

1974

3.1.74

PWJ an RA Hoberg (Vermögen)

PWJ an Peter Loos, Theater in der Josefstadt

PWJ an den Strassegg-Verlag, Bad Reichenhall (Jacob hat 1959 das Stück „A la monnaie du Pape“ [ein solider junger Mann] unter Pseudonym übersetzt)

PWJ an Curth-Anatole Tichy, Wien (über eine Kritik in der FAZ)

PWJ an unbekannt (Barbara Glauert?)

PWJ an Hermann Schmidt (Dr. Hanns Druckerei und Verlag)

5.1.74

PWJ an Intendant Wolf-Dieter Ludwig

7.1.74

Strassegg-Verlag, Bad Reichenhall

8.1.74

PWJ an Dr. Hanns Krach Druckerei und Verlag

12.1.74

PWJ an Frll. G. Elias (RA Hoberg, Vermögen)

15.1.74

RA Hoberg an PWJ

Kronenberg (Studentin) an PWJ: Übersendung Fragenkatalog

17.1.74

PWJ an Marga

PWJ an Hans: derzeitige Anstellung

PWJ an Hermann Schmidt (Dr. H. Krach Druckerei und Verlag)

23.1.74

PWJ an Frau Brandt (über „Hebammen“-Inszenierung)

Jan Hans (Uni HH) an PWJ: aktuelle Situation

Ludwig (auf Hotelpapier, Mainzer Opernregisseur) aus Nancy an PWJ

25.1.74

Käthe Lindenberg an PWJ

PWJ an Peter Loos, Theater in der Josefstadt

PWJ an den Strassegg-Verlag, Bad Reichenhall

28.1.74

Gueckow, Münster an PWJ

29.1.74

PWJ an Ludwig (btr. Papstrolle)

Strassegg-Verlag an PWJ (Suche nach Besetzung für „Mademoiselle“ und „Ein solider junger Mann“)

30.1.74

PWJ an Fr. G. Elias (RA Hoberg, Vermögen)

Marga an PWJ (Geburtstagsgruß)

5.2.74

PWJ an Frau Brandt

PWJ an Karin Bremer (über Zusammenarbeit auf der Bühne)

PWJ an Hans Feldigl, Dortmund (will wieder Oper inszenieren)

6.2.74

PWJ an Malte Hartmann, Rowohlt

9.2.74

Hans Feldigl, Dortmund

11.2.74

PWJ an Ernst Hauessermann, Wien

Grüsse

PWJ an Curth-Anatole Tichy, Wien

12.2.74

PWJ an Barbara Glauert, Mainz

RA Hoberg an PWJ

PWJ an Bertold Sakmann, Intend. Stuttgart

13.2.74

Klaus Juncker (Rowohlt) an PWJ

16.2.74

PWJ an Frau Hoberg (Kondolenzschreiben)

20.2.74

PWJ an RA Heesing,

PWJ an Herrn Padberg, Lümen (Steuer)

21.2.74

Käthe Lindenberg an PWJ (TR in PWJs „Hebammen“-Inszenierung)

Hans an PWJ: Übersendung Beitrag Willy Kelly sowie Beitrag aus dem Katalog

22.2.74

PWJ an Hans Schmid, München

PWJ an Marga (Stepp?)

3.3.74

Helmut Oeser an PWJ (hs.)

6.3.74

PWJ an Sparkasse der Stadt Köln

8.3.74

Südwestfunk (Zeulner) an PWJ (Sendung „Jugend in Mainz, Erinnerungen eines Schauspielers. PWJ erzählt“

12.3.74

PWJ an RA Heesing

PWJ an RA Hoberg (Vermögen)

PWJ an Fontheim: Anfrage Gastrolle Brecht-Inszenierung

14.3.1974

Fontheim an PWJ: Ablehnung Gastrolle wegen Geldmangel

15.3.74

PWJ an Herrn Jockenhövel u. Padberg, Lümen (Steuer)

19.3.74

PWJ an RA Heesing

PWJ an Frau Zeulner, Südwestfunk (Musik zur autobiogr. Rundfunksendung)

21.3.74

Jockenhövel an PWJ

24.3.74

RA Heesing an PWJ

30.3.74

RA Heesing an PWJ (Vermögen)

31.3.74

PWJ an RA Heesing

PWJ an Karl Klöpfer, Dortmund (wg. Notiz im „Theaterkurier“)

PWJ an Helmut Oeser, Stuttgart

PWJ an Bertold Sakmann, Intendant Stuttgart („Hebamme“)

3.4.74

Barbara Glauert an PWJ

5.4.74

Jan Hans (Uni HH) an PWJ

6.4.74

Hermann Bernstein an PWJ (Karte)

5.4.74

Hans an PWJ: aktuelle Situation, Ausführungen zum Theaterbuch

9.4.74

PWJ an Annemarie Wendl, München

Stöhr (Stadttheater Luzern) an PWJ: Angebot den `Striese` in „Raub der Sabinerinnen“, Mitteilung Probenbeginn, Honorar

10.4.74

Heinz-Hermann Bernstein an PWJ

Löffler an PWJ: Vorschlag Spesen

14.4.74

PWJ an H.H.Bernstein

16.4.74

PWJ an Löffler: Verhandlung Gage

19.4.74

Vessel an PWJ: Ablehnung Unterbringung

21.4.74

PWJ an Frau Hendricks, Jüd. Gemeinde Berlin

Btr.: Jean-Gilbert-Vortrag

26.4.74

Frau Hendricks, Jüd. Gemeinde Berlin an PWJ

23.4.74

Löffler an PWJ: Verhandlung Gage

25.4.74

Löffler an PWJ: Mitteilung Probenbeginn „Sonny Boys“

PWJ an L. Schäfer-Risse: O. Wilde „Idealer Gatte“, Cornelius Manuskript

PWJ an Pehan: Bitte um Unterbringung

29.4.74

Löffler an PWJ: Drehtermine NDR

30.4.74

Frau Elfriede Brandt an PWJ (Notiz btr. Auslandskurlurtage)

30.4.74

Pehan an PWJ: Angebot Unterbringung

2.5.74

Klaus Juncker (Rowohlt) an PWJ

3.5.74

PWJ an Rainberg: Unterbringung

6.5.74

PWJ an Elfriede Brandt, Dortmund (btr. Korrekturen Cornelius)

8.5.74

PWJ an Frau Hendricks, Jüd. Gemeinde Berlin

PWJ an Franz Peiser, Berlin

PWJ an Marga (Stepp?)

9.5.74

PWJ an Barbara Glauert

Barbara Glauert an PWJ

10.5.74

Theater auf Tournee an PWJ (Rollenangebote)

PWJ an Wolfgang Ludewig, Süd. Rundfunk

PWJ an Kraus: Besetzung der „Mächtigen“ von Maestro Strehler, Monographie „Cornelius“

11.5.74

PWJ an Klaus Juncker (Rowohlt) („Hebamme“)

11.5.74

PWJ an Schäfer-Risse: Monographie „Cornelius“, Hörspiel „Skandal in Weimar“

12.5.74

Jan Hans (Uni HH) an PWJ

PWJ an RA Heesing (btr. Vermögen, Testament)

13.5.74

Käthe Lindenberg, Mainz (Bottmann?) an PWJ (Karte)

14.5.74

Klaus Juncker (Rowohlt) an PWJ

15.5.74

Martha Marbo (?) an PWJ

16.5.74

PWJ an Hermann Schmidt (Dr. Hanns Krach, Druckerei und Verlag)

19.5.74

PWJ an Ute Hertz (Bildhauerin), München

21.5.74

PWJ an Wolf Dietrich von Winterfeld (Klavierauszug – Cornelius)

22.5.74

Frau Hoberg an PWJ (Antwort auf Kondolenzschreiben)

23.5.74

Ute Hertz (Bildhauerin), München an PWJ

25.5.74

Wolf Dietrich von Winterfeld an PWJ

29.5.74

Fritz Heymann (München) an PWJ

Wolf Dietrich von Winterfeld an PWJ (Rücksendung des Klavierauszugs)

30.5.74

Theater auf Tournee an PWJ (Rollenangebote)

RA Heesing an PWJ (btr. Vermögen, Testament)

3.06.1974

Brief v. *Wolf Dietrich von Winterfeld* (Mainz) an PWJ JG

Aufführungsanweisungen für eine Oper (Cornelius), die nicht genannt wird.

PWJ an Fritz Heymann (München)

3.6.74

PWJ an RA Heesing

4.6.74

H.H. Bernstein an PWJ

Rolle

Fritz Heymann an PWJ (Karte)

6.06.1974

PWJ an Hermann Schmidt

7.6.74

PWJ an Pia Schieback

Löffler an PWJ: Mitteilung Vorstellungen „Sonny Boy“

7.6.74

PWJ an Frau Gorenflo, Süddt. Rundfunk

Sprecherrolle

8.6.74

Schweizer Tournee-Theater an PWJ (Rollenangebot)

PWJ an Schweizer Tournee-Theater (Ablehnung)

9.6.74

Barbara Glauert an PWJ (Karte)

10.6.74

PWJ an den argent. Konsul (Passverlängerung, Anlagen)

ORF an PWJ: Monographie „Cornelius“, Hörspiel „Skandal in Weimar“

12.6.74

Ute Hertz (Bildhauerin), München an PWJ

13.6.74

W.B. Tuebben, Solingen an PWJ (Angebot, den „Oedipus Rex“ zu machen)

15.6.74

PWJ an Hans Schmid, München (Bühnevermittlung)

PWJ an Klaus Reuter, ZDF

18.6.74

Prossnitz an PWJ: Max-Reinhardt Forschungs- und Gedenkstätte

20.6.74

PWJ an Wolf Walther, Feucht b. Nürnberg

21.6.74

Jan Hans (Uni HH) an PWJ: Übersendung Manuskript

22.6.74

PWJ an Elfriede Brandt, Dortmund (u.a. „Barbier von Bagdad“-Inszen.)

25.6.74

PWJ an Jan Hans

PWJ an Ute Hertz (Bildhauerin), München

PWJ an Lobewein, Bd. Kreuznach

Franz Peiser, Berlin an PWJ

PWJ an Schäfer-Risse: Cornelius-Abend

26.06.1974-

PWJ an *Herrn Schmitt* (Künstler. Betriebsbüro Städt. Bühnen Mainz) JG

Terminabsprache für die „Barbier v. Bagdad“ – Proben; Bühnenaufbau

Frau Hoberg an PWJ

Frl. Elias (Büro Hoberg) an PWJ

29.6.74

PWJ an Hanfgarn

3.7.74

Südwestfunk an PWJ: Cornelius-Sendung

6.7.74

PWJ an Hermann Schmidt

6.7.74

PWJ an Wolfgang Ludewig, Süd. Rdfk.

Tonausschnitte zur Cornelius-Sendung

6.7.74

PWJ an Bürgermeister Dr. Anton Keim

6.7.1974

PWJ an Barbara Glauert

8.7.74

PWJ an Günter Bendig, Deutschlandfunk (bietet Cornelius-Beitrag an)
PWJ an RA Heesing (Finanzen/Vermögen), Anlage: undatiertes weiteres Schreiben

9.7.74

PWJ an Moje Forbach, München: „Ich bin nach wie vor – vielleicht allzu viel – tätig“.

Barbara Glauert an PWJ

Dr. Hanns Krach an PWJ

12.7.74

PWJ an Heinz Peter Köth (Dr. Hanns Druckerei und Verlag)

PWJ an Dr. Walter Heist

13.7.74

Rüdiger Renn, Hoffnungsthal an PWJ: über ein neues Musical

14.7.74

Dr. Bottmann, Mainz an PWJ (Karte)

15.7.74

Wolfgang Ludewig, Süd. Rdfk an PWJ (Cornelius-Sendung)

Dr. Walter Heist an PWJ

16.7.74

Ute Hertz, München an PWJ

17.7.74

Moje Forbach, München an PWJ: „Ja, little Osmin from Berlin, eines Tages wirst Du hören die Forbach ist auch gestorben. Dann wirst Du denken, ich hätte mich doch einmal nach ihr erkundigen können.“ „Ich mag nicht mehr u. kann es mir gar nicht vorstellen, dass man mich einmal für begabt hielt, dass ich gesungen habe u. theatergespielt. Es ist alles so sinnlos geworden u. beinhae hätte ich es geschafft, dem allen ein vorzeitiges Ende zu machen. Wäre es nur geglückt.“

16.7.74

Elfriede Brandt, Dortmund an PWJ

PWJ an Kasith Magnus, Bühnenbildnerin „Barbier“

18.7.1974

Dr. Hanns Krach an PWJ

19.7.74

Imo Wilimzig an PWJ (Karte)

22.7.74

PWJ an Britta Kupke, „Die Komödie“/Frankfurt

PWJ an Barbara Glaubert

23.7.74

PWJ an Bruno Felix, Bregenz, btr. Gastspiel

J. Fontheim, Stadttheater Krefeld

PWJ an Alex Freihart, Solothurn: Frage nach Rollenangebot

PWJ an Jan Hans

PWJ an Wilhelm Liszt-Diehl, Generalintend. Konstanz

PWJ an Utz Richter, HH

PWJ an Friedrich Schütter, Ernst Deutsch Theater, HH

PWJ an Oscar Steiger, Luzern

PWJ an Heinz-Peter Köth

27.7.74

Barbara Glauert, Mainz an PWJ: Cornelius

29.7.74

Wolf Werth, Deutschlandfunk an PWJ, befürwortet eine „ganz unwissenschaftliche, allgemein interessierende Sendung“ zu Cornelius

PWJ an Friedrich, Hess. Rundfunk

RA Heesing an PWJ

30.7.74

Alex Freihart, Solothurn: Absage

01.04.74

Dr. Hanns Krach Druckerei und Verlag, Hermann Schmidt an PWJ

2.8.74

Deutsche Grammophon Gesell. an Jacob

9.8.74

Käthe (Bottmann?) an PWJ (Karte)

PWJ an Herrn Köth (Dr. Hanns Krach, Druckerei und Verlag)

10.8.74

PWJ an RA Heesing

11.8.74

Alf Andre (Bad. Landesbühne, Bruchsal) an PWJ

12.8.74

Theater auf Tournee an PWJ: Rollenangebot in „Zwei ahnungslose Engel“

E. Brandt an Heesing

13.8.74

Ernst-Deutsch-Theater: Rollenangebot „Arzt am Scheideweg“

14.8.74

PWJ an RA Heesing

PWJ an Wolfgang Ludewig, Süd. Rdfk.

15.8.74

PWJ an Wolf Werth, Deutschlandfunk (Exposé Cornelius)
PWJ an Michael Heltau, Salzburger Festspiele (Rollen)

16.8.74

PWJ an Herrn Geske, Betriebsbüro Musiktheater Dortmund
RA Heesing an PWJ
PWJ an Herrn u. Frau Georg Hermberg, HH
PWJ an NDR: Bitte um Rückübersendung des Vertrages „Der Stechlin“

20.08.1974

Barbara Glauert (Landeshauptstadt Mainz: Stadtverwaltung; Amt für Öffentlichkeitsarbeit)
an PWJ; Rundschreiben _____ JG

Sie informiert PWJ über das offizielle Festprogramm der Cornelius – Feiern: Am 26. Oktober 1974 jährt sich der Todestag des Komponisten zum 100. Mal, sein 150. Geburtstag ist am 24. Dezember. Ankündigung: Bürgermeister Dr. Anton Maria Keim stellt am 4.09.1974 im Rathaus einen Erinnerungsband vor.

24.8.74

RA Heesing an PWJ (Geldanlage)
PWJ an Karl Schmucki, Ettingen (Grundstück)

29.8.74

Salzburger Festspiele an PWJ: Spielplan

1.9.74

Heia, Buenos Aires an PWJ

4.9.74

Geske, Betriebsbüro Musiktheater Dortmund: Cornelius
Walter B. Tuebben, Solingen, an PWJ (Ödipus Rex)

5.9.74

Bühnenvermittlung Hans Schmidt an PWJ

6.9.74

Bruno Felix, Bregenz (Theater f. Vorarlberg) an PWJ: zum Rollenangebot
Wolfram Freund, Mainz an PWJ
PWJ an RA Heesing (Wolf Ebeling)
PWJ an Karl Schmucki, Ettingen (Grundstück)
Christa Hans an PWJ: Krankheit von Jan Hans
Stadttheater Luzern an PWJ

7.9.74

PWJ an Willy Göttig, Stadttheater Mainz
PWJ an WDR

9.9.74

PWJ an Alf Andre (Bad. Landesbühne, Bruchsal)
PWJ an Ernst-Deutsch-Theater: zum Rollenangebot
PWJ an Bühnenvermittlung Hans Schmidt

12.9.74

Bernhard Doerdelmann an PWJ
J. Fontheim, Stadttheater Krefeld an PWJ
PWJ an Christa Hans, Hamburg
PWJ an Hoberg
PWJ an Anton Keim (Bürgermeister Mainz)
PWJ an Wolfgang Ludewig, Süd. Rundfunk
PWJ am Herrn Matthes
PWJ an Herrn Kollegen Riedl
PWJ an Herrn Ruppert
Verlag Hanns Krach, Mainz an PWJ
PW an Horst Schmidt, Städt. Bühnen Mainz (Dank für techn. Hilfe bei der Cornelius-
Aufführung)
PWJ an Städt. Bühnen Mainz („Mein liebes Rotes Tuch!“)
PWJ an Städt. Bühnen Mainz (Technik, Dank)
PWJ an Heia
PWJ an Wolf Dietrich von Winterfeld

17.9.74

Käthe (Bottmann?) an PWJ (Karte)

19.9.74

Heia, Garmisch-Patenkirchen an PWJ

25.9.74

PWJ an Elfriede Brandt, Dortmund
PWJ an RA Heesing

26.9.74

PWJ an Wolfgang Ludewig, Süd. Rundfunk
PWJ an Bühnenvermittlung Hans Schmidt
PWJ an Verlag Hanns Krach, Mainz (Dr. H. Schmidt)
PWJ an Stadttheater Luzern
PWJ an Walter B. Tuebben (Ödipus Rex)
PWJ an Klaus Reuter, ZDF/Mainz

27.9.74

PWJ an Hern Baumgarten
PWJ an Bruno Felix, Bregenz (Theater f. Vorarlberg)
Bühnenvermittlung Hans Schmidt an PWJ

28. 9.74

PWJ an Klöpfer, Dortmund/Bühnenverlag (Text im „Kurier“)
Karl Schmucki, Ettingen (Grundstück) an PWJ
PWJ an Klaus Reuter, ZDF/Mainz
Salzburger Festspiele-Direktion an PWJ: Ablehnung zusätzlicher Geldmittel für „Das Spiel
der Mächtigen“

29.9.74

Wolfgang Ludewig, Süd. Rundfunk an PWJ, bestätigt den Eingang des Cornelius-Ms.

1.10.74

Curth Anatole Tichy an PWJ (auf Visitenkarte)

2.10.74

Alf Andre (Bad. Landesbühne, Bruchsal) an PWJ (Gastspiel „Hebamme“)

4.10.74

Heinz-Hermann Bernstein, München an PWJ

Willy Göttig, Mainz: Dank für Cornelius-Buch

5.10.74

PWJ an RA Heesing (Vermögen)

Johannes Lobwein Bad Kreuznach an PWJ

6.10.74

RA Heesing an PWJ (Vermögen); div. Anlagen

Walter B. Tuebben, Solingen an PWJ (Ödipus Rex)

7.10.74

Stadttheater Luzern an PWJ

11.10.74

Ernst-Deutsch-Theater: Rollenangebot „Arzt am Scheideweg“ – Vertrag

11.10.74

Jockenhövel an Heesing (Vermögen/Steuer)

13.10.74

Käthe Bottmann an PWJ (Karte)

PWJ an Willy Göttig, Mainz

15.10.74

PWJ an Gen.intendant Hager, Dortmund: bietet Rollen u. Inszenierungen an

19.10.74

PWJ an Ernst-Deutsch-Theater

20.10.74

Wolf Dietrich von Winterfeld an PWJ

22.10.74

Käthe Bottmann an PWJ (Karte)

Bühnenvermittlung Hans Schmidt an PWJ

PWJ an Paul-Albrecht Schmücking, Braunschweig (Cornelius-Biographie)

Heia an PWJ

23.10.74

Ernst-Deutsch-Theater (Wolfgang Borchert): Zustimmung

Willy Göttig, Mainz an PWJ: sagt Besprechung des Cornelius-Buches zu.

PWJ an Jockenhövel (Steuer)

25.10.74

Käthe Bottmann an PWJ (Karte)

31.10.74

PWJ an Ernst-Deutsch-Theater: Bitte um Bestätigung offener Fragen

8.11.74

Alf Andre (Bad. Landesbühne, Bruchsal) an PWJ

15.11.74

PWJ an Alf Andre (Bad. Landesbühne, Bruchsal): Absage „Hebamme“
Wilhelm Liszt-Diehl, Generalintend. Konstanz an PWJ (Absage)

22.11.74

Alf Andre (Bad. Landesbühne, Bruchsal) an PWJ

23.11.74

PWJ an Willy Göttig, Mainz
PWJ an Wolf Dieter Ludwig, Intendant in Mainz

25.11.74

PWJ an RA Heesing (Vermögen)
PWJ an Klöpfer, Dortmund/Bühnenverlag

27.11.74

Wolf Dieter Ludwig, Intendant in Mainz an PWJ (Bestzung „Barbier“)

28.11.74

Stadttheater Luzern an PWJ

29.11.74

PWJ an Klaus Reuter, ZDF/Mainz (Proben)

5.12.74

Willy Göttig an PWJ

7.12.74

Programm Peter-Cornelius-Feier

8.12.74

Edith (Horvay), Chur an PWJ
PWJ an Jockenhövel (Steuer)

9.12.74

PWJ an RA Heesing (Vermögen)
PWJ an Frl. Elias (Hoberg)

10.12.74

Theater auf Tournee an PWJ: Verzögerung

11.12.74

PWJ an Oscar Steiger, Luzern
Stadt Dortmund an PWJ (Leihgaben für eine Ausstellung zum 70. Geburtstag)

12.12.74

PWJ an RA Heesing (Vermögen)
RA Heesing an PWJ
Käthe Bottmann an PWJ (Karte)
PWJ an Wiechel-Tuason, Ronco b. Ascona (Grundstückfragen)

13.12.74

Peter Löffler, Kassel an PWJ (Verschiebung im Spielplan)

14.12.74

Fritz Heymann an PWJ (2 Karten: „traf Carlos Kleiber, R. Raimonti, G. Sachs“)
PWJ an Staatstheater Kassel (Honorare)

22.12.74

PWJ an Wolf Dieter Ludwig, Intendant in Mainz („Barbier“)

23.12.74

PWJ an Michael Heltau, Salzburger Festspiele (Rollen)
PWJ an Edith Horvay (ehemals Röder?)
PWJ an Stadtbücherei Dortmund (Ausstellungsliste)

24.12.74

Wolf Waltther an PWJ (Grußkarte)
PWJ an Staatstheater Kassel (Dr. Schäfer u. andere: mehrere Schreiben)
PWJ an Curth Anatole Tichy, Burgtheater

25.12.74

PWJ an Johannes Lobwein Bad Kreuznach

Biogr. Notiz über das Ausscheiden von Alfons Spielhoff (Lebenslauf)
Ohne Datum (vermutl. Dez.): PWJ an Stefanie Zweig, Abendpost-Nachtausgabe

PWJ an Pehan: Unterbringung