PWJ an Herbert Dresel:

26.05.1969

PWJ an Hans Rosenthal, Rias Berlin:
nochmalige Anfrage auf Abraham-Sendung

28.05.1969

Brief vom Rias Berlin an PWJ:
Abraham-Projekt

31.05.1969

PWJ an Karl-Heinz Schmieding, Saarländischer Runkfunk:
Anfrage nach Gestaltung der Gedenksendung für Paul Abraham am 06. Mai 1970 für den Saarländischen Runkfunk.

01.06.1969

PWJ an J. Freund:
Bericht von Offenbach-Büchern, Radio-Sendungen, u.a. die ‚Offenbachiade‘ im Südwestfunk; des weiteren macht PWJ Buchbestellungen: ‚Operette von A bis Z‘ aus dem Henschel-Verlag, das Wagner-Bändchen aus der rororo-Serie u. die ‚Weltgeschichte des Theaters‘ von Margot Berthold.

01.06.1969

Niederlands-Israelietische Hoofdsynagoge te Amsterdam an PWJ:
Zusendung einer gewünschten Adresse

01.06.1969

PWJ an Guy Walter:
Cornelius-Skript als Rohvorlage für Fernsehstudie für das Jahr 1974 anlässlich des 150. Geburtstages und 100. Todestages von Cornelius: PWJ schlägt Barbier Theaterskandal vor; Aufnahme einer Offenbach-Sendung bei Herrn Hanfgarn im SWF-Mainz („Jaques Offenbach und Bad Ems“).

02.06.1969

PWJ an Volkshochschule Köln:
Anfrage anlässlich des Offenbach-Jahres (150. Geburtstag am 20.06.1969 u. 90. Todestag am 05.10.1970): Besteht Interesse an Offenbach-Vorträgen?

04.06.1969

Peter Maßmann, Deutscher Bühnenverein, an PWJ:
Einladung zu einer Gruppensitzung

05.06.1969

PWJ an Erika Ahler, rowohlt taschenbuch verlag:
Korrekturen am Offenbach-Taschenbuch.

05.06.1969

Rach an PWJ: Übersendung Institutsordnung, Streikresolution

07.06.1969

Ehrhard Reinicke, Chefdramaturg Stadttheater Hildesheim, an PWJ:
PWJ möge sich in dramaturgischen Fragen an Reinickes Nachfolger Jörg Peter Nebelung wenden.

12.06.1969

PWJ an Herbert Dresel

13.06.1969

Brief vom rowohlt taschenbuch verlag an PWJ

14.06.1969

PWJ an Riks Institut voor Oorlogsdocumentatie:

Bitte um Hilfe bei Nachweis der Deportation einiger Personen für PWJs Erbschaftsansprüche:
Lea Adelsheimer-Strauch, Julius Adelsheimer, Luis Gerd Adelsheimer, Henny Linhardt-Strauch, Hermann Bernahrd Strauch, Fred Strauch, Helga Strauch.

14.06.1969

Brief PWJ an Het Rode Kruis:

Nachweis der Deportation verschiedener Personen (Lea Adelsheimer-Strauch, Julius Adelsheimer, Luis Gerd Adelsheimer, Henny Linhardt-Strauch, Hermann Bernahrd Strauch, Fred Strauch, Helga Strauch).

14.06.1969

PWJ an Helmut Schwarz, Rechtsanwalt:
Erbchaftsangelegenheiten

19.06.1969

Brief vom Südwestfunk an PWJ:
Offenbach-Sendung PWJs

23.06.1969

Brief vom Saarländischen Rundfunk an PWJ:
Übersendung eines Mitschnitts der Offenbach-Sendung PWJs.

24.06.1969

Bernhard Doerdelmann an PWJ:
Schickt seinen Artikel über PWJ, der in Fränkischer Landeszeitung veröffentlicht wurde.

24.06.1969

PWJ an Dr. Richter:
Bitte um Theaterkarten

24.06.1969

Hermann Roth an PWJ:
Zusendung der Kontakte der Produktion ‚Es lebe der Tod‘

26.06.1969

Brief vom Riks Institut voor Oorlogsdocumentatie an PWJ:
Übermittlung von Daten der angefragten deportierten Personen Lea Adelsheimer-Strauch,

Julius Adelsheimer, Luis Gerd Adelsheimer, Henny Linhardt-Strauch, Hermann Bernhardt Strauch, Fred Strauch, Helga Strauch.

27.06.1969

PWJ an Gisbert Hoberg:
steuerrechtliche Angelegenheiten

30.06.1969

Guy Walter an PWJ: Mitteilung, dass er an Brauner geschrieben hat wegen den „Fünf Frankfurtern“

01.07.1969

Dr. Anton Hoch, Institut für Zeitgeschichte, an PWJ:
Erschließungsprojekt: Institut für Zeitgeschichte plant Befragung von ehemaliger Emigranten im Rahmen der Aufarbeitung der vernachlässigten antinazistischen Emigration aus dem Dritten Reich.

02.07.1969

G. Pechar, Comité international de la croix-rouge, an das Amtsgericht Darmstadt:
Bestätigung der Echtheit eines Dokumentenauszugs zu Dr. Hermann Bernhard Strauch auf Antrag von PWJ.

02.07.1969

G. Pechar, Comité international de la croix-rouge, an das Amtsgericht Darmstadt:
Bestätigung der Echtheit eines Dokumentenauszugs zu Helga Strauch auf Antrag von PWJ.

02.07.1969

G. Pechar, Comité international de la croix-rouge, an das Amtsgericht Darmstadt:
Bestätigung der Echtheit eines Dokumentenauszugs zu Fred Strauch auf Antrag von PWJ.

02.07.1969

G. Pechar, Comité international de la croix-rouge, an das Amtsgericht Darmstadt:
Bestätigung der Echtheit eines Dokumentenauszugs zu Gert-Louis Adelsheimer auf Antrag von PWJ.

02.07.1969

G. Pechar, Comité international de la croix-rouge, an das Amtsgericht Darmstadt:
Bestätigung der Echtheit eines Dokumentenauszugs zu Lea Adelsheimer auf Antrag von PWJ.

02.07.1969

G. Pechar, Comité international de la croix-rouge, an das Amtsgericht Darmstadt:
Bestätigung der Echtheit eines Dokumentenauszugs zu Julius Adelsheimer auf Antrag von PWJ.

02.07.1969

G. Pechar, Comité international de la croix-rouge, an das Amtsgericht Darmstadt:
Bestätigung der Echtheit eines Dokumentenauszugs zu Lienhardt Strauch auf Antrag von PWJ.

03.07.1969

Brief vom Robert-Schumann-Konservatorium Düsseldorf an PWJ:
Leihfristen

05.07.1969

PWJ an Gisbert Hoberg:
steuerrechtliche Angelegenheiten

05.07.1969

PWJ an Helma Seitz:
Besuch in München geplant

06.07.1969

Kartengruß von magda Hennings

08.07.1969

Fred Hübner an PWJ: Übersendung Exemplar seiner Arbeit „Das Drama Paul Zechs“

11.07.1969

PWJ Gisbert Hoberg:
Erbschafts-Wiedergutmachungs-Angelegenheiten; Klage über Verhalten Berendsohns gegenüber PWJ, der ihn in seiner Nelly-Sachs-Rede nicht erwähnt habe.

11.07.1969

Rolf Badenhausen an PWJ: Zusendung einer Kritik

ZDF an PWJ: betr. Angebot Paul-Abraham Gedächtnis-Sendung

13.07.1969

PWJ an Magda Hennings

13.07.1969

PWJ an Ehepaar Lechnit:
Reise- und Besuchspläne PWJs.

13.07.1969

PWJ an Ine Tack

14.07.1969

PWJ an Hanfgarns

14.07.1969

Guy Walter an PWJ: befindet sich auf der Kur in Kissingen, fragt, ob ein Besuch möglich ist

14.07.1969

Gisbert Hoberg an PWJ: steuerrechtliche Angelegenheiten

15.07.1969

PWJ an Gisbert Hoberg:
steuerrechtliche Angelegenheiten, Rentenfragen

15.07.1969

PWJ an Ine Tack:

Klage über die ‚Theaterlosigkeit‘; Düsseldorfer Presse der beiden Offenbach-Einakter – Bitte um Zusendung von Kritiken zu ‚Die Klassische Witwe‘ und ‚Eine Frau von heute‘, textiert von Max Christian Feiler und Bernhard Thieme zu Offenbachscher Musik, Premiere am 19.06. o. 20.06. in Kölner Kammerspielen.

16.07.1969

Vorladung PWJs durch das Polizeipräsidium Dortmund: Angelegenheit Antonia Meyer

16.07.1969

PWJ an Dr. Rieschel: Vorschlag einer Peter Cornelius-Sendung für 1974 u. einer Paul Abraham-Sendung für 1970.

16.07.1969

Guy Walter an PWJ: Cornelius- und Abraham Sache

17.07.1969

PWJ an Barbara Ludolph:

PWJ bekundet großes Interesse an der Rolle des Matthes in ‚Die Preussen kommen‘; Bericht von der früheren Rolle als Detterich in ‚Schuster Bengler‘; Offenbach-Vorträge

17.07.1969

PWJ an Margit de la Berg:

Bericht über Tätigkeit; Vorträge zu Offenbach

17.07.1969

PWJ an Klaus Friedrich, Hessischer Rundfunk:

PWJ ist begeistert von der Rolle des Matthes in ‚Die Preussen kommen‘

17.07.1969

PWJ an Rolf Badenhausen:

Dank für Zusendung der Ruppel-Kritik.

18.07.1969

PWJ an das Polizeipräsidium Dortmund:

Genannte Personen Antonia Meyer und Else Martini seien PWJ gänzlich unbekannt, da er sich zu der genannten Zeit 1947 in Südamerika befand.

18.07.1969

PWJ an Dr. Helmut Rösing:

Dank für Sendungsmitschnitt

19.07.1969

PWJ an Heinz Bennent:

Anfrage, wie sich PWJ in Hamburg bei Boy Gobert am günstigsten ins Gespräch bringen könnte.

19.07.1969

Kartengruß von K. Bottmann an PWJ

19.07.1969

PWJ an Dr. Decker:

PWJ insistiert auf dem Stücke ‚Passage des Princes‘; Anfrage nach Möglichkeit eines Gastspiels.

19.07.1969

PWJ an Herbert Dresel:

19.07.1969

PWJ an Ullrich Erfurth:

Anfrage nach Gastspielmöglichkeit

19.07.1969

PWJ an Joachim Fontheim, Vereinigte Städtischen Bühne Krefeld:

Anfrage nach Gastspielmöglichkeit an der Vereinigten Städtischen Bühne Krefeld.

19.07.1969

PWJ an Fritz Hüser, Städtische Volksbüchereien

19.07.1969

PWJ an Walter Meyer u. Hans Schmidt, Bühnenvermittlung:

Anfrage nach Gastspielrollen

19.07.1969

PWJ an Helma Seitz:

Bericht von Kur

19.07.1969

PWJ an Volkshochschule Köln:

wiederholte Anfrage anlässlich des Offenbach-Jahres

19.07.1969

PWJ an Dr. Karl Richter

20.07.1969

Antwort auf Kontaktanzeige

20.07.1969

Ehepaar Lechnit an PWJ

21.07.1969

PWJ an Käthe Bottmann

21.07.1969

PWJ an Elias

21.07.1969

PWJ an das Institut für Zeitgeschichte:

PWJ zeigt sich sehr erfreut angesichts der geplanten Darstellung des Komplexes Emigration; verweist auf sein Bemühen, verschiedenste Stellen für eine Darstellung des deutschen Theaters in der Emigration zu interessieren; Verweis auf das von ihm gegründete und

geleitete Exiltheater in Buenos Aires; Verhandlungen mit Prof. Dr. Badenhausen der Universität Köln über einen Studien-Auftrag zum Spezialgebiet Deutsches Emigrationstheater, Anfrage nach Unterstützung dieses Projekt durch das Institut für Zeitgeschichte.

Anlage: Fragebogen zu Lebensdaten: Beschreibung des Emigrationsweges und der Tätigkeiten in der Emigration wie Inszenierungen, Rollen, Publikationen, Beschreibung der beruflichen Tätigkeiten nach der Rückkehr nach Deutschland 1949/50.

21.07.1969

Volkshochschule Köln an PWJ:
Absage an Angebot von Offenbach-Vorträgen

22.07.1969

PWJ an Magda Hennings:
Tod von Hermann Pfeifer

23.07.1969

Herbert Decker an PWJ:
Bericht über Intrigen anlässlich der Neubesetzung der Intendanz ab 1.9.1970; Vorschau auf Spielplan 1969/70: Galileo Galilei, Doolittle; Überlegung, ob ‚Passage des Princes‘ in den Spielplan 69/70 kommt; Erinnerungen an die gemeinsame Dortmunder Zeit

23.07.1969

Gisela Feuerhake an PWJ:
Reaktion auf auf PWJs Kontaktanzeigenantwort

23.07.1969

Ilse Schirmbeck an PWJ:
Verabredung eines Treffens

23.07.1969

Ine Tack an PWJ
Guy Walter an PWJ: ist auf Kur in Kissingen

24.07.1969

Helga Weidmann, Literaturwissenschaftlerin, an PWJ:
Sagt PWJs Bitte um ein Treffen zu

26.07.1969

PWJ an Ine Tack

26.07.1969

PWJ an Helga Weidmann

27.07.1969

PWJ Herbert Decker:
Interesse an Gastspielrolle als Galileo im ‚Galileo Galilei‘ und als Edgar in Dürrenmatts ‚Play Strindberg‘;

28.07.1969

Gisbert Hoberg an PWJ:
Steuersache u. Rentenanspruch

28.07.1969

PWJ an Diethart Klante:
Promotionsangelegenheiten Klantes

28.07.1969

PWJ an Generalintendant Peter Maßmann:
Anfrage auf Gastrolle im Stadttheater Aachen; Hinweis auf Rolle in ZDF-Sendung am 27.08.
zusammen mit Kaninenberg, Büttner, Messemer.

28.07.1969

Trude Reis an PWJ

28.07.1969

PWJ an Korbinian Köberle

29.07.1969

PWJ an Gisela Berglund-Wohlgemach, Schweden:
PWJ dankt für Brief in der Sache Berendsohn; erwähnt einen Ausschnitt aus dem New Yorker
Aufbau vom 04.07.1969, der „ein neues Licht auf die Darstellung des Herrn Prof. Berendsohn
in Fragen jüdischen Theaters, speziell jüdischen Theaters in Deutschland“ werfe; erwähnt
Dortmunder Eli-Uraufführung, von der der Aufbau berichtet habe; bedauert „diese ganze
Angelegenheit“ mit Berendsohn.

29.07.1969

Hellmut Freund (Lektorat, Fischer Verlag) an PWJ:
Gratuliert zu Offenbach-Biographie (im rororo-Verlag erschienen), bittet um Durchsicht der
Offenbach-Sendung

29.07.1969

Kartengruß von Brandt an PWJ

29.07.1969

Helma Seitz an PWJ

29.07.1969

Helga Weidmann an PWJ

30.07.1969

Käthe Bottmann an PWJ

31.07.1969

PWJ an Elias:
Bitte um Organisation eines Internationalen Führerscheins für Reise nach Spanien

01.08.1969

Trude Reis an PWJ:
Bittet darum, es ‚bei dem schönen Sommerflirt‘ zu belassen

1.08.1969

Helma Seitz an PWJ

02.08.1969

PWJ an Ehepaar Lechnit

3.08.1969

PWJ an Trude Reis

03.08.1969

PWJ an Jodoc Seidel:

PWJ plant Darstellung der Geschichte des deutschen Theaters in der Emigration; Anfrage auf Gastrollen in Zürich.

03.08.1969

Ellen Knaisch an PWJ:

Übersende einige Photographien

04.08.1969

Trude Reis an PWJ

05.08.1969

PWJ an Magda Hennings

6.08.1969

Brief vom Südwestfunk an PWJ:

Erzählsendung PWJs am 15.11.1969 geplant.

7.08.1969

Peter Maßmann an PWJ:

Sobald passende Rolle vorhanden, wird PWJ Nachricht bekommen.

08.08.1969

Kartengruß von Magda Hennings

08.08.1969

Kartengruß von Ehepaar Gruber-Rickert

09.08.1969

Korbinian Köberle an PWJ

10.08.1969

Susanne Dietsch an PWJ

12.08.1969

Brief vom Südwestfunk an PWJ:

Anfrage auf Titel für PWJs Erzählsendung

13.08.1969

Autorenanteil-Abrechnung zugunsten PWJ für Theater für Kinder Hamburg vom Chronos Verlag Martin Mörike Bühnenvertrieb

14.08.1969

Rose Wschetezka an PWJ:
Kontaktanzeigen-Treffen

15.08.1969

Brief vom rowohlt taschenbuch verlag an PWJ:
Zusendung der Besprechungsexemplare der Offenbach-Monographie

18.08.1969

PWJ an Südwestfunk:
Offenbach-Sendung

20.08.1969

Ullrich Erfurth an PWJ

22.08.1969

Kartengruß von Magda Hennings
Dank für PWJ's Grüße von der Côte d'Azur.

23.08.1969

Margit de la Berg an PWJ

23.08.1969

Paul Eckert an PWJ:
rororo-Offenbach-Monographie; Eckert verwehrt sich gegen Gerüchte, denen zufolge die Zeitschrift Emuna ‚judenmissionarisch‘ eingestellt sei, Emuna sei vielmehr eine reine Kulturzeitschrift, die verschiedene Richtungen des Judentums zu Wort kommen lasse. Anfrage nach Offenbach-Artikel PWJs.

23.08.1969

Gisela Feuerhake an PWJ:
sagt näheres Kennenlernen ab

23.08.1969

Postkarte von Ine Tack an PWJ:
Urlaubsgrüße

26.08.1969

Helmut Schwarz an PWJ:
Erbschaftsangelegenheiten

28.08.1969

PWJ an Margit de la Berg:
Anfrage, ob de la Berg den ‚Bericht einer Offensive‘ und darin PWJ in der Rolle des Dupuis gesehen habe; möglicherweise Mitwirkung in ‚Das Bastardzeichen‘ beim ZDF.

28.08.1969

PWJ an Johannes Hauser:
Dank für Riviera-Reise

28.08.1969

PWJ an Gisbert Hoberg:
Dortmunder Stadtverwaltung habe wegen Verleihung des Bundesverdienstkreuzes 1. Klasse angefragt; Daten für Rentenangelegenheiten: Besuch des Realgymnasiums in Mainz bis 1923, 1923 Abitur, 1923-1927 Studium Universität Berlin, erste Frau Edith Thea Röder,

Beschäftigung PWJs von 1928 bis 1933: 1928/29 Assistent und Hausregisseur Staatstheater Berlin, 1929/30 Stadttheater Koblenz, 1930/31 Stadttheater Lübeck, 1931 /32 Städtische Bühnen Wuppertal, 1932/33 Städtische Bühnen Essen.

28.08.1969

PWJ an Ehepaar Lechnit:

Absage eines Besuches in Spanien; rororo-Offenbach-Band ist erschienen.

28.08.1969

PWJ an Helma Seitz:

Fernsehfilm ‚Brief einer Offensive‘

28.08.1969

Frédéric Wetter an PWJ:

Hat PWJ in der Rolle des ‚Colonel Dufy‘ im Fernsehspiel ‚Bericht einer Offensive‘ gesehen; berichtet, daß er in der nächsten Saison keine eigene Opern- und Operettenproduktion mehr haben wird und nur noch einige Straßburger Gastspiele empfangen werden. Raymond Vogel, artistischer Leiter seit 1963/64, habe neue Methoden eingeführt, die nicht gefruchtet hätten. Auch Vogels Nachfolger Yves Bonnat war nicht erfolgreicher. 1966 übernahm Jean Claude Riber die Direktion unter dem Motto: nur Qualität könne das Theater retten, ebenso wenig erfolgreich. Wetter sieht die Gründe dafür u. a. in der ‚Kulturkrankheit‘ des Publikums.

28.08.1969

PWJ an Sigrid Laumer:

Anfrage auf Vermittlung einer Gastspielrolle o.ä. In der Anlage Auflistung literarischer Veröffentlichungen PWJs und bisheriger Rollen:

Veröffentlichungen:

Leo Blech, Monographie, Hamburg-Leipzig 1931; Felix v. Weingartner, Wiesbaden-Antwerpen 1933, Zeitklänge, Buenos Aires 1945; Rampenlicht, Buenos Aires 1945; Theater, Buenos Aires 1945; Taten der Musik, Regensburg 1952; Jaques Offenbach, Reinbek bei Hamburg 1969; El arte Lirico, Buenos Aires 1944; La Opera, Buenos Aires 1944; Ricardo Wagner y su obra, Buenos Aires 1947.

Auswahl an Rollen:

Caesar, Wiesbaden, Dr. Drese; Mann in ‚Stühle‘, Darmstadt, Sammy Molcho; Krull in ‚Kassette‘, Köln, Fritz Zecha; Sir Samson Legand in ‚Liebe für Liebe‘, Köln, Dr. Wesseler; Henker in ‚Nächtliches Gespräch mit einem verachteten menschen‘, Remond-Bühnen Frankfurt, Rémond; General in ‚Die Geisel‘, Remond-Bühnen; Prof. Evans in ‚In Sachen J.R.Oppenheimer‘, Volksbühne Berlin, Erwin Piscator; Wermelskirch in ‚Fuhrmann Henschel‘, Volksbühne Berlin, Erwin Piscator.

Auswahl an Fernsehrollen:

Machetu in ‚Mr. Ornifle‘, Schnell; Kommissar Nobis in ‚Arzt ohne Gewissen‘ mit Balzer, Harnack; Teehausbesitzer Tong in ‚Kreidekreis, Goslar; Reichsanwalt in ‚Prozess Ossietzky‘, Olden; General Vennekohl in ‚Stalingrad‘, Burmester/Monk; Staatsanwalt Müller in ‚Der Fall Jakobowsky‘, Stemmle; O’Connel in ‚General Frederic‘, Haugk; Präsident Bünger in ‚Reichstagsbrandprozeß‘, Toelle, General Hesse in ‚Standgericht‘, Busch; Oberst Bupuis in ‚Bericht einer Offensive‘, Müller-Stahl.

29.08.1969

PWJ an Baumgarten, Kleines Theater im Zoo:

Bitte um Wiederaufnahme ins Personalverzeichnis; Empfehlung an Direktor Remond

29.08.1969

PWJ an Horst Klausnitzer, Redaktion der Bühnengenossenschaft:
Dank für Publikation zweiter Offenbach-Artikel in der ‚Bühnengenossenschaft‘, Anfrage nach weiteren Publikationsmöglichkeiten.

29.08.1969

PWJ an Ehepaar Gruber-Rickert:
Berichtet von Tätigkeit beim Südwestfunk, Anfrage nach Theaterrollen.

01.09.1969

Uschi (Schulz ?) an PWJ:
Gratulation zum Offenbach-Buch

02.09.1969

Kartengruß von Familie Reimers an PWJ

02.09.1969

Wadepuhl, Kurdirektor Bad Ems, an PWJ:
Enthüllung der Offenbach-Gedenktafel am 18.09.1969.

2.09.1969

Helga (König?) an PWJ:
Privates

3.09.1969

PWJ an Hoberg:
Rentenangelegenheiten

5.09.1969

Margit de la Berg an PWJ

05.09.1969

PWJ an Frau Hauser

05.09.1969

PWJ an Fr. Elias

05.09.1969

PWJ an Maria Lacorn:
Treffen

05.09.1969

PWJ an Margarethe Mühlenbeck-Stepp:
Treffen

05.09.1969

PWJ an Wadepuhl:
Enthüllung der Offenbach-Gedenktafel am 18.09.1969.

05.09.1969

PWJ an Helga (König?)

07.09.1969

PWJ an Ria Hans:
Bericht von Offenbach-Festrede

07.09.1969

PWJ an Moje Forbach

07.09.1969

Helga (?) an PWJ

08.09.1969

Margit de la Berg an PWJ

08.09.1969

PWJ an Dr. Erich Raeder

09.09.1969

Musikverlag Bote & Bock an PWJ:

Anfrage wegen textlicher Neufassung von Orchestermaterial

09.09.1969

Herbert Dresel an PWJ

9.09.1969

PWJ an Dr. Willehad Paul Eckert:

PWJ kann gewünschten Offenbach-Artikel für die Zeitschrift EMUNA nicht rechtzeitig anbieten.

09.09.1969

PWJ an Dr. Herbert Gerigk, Ruhrnachrichten:

Anfrage auf mögliche Besprechung von ob PWJs Offenbach-Buch

09.09.1969

PWJ an Dr. Lemmer, Redaktion Ruhrnachrichten:

Dank für telefonisches Interview und Veröffentlichung desselbigen; kündigt Festrede in Bad Ems anlässlich einer Gedenkplatten-Enthüllung für Jacques Offenbach an.

09.09.1969

PWJ an Hermann Lewy, Allgemeine unabhängige Wochenzeitung der Juden in Deutschland:

Dank für Aufnahme des Offenbach-Artikels, Bitte um Besprechung des rororo-Offenbach-Buches und um Kenntnisnahme der Festrede anlässlich der Gedenkplatten-Enthüllung für Jacques Offenbach.

09.09.1969

PWJ an Müller: Bitte um erneute Vertretung

PWJ an Baur: Bitte um erneute Vertretung

09.09.1969

PWJ an Tila und John Montes:

Antwort auf eine Brief vom 30.10.1968; PWJ Berichtet von seinen beruflichen Tätigkeiten

09.09.1969

PWJ an Dr. Karl Richter:

Anfrage, ob Richter das Offenbach-Bändchen in seiner Programmzeitschrift besprechen könnte.

9.09.1969

PWJ an Peterpaul Schulz, Südwestfunk:
Terminprobleme

9.09.1969

PWJ an Wilhelm Unger:
Erbittet Meinung zum Offenbach-Buch (rororo).

PWJ an Tuebben: Aufzählung div. Engagements, Bitte um erneute Vertretung durch Müller

11.09.1969

PWJ an Uschi (Schulz ?)

12.09.1969

PWJ an Musikverlag Bote & Bock:
Positive Antwort auf Anfrage vom 09.09.

12.09.1969

PWJ an Herbert Dresel:
Offenbach-Vortrag

12.09.1969

PWJ an Magda Hennings:
Berichtet von Fernseharbeiten und zwei neuen Rollen in Kafkas ‚Prozess‘ in Frankfurt bei Remond (Rolle des Titorelli und des Onkels), Regie: Klaus Wagner.

12.09.1969

PWJ an Prof. Dr. Rolf Badenhausen, Institut für Theaterwissenschaft der Universität Köln:
Termin-Angelegenheiten, bittet um Vertretung in einer Übung.

12.09.1969

PWJ an Wadepuhl:
Enthüllung der Offenbach-Gedenktafel am 18.09.1969.
Anbei Rede PWJs zum Offenbach-Jubliäum.

14.09.1969

PWJ an Helga (?)

14.09.1969

PWJ an Marschler (ZDF)

16.09.1969

PWJ an Fr. Dobert

16.09.1969

Institut für Theaterwissenschaft der Universität Köln an PWJ

16.09.1969

PWJ an Ine Tack

17.09.1969

Postkarte von Joachim Boldt an PWJ

19.09.1969

Magda Hennings an PWJ

19.09.1969

PWJ G. Hoberg:

Bericht über berufliche Tätigkeiten: Rolle in Meinrads Serie ‚Pater Brown‘, Rolle in Kafkas ‚Prozess‘; Fragt um Rat wegen Problemen mit Wagen.

20.09.1969

PWJ an Bernhard Rübenach, Südwestfunk:

Zusendung einer Erzählsendung.

22.09.1969

Trude Reis an PWJ:

Bittet um ein Wiedersehen, schreibt von den schönen Tagen der gemeinsamen Kurzeit in Bad Ems.

22.09.1969

Helga (?) an PWJ

24.09.1969

PWJ an Magda Hennings

25.09.1969

PWJ an G. Hoberg:

Ersucht Hoberg um Rat in steuertechnischen Angelegenheiten

26.09.1969

Boy Gobert, Thalia Theater, an PWJ:

Antwort auf PWJs Anfrage auf Gastspielrolle, Gobert ist PWJ bislang nicht von der Bühne oder aus Fernsehen bekannt, schlägt daher Treffen vor.

26.09.1969

Giesbert Hoberg an PWJ:

Gibt steuerrechtliche Ratschläge

27.09.1969

PWJ an Manfred vom Stein, Verlagsleiter Greven Verlag:

Kündigt Verzögerung der Arbeit am Offenbach-Manuskript an.

28.09.1969

Helga (?) an PWJ

30.09.1969

Fritz Rosenbau, Leo Baeck Traditionsloge Berlin, an PWJ:

Will neuen Termin für Offenbach-Vortrag ausmachen.

Baur an PWJ: Regelung d. Vergütung

01.10.1969

Presse-Agentur Günter Zeutschel an PWJ:

Übersendet Archivblatt für neues Nachschlagewerk ‚Biographien‘ und bittet um Durchsicht

01.10.1969

PWJ an Frau Bernoully, Hessischer Rundfunk

01.10.1969

PWJ an Jörg Franz, Hessischer Rundfunk

01.10.1969

PWJ an Sigurd König, Süddeutscher Rundfunk:

PWJ teilt Aufenthalt in Frankfurt mit, bietet Teilnahme an Sendungen vom Süddeutschen Rundfunk für diese Zeit an.

Oktober 1969

Kartengruß von Wilhelm Lachnit an PWJ

1.10.1969

PWJ an Dr. Ulrich Lauterbach, Hessischer Rundfunk:

PWJ weist auf seine Rolle in Kafkas ‚Prozess‘ vom 07.bis 31.10.1969 hin und bietet Mitarbeit im Hessischen Rundfunk für diese Zeit an.

02.10.1969

Barbara Cypert an PWJ

03.10.1969

Trude Reis an PWJ

Guy Walter an PWJ: betr. „Die Fünf Frankfurter“, Interesse Brauner

9.10.1969

Deutscher Bühnenverein an PWJ:

Hinweis auf Artikel in der „Hör zu“

10.10.1969

Maria Lacorn an PWJ:

Treffen

14.10.1969

Heinrich von Tyszka, Buenos Aires, an PWJ:

Privates

15.10.1969

Trude Reis an PWJ

15.10.1969

PWJ an Fritz Rosenbaum:

Terminvorschlag für Offenbach-Vortrag

16.10.1969

PWJ an Boy Gobert, Thalia-Theater:
PWJ beschreibt sein Rollen-Repertoire.

16.10.1969

PWJ an Fr. Elias:
Organisatorisches; Zusendung von Material; neue Adresse etc.

16.10.1969

Helga (?) an PWJ

18.10.1969

PWJ an Maria Lacorn:
Lädt ins Kleine Theater am Zoo ein.

19.10.1969

PWJ an Tuebben: Betr. Vertretung Unterricht

20.10.1969

Bernhard Doerdelmann an PWJ:
Werbung für sein Buch „Einladung“

20.10.1969

Magda Hennings an PWJ:
Gratulation zu Offenbach-Buch; Bericht von ihrer Tätigkeit als Schauspielerin.

21.10.1969

Margarethe Mühlenbeck-Stepp an PWJ

22.10.1969

PWJ an Barbara Cypert

22.10.1969

Prof. Dr. zur Nedden an PWJ:
Weismann-Gedenkfeier

23.10.1969

Fritz Rosenbau, Leo Baeck Traditionsloge Berlin, an PWJ

24.10.1969

PWJ an Presse-Agentur Günter Zeutzschel:
Dankt für Zusendung des Archivblattes, bittet um Erwähnung der Offenbach-Biographie.

24.10.1969

PWJ an Herbert Dresel:
Offenbach-Vortrag

24.10.1969

PWJ an Giesbert Hoberg:
Steuerangelegenheit, Wagenangelegenheit; Düsseldorfer Prozess; Verleihung des
Bundesverdienstkreuzes: PWJ wünscht in diesem Zusammenhang die Ernennung zum
Ehrenmitglied des Dortmunder Stadttheaters, bittet Hoberg um Unterstützung in dieser Sache.

24.10.1969

PWJ an Dr. Lemmer, Redaktion Ruhrnachrichten:
Bittet um Zeitungsnotiz zu PWJs Fernsehätigkeit und Theaterverpflichtung in Frankfurt.

24.10.1969

PWJ an Dr. Hermann Wanderscheck, Mykenae Theater Korrespondenz:
Mitteilung zum rororo-Offenbach-Buch.

24.10.1969

PWJ an Sigrid Laumer (ZDF?):
Treffen gewünscht

25.10.1969

PWJ an Karl Friedrich Klöpffer:
Bitte um Aufnahme einer Notiz in den ‚Theaterspiegel‘

27.10.1969

PWJ an Ellen Knaisch:
Treffen

27.10.1969

PWJ an Margarethe Mühlenbeck-Stepp

28.10.1969

Richard Stegmiller, Pfarrer, an PWJ: Fragt um Treffen an, erwähnt gemeinsame Bekannte
Almuth Ullerich-Murawski
Guy Walte an PWJ: engl. Übersetzung von „D. Cockburn“

29.10.1969

PWJ an Magda Hennings:
Liebeserklärung an Magda Hennings; Vorschlag vorübergehender Distanz, um später wieder
ein Zusammenleben zu versuchen.

PWJ an Müller: Unterrichtsvertretung

30.10.1969

PWJ an Bernhard Doerdelmann:
Berichtet von seiner Rolle in Kafkas ‚Prozess‘, geht auf Bearbeitungen von Max Brod ein,
auch auf neue Bearbeitung von Jan Grossmann; Pläne zur Darstellung des
Emigrationstheaters;
Bittet Doerdelmann um die Verschiebung der Verdienstkreuzverleihung und zwar auf den
Tag von PWJs 65. Geburtstag aufgrund der zu erwartender erhöhten Öffentlichkeitswirkung,
PWJ verweist auf den Schauspieler Willem Hoenselaer, der zu seinem 65. Ehrenmitglied des
Dortmunder Stadttheaters wurde, was PWJ sich ebenfalls wünscht; thematisiert des weiteren
die Argentinische Theaterfrage: das ‚Deutsches Theater‘ wird seit 1969 nicht weitergeführt,
weshalb PWJ um Unterstützung durch das Auswärtigen Amt und durch Herrn Olczewski
bittet, PWJ schlägt seine Ernennung zum Ehrenmitglied des ‚Kammerspieltheaters‘ zum 65.
Geburtstag vor, um das Publikum zu diesem Theater zurückzuführen (um die „Anti-Hitler-
Kolonie zu versöhnen“).

18.09.1969, 13.10.1969, 21.10.1969, 28.10.1969, 31.10.1969, 3.11.1969, 13.11.1969,
16.11.1969, 22.11.1969, 20.12.1969

Uschi (Schulz?) an PWJ:
Privates

November 1969

Magda Hennings an PWJ:
Wallensteinpremiere sei erfolgreich verlaufen

01.11.1969

PWJ an Giesbert Hoberg:
Geburtstagswünsche

03.11.1969

PWJ an Joachim Boldt:
PWJ berichtet von Rollen in Kafkas ‚Prozess‘ bei Remond in Frankfurt.

03.11.1969

PWJ an Wilhelm Lachnit

03.11.1969

Margarethe Mühlenbeck-Stepp an PWJ

05.11.1969

Trude Reis an PWJ:
Treffen

6.11.1969

Wilhelm Lachnit an PWJ

6.11.1969

rowohlt an PWJ

7.11.1969

Trude Reis an PWJ:
Liebeserklärung

07.11.1969

PWJ an Fritz Rosenbaum

08.11.1969

PWJ an Margarethe Mühlenbeck-Stepp

8.11.1969

Telegramm PWJ an Klaus Wagner

12.11.1969

PWJ an Boy Gobert: Fragt wegen Treffen in Hamburg an.

12.11.1969

PWJ an Heinrich Wüllner, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger:
Bitte um Aufnahme der in Buenos Aires ansässigen Ensemblemitglieder der ‚Freien Deutschen Bühne‘ in das Bühnen-Jahrbuch; Emigrationstheaterpläne
Guy Walter an Brauner: betr. ‚Die Fünf Frankfurter‘, Übersendung engl. Fassung

13.11.1969

Guy Walter an PWJ: betr. „Die Fünf Frankfurter“, Übersendung Materialien an Brauner hat geklappt

15.11.1969

Dr. Wanderscheck an PWJ:

Bittet um Erlaubnis, in Mykenae Auszüge aus dem Offenbach-Buch (rororo) abzudrucken.

18.11.1969

Margarethe Mühlenbeck-Stepp an PWJ

18.11.1969

PWJ an Heinrich von Tyszka:

Grüße

18.11.1969

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger an PWJ:

Stimmt Aufnahme der ‚Freien Deutschen Bühne‘ in Jahrbuch zu.

19.11.1969

Reger an PWJ

20.11.1969

Trude Reis an PWJ:

Absage an gemeinsame Affäre

20.11.1969

Peterpaul Schulz, Südwestfunk, an PWJ:

Hörfunkaufnahmen

20.11.1969

Margarethe Mühlenbeck-Stepp an PWJ

22.11.1969

PWJ an Bernhard Doerdelmann:

Abschrift eines Briefes von Präsident Wüllner von der Ges. Deutsch.Bühnen-Angehöriger an PWJ, in dem es um die Bedeutung der Erinnerung an das Emigrationstheater geht.

22.11.1969

PWJ an Hermann Roth:

Bildbestellung

24.11.1969

Trude Reis an PWJ:

Abschiedsbrief

26.11.1969

Aktennotiz von Hans Rosenthal:

Vereinbarung mit PWJ über 60minütige Abraham-Sendung zum 10. Todestag dess. am 6. Mai 1970.

26.11.1969

PWJ an Peterpaul Schulz, Südwestfunk:
Terminabsprachen

Dezember 1969

Lebenslauf

01.12.1969

Rolf Badenhausen an PWJ: PWJs Forschungsvorhaben ‚Exiltheater‘

Dezember 1969

Dr. Lemmer an PWJ: Weihnachtsgrüße

Guy Walter an PWJ: betr. ‚Die Fünf Frankfurter‘, Brauner ist nicht abkömmlich

3.12.1969

Stadt Dortmund an PWJ:

Einladung zur Verleihung des Bundesverdienstkreuzes

3.12.1969

Wiener Kammerchor an PWJ.

03.12.1969

Jodoc Seidel an PWJ:

berichtet von ‚Mitschuldigen-Produktion‘ mit Regisseur Dietrich von Oertzen, dem als neuer Regisseur Löffler folgte; ansonsten Besucherschwund, Löffler habe aufs ‚linke Pferd gesetzt‘.

3.12.1969

Margarethe Mühlenbeck-Stepp an PWJ

4.12.1969

Peterpaul Schulz, Südwestfunk, an PWJ:

Materialabsprachen für Abraham-Sendung

5.12.1969

PWJ an Dr. Lemmer, Redaktion Ruhrnachrichten:

PWJ macht ausführliche biographische Angaben

Berhard Doerdelmann an OVR Wilke, Dortmund: Bundesverdienstkreuz

Berhard Doerdelmann an Alfons Spielhoff: Bundesverdienstkreuz

7.12.1969

PWJ an Ine Tack:

Bericht von Sendungen im Südwestfunk. z.B. ‚Kitsch am Rhein‘; möchte über Tack zu Alfons Neukirchen(Nachrichten)Kontakt aufnehmen.

10.12.1969

PWJ an Alemann (Argentinisches Tageblatt):

PWJ hat Bundesverdienstkreuz erhalten, bittet darum, dies zu berichten.

10.12.1969

PWJ an A.C. Brauner:

Anfrage, ob sich ‚eine amerikanische Persönlichkeit‘ für ‚Die fünf Frankfurter‘ interessiere.

10.12.1969

PWJ an Elisabeth Eckardt

10.12.1969

PWJ an Hermann P. Gebhardt:

Bericht von der Verleihung des Bundesverdienstkreuzes an PWJ

10.12.1969

PWJ an Tila und John Montes:

Berichtet von Verleihung des Bundesverdienstkreuzes erster Klasse.

10.12.1969

PWJ an Semanario Irsaelita:

Meldet Verleihung des Bundesverdienstkreuzes und Würdigung des Emigrationstheaters in laudatio. Bietet Mitarbeit in Zeitschrift an.

11.12.1969

PWJ an Marga Dreyer:

U.a. Bericht über Verdienstkreuzverleihung und laudatio.

12.12.1969

PWJ an Oberbürgermeister Sondermann, Dortmund:

PWJ dankt für Rede Sondermanns zur Bundesverdienstkreuzverleihung PWJs; Laudatio liegt bei

12.12.1969

PWJ an Stadtrat Dr. Spielhoff:

PWJ bittet um Kenntnissnahme eines Schreibens von PWJ an GMD Schüchter und bittet um Bescheid in dieser Angelegenheit.

12.12.1969

Elisabeth Eckardt an PWJ

12.12.1969

Postkarte von Lori und Herman Geiger-Torel an PWJ:

Weihnachtsgrüße

12.12.1969

PWJ an Magda Hennings:

steuerrechtliche Angelegenheiten

12.12.1969

Dietrich Keuning an PWJ:

Gratulation zur Verleihung des Bundesverdienstkreuzes

15.12.1969

Guy Walter an PWJ:

Schickt Erinnerungsschreiben von Herrn Brauner; erwähnt Herrn Ebert.

17.12.1969

CCC Filmkunst GmbH & Co. KG an Guy Walter, g

17.12.1969

PWJ an Peterpaul Schulz, Südwestfunk:

Materialabsprachen zur Abraham-Sendung.

18.12.1969

PWJ an Österreichischen Rundfunk:

Bittet um Zusendung einer Honoraraufstellung für Steuererklärung

18.12.1969

PWJ an Claire de Becker

18.12.1969

PWJ an Georg Braun.

19.12.1969

Marga Dreyer an PWJ:

Gratulation

21.12.1969

Tila und John Montes an PWJ:

Gratulationen zum Bundesverdienstkreuz; Pläne für Europa-Tournée von Anfang Dezember 1970 bis Ende März 1971 mit geplanten Erstaufführungen.

23.12.1969

PWJ an Dietrich Keuning

26.12.1969

Michael Smilg-Benario, Semanario Israelita, an PWJ:

Begrüßt Angebot der Mitarbeit von PWJ, gratuliert zum Bundesverdienstkreuz

29.12.1969

Giesbert Hoberg an PWJ:

Übersendet medizinisches Gutachten

30.12.1969

Dr. Herbert Gerigk an PWJ

31.12.1969

PWJ an Film ABC Fachverlag

05.06.1969

PWJ an Gisbert Hoberg:

steuerrechtliche Angelegenheiten

22.10.1969

Trude Reis an PWJ

20.11.1969

Boy Gobert an PWJ:

Sagt Treffen in Hamburg am 29.11.1969 zu.