

| | |
|---|-----------------------------------|
| PWJ V a) 260 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Paris |

1 Jurismappe: Programme und Kritiken / Paris 1933

1 Heft zu Kursen und Preisen der „Académie d'Art du Chant et du Theatre“, Paris (fondée en 1934);
 Programm (Flugblatt) zum Kammer-Orchester des Deutschen Clubs, 02.11.1933;
 div. Zeitungsartikel zu „Kammermusik“, Nov. 1933;
 Ztgs.artikel „**Konzert der Vertriebenen**“, *Deutsche Freiheit*, Saarbrücken-Paris, 08.11.1933;

1 Aktendeckel: „Verbotene Musik“

Vortrag im Deutschen Klub am 03.02.1934 in Paris;
 Kritiken zu „Verbotene Musik“: *Deutsche Freiheit*, Saarbrücken-Paris, 07.02.1934
 und Pariser Tageblatt, 05.11.1934 ;

1 Aktendeckel:

Exposées „**Hilfe für die emigrierten deutschen Musiker und Bühnenkünstler**“, Paris im Januar 1934;

1 Jurismappe: „Libraire etc. 1934/35“

Bücherinventarlisten, Korrespondenz **Luxemburg – Paris**;
 1 Exemplar „Société Anonyme des Editions de la Pleiada J. Schiffrin“, 1927 ;

1 Aktendeckel : Gründung eines philharmonischen Vereins in Paris

Meldung über PWJs Bestrebungen zur Gründung eines Philharmonischen Vereins in Paris (zur Unterstützung der arbeitslosen emigrierten Musiker) in: *Deutsche Freiheit* 13.11.1933;
 Artikel in der *Deutschen Freiheit*: Ein philharmonischer Verein in Paris
 Expose von PWJ Möglichkeit der Schaffung eines deutsch-französischen Philharmonischen Vereins in Paris (Kopie)
 Empfehlung von Schönberg, PWJ bei der Gründung eines philharmonischen Vereins zu unterstützen
 Aufruf: „An alle musikliebenden Emigranten“ Bitte um Unterstützung für den philharmonischen Verein

1. Aktendeckel: Auflistung von Hilfsorganisationen in Paris

Auflistung von Hilfsorganisationen in Paris

1. Aktendeckel: Einstellung der Deutschen Freiheit

Brief an PWJ mit der Nachricht der Einstellung der Deutschen Freiheit

1 Aktendeckel: Filmporträts 30er Jahre

Diverse kurze Filmporträts, hauptsächlich US-amerikanische Filme
1 Zeitungsartikel (1936)
1 Handzettel (1938)

| | |
|---|---|
| PWJ V b) 261 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Luxemburg und Brüssel i) Luxemburg, Echternach 1934-36 |

1 gebundene Sammlung „Die Komödie 1934 – 1936“

1 Jurismappe: Echternacher Festspiele 1935/36

Programme zu Festspielen 1935;

masch.schriftl. Kritikauszug zu Echternacher Sommerfestspielen 1936;

Zeitungsartikel zu Festspielen: *Illustriertes Wochenjournal*, Luxemburg, 15.09.1935 [Original und Kopie];

Zeitungsartikel „Fin d'été à Echternach“ (VerfasserIn: Dellereé, M.), Luxemburg, 23.09.1935;

Teil eines Negativfilms (auf Papier geklebt);

1 Jurismappe: Luxemburg

darin 1 Aktendeckel: Luxemburg Korrespondenz

1 Briefentwurf PWJ an Leiter des Zürcher Schauspielhauses, Schmid-Bloss, Luxemburg, 21.03.1936 (Bewerbungsschreiben);

1 Briefentwurf „an den Herrn Staatsminister betreffs Gründung einer ‚Jugendbühne für das Großherzogtum Luxemburg‘“, [o.D.];

1 Briefdurchschlag (Original & Kopie): PWJ an Direktor Eberhard (Leiter der Echternacher Spiele), Luxemburg, 10.03.1935;

Einladungsrundschreiben „Die Komödie“ Gastspielbühne f. Luxemburg.

Mitarbeiterbestätigung der Redaktion Luxemburger Wort vom 9. Juli 1938

darin 1 Aktendeckel: Materialsammlung

Programmheft „Die Komödie“ (Kopie),

Programmzettel zu „Bunbury“, Saison 1935/36,

1 Programmzettel „Union Radio-Club Petingen“ Bunter Abend, 17.11.1935;

Theaterzettel zu „Meine Tochter – Deine Tochter“, 08.12.[?], sowie zu „Prinz Übermut's Fahrt ins Märchenland“;

1 Ex. Joseph Hurt: „Ein Theaterrundgang durch Luxemburg“ Esch/Alz., Luxemburg 1932.

Blatt Blanco-Briefpapier „Die Komödie“ Luxemburg;

1 Zeitungsartikel „Winterspielplan der Komödie“, [o.O.] [o.D.];

1 Plakatstreifen „Komödie“.

Tournee Walter Eberhard La Traviata Resümee

| | |
|---|---|
| PWJ V b) 261 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Luxemburg und Brüssel ii) Brüssel, Juli 1936 |

1 Jurismappe: „Die Komödie“

Aus der Korrespondenzsammlung entnommen. [Abrechnungen, Blankoschuldscheine]; handschriftliche Notizen über Einnahmen etc.;

1 Aktendeckel: Radio Luxemburg

1 Zeitungsausschnitt „Man spricht von Radio Luxemburg“ (VerfasserIn: Friedrich, Evy), *Die Neue Zeit*, Luxemburg, 01.03.1937;

1 Aktendeckel:

Programmheft des „Théâtre Royal des Galeries“ (3 Ex.): *Grande Saison d'Opérettes Viennoises*, 02.07.1936;

Durchschlag: Bestätigung über Betragsauszahlung, Brüssel, 19.07.1936;

Schreiben des „Théâtre Royal des Galeries St. Hubert“ bezüglich der *Grande Saison d'Opérettes Viennoises*“ (Verfasser: Eberhard, Walter & Beaulieu, Roger), Brüssel, 03.06.1936;

| | |
|---|------------------------------------|
| PWJ V c) 262 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Teplitz-Schönau 1936 – 37 - 1 - |

1 Jurismappe (grün): Programme Teplitz-Schönau

Programme „Neues Stadttheater Teplitz-Schönau“ (1936/37);
Theaterzettel/Ankündigungen zu „La Bohème“ (10.12.?) und „Erde“ [o.D.];

1 Jurismappe (grau): Programme Teplitz 1936/37

Programmhefte des Stadttheaters Teplitz-Schönau;
Festvorstellung „Die Bohème“ Stadttheater Teplitz –Schönau

1 Jurismappe: Teplitz-Schönau 1936-1938

darin 1 Aktendeckel: Ankündigungen und Programmzettel

1 Exemplar „Gedenkschrift zur Eröffnung des neuen Stadttheaters in Teplitz-Schönau am 20. April (Oster) 1924“ (Teplitz-Schönau: Selbstverlag 1924);
1 Ex. „*Die Bühne*. Fachorgan des Bühnenbundes in der Tschechoslowakischen Republik“, Dezember 1937;
1 Handzettel zum Preis-Ausschreiben des Stadttheaters von Teplitz-Schönau, 1929;
Theaterankündigungen zu „Mein Vetter Eduard“ (Gastspiel mit Walter Taub), 31.12.1930 & „Interpotts Erben“, 15.11.1931;
1 Programmzettel: Premiere von „Auslandsreise“, 01.10.1932, Teplitz-Schönau;
1 Programmzettel Spielzeit 1937/38;
Ankündigung Theaterjahr 1936/37;
1 Programmblatt „Sudetendeutsche Musikfestwoche“, Teplitz-Schönau 21.05.-28.05.1938;

darin 1 Aktendeckel: Fritz Kennemann

2 Zeitungsausschnitte Todesanzeigen von Fritz Kennemann, eine von Else und Brigitte Kennemann und Liselott Reger, eine von Direktor Curth Hurrle [Kopie Lowy];
1 Zeitungsausschnitt Nachruf auf Fritz Kennemann von Ernst Thöner, in: *Freiheit*, 08.02.1938 [Kopie Lowy];
maschinenschriftlicher Nachruf auf Fritz Kennemann von PWJ;
1 Zeitungsausschnitt aus *Tepl.-Schön. Anzeiger*, 08.02.1938 (Bericht über Trauerfeier für Fritz Kennemann);

darin 1 Umschlag: Briefe [Kopien von Paul Lowy]

Brief von Liselott Reger an Ilse Lowy vom 31.08.1946;
Brief von Fritz Lowy an Viktor Saxl vom 14.01.1949;
Brief von PWJ und Rudi Wiechel an Ilse Lowy und Maurice vom 02.03.1949;
Brief von Franz Andermann an Ilse und Fritz Lowy vom 17.09.1950;
Brief von Franz Andermann an Ilse und Fritz Lowy vom 20.06.1951;
Brief von Karl Ranninger an Ilse und Fritz Lowy vom 15.09.1963;

| | |
|---|--|
| PWJ V c) 262 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Teplitz-Schönau 1936 – 37 - 2 - |

darin 1 Aktendeckel: **Presse etc.**

1 Zeitungsartikel zu der Aufführung „Der Prinz von Homburg“ [Kopie von P. Lowy];
 2 Zeitungsartikel und 1 Foto zu der Aufführung „Mädchen in Uniform“ [Kopie Lowy];
 Schreiben der Direktion des Stadttheaters Teplitz-Schönau an PWJ vom 22.05.1938
 betreffend Vertragsverlängerung;
 1 Exemplar „*Das Programm*. Halbmonatsschrift des Neuen Stadttheaters Teplitz-
 Schönau“ Spielplan 1930/31 und 1931/32;
 2 Kopien eines Zeitungsausschnittes mit Artikel über Wilde, „Eine Frau ohne
 Gewissen“ und Mitteilungen der Theaterkanzlei für das Theaterjahr 1936/37, in: *Der
 Abend*, 12/1936 [Kopie Lowy];
 1 Zeitungsausschnitt „Der neuen Spielzeit entgegen“, Ankündigungen des
 Stadttheaters Teplitz-Schönau im *Teplitzer Anzeiger* vom 24.08.1937;
 1 Werbekarte, 1937;
 1 Werberundschreiben der Theaterdirektion, 13.03.1937 (Einladung zur Ur-
 Aufführung der Operette „Ein Märchenwarenhaus“);
 Aufstellungen des Ensembles vom Théâtre de Teplitz zwischen 1928 und 1938 [von
 Paul Lowy]

1 Aktendeckel: „**Material entnommen aus PWJ IV c) 253**“

2 Ex. *Faschingsexpress*, 2.Aufl., Jahrgang 1937;

1 Aktendeckel: **Te-The-Re**

Schreiben von PWJ betreffs Mitwirkung beim Te-The-Re-Kabarett, 12.01.1937;
 Auflistung der Sketche-Besetzung, 01.11.1937;
 Theaterplakat vom 01. Feber 1937;
 Einladungen zum VII. und VIII. Teplitzer Theater-Redoute;
 1 Exemplar *Die Sudetenbühne*. Ein Bericht über 2 ½ Jahre Arbeit, Sommer 1936;
 3 Exemplare eines 4seitigen Manuskriptes „In St. Anton am Arlberg im Stueberl von
 der Post“ – Kabarettrevue für die VIII. Te – The – Re am 28. Februar 1938, nach
 „Herzen im Schnee“, einer Revue-Operette von Ralph Benatzky;

1 Aktendeckel: **Kurtheater Pistyan**

Programmhefte des Kurtheaters „**Pistyan**“, 1937;

1. Aktendeckel: **Varia**

Bescheinigung der Mitgliedschaft PWJs in der Deutschen Sozialdemokratischen
 Arbeiterparte 15.8.1938
 Internationaler Kongreß für Musikerziehung vom 4.-9. April 1936 Prag (Kestenbergl)
 „An die Bevölkerung Brünns“ Flugblatt zum Theaterkonflikt

| | |
|---|-----------------------------------|
| PWJ V d) 263 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Kritiken |

1 Kritikenbuch: „1934/1935“

eingeklebte Kritiken und zahlreiche lose Einlagen;

1 Kritikenbuch: „Oktober 1935 – Mai 1940“

(ab April 1939: Argentinien);

Kopie des Kritikenbuches „1934/1935“;

(weitere Informationen befinden sich im Karton „Exil in Luxemburg“, siehe Bestand „Stockholmer Koordinationsstelle / Sammlung Walter A. Berendsohn / Nachlässe“)

| | |
|---|--|
| PWJ V e) 264 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Dienstverträge, Unterlagen, Varia |

Jurismappe: Unterlagen/Dienstverträge

Dienstvertrag Jacobs / Teplitz-Schönau 1937/38 (in Schutzhülle und Aktendeckel);

darin 1 Aktendeckel:

Vertrag zwischen Walter Eberhard u. PWJ über Gastspiele in Brüssel, vom 25.06.36 bis 02.08.1936;

darin 1 Aktendeckel:

Teplitz-Schönau. Enthält Vorvertrag v. 04.05.1936, Vereinbarung vom 30.04.1937 und Mitteilung über Vertragsverlängerung v. 19.01.1938;

1 Aktendeckel:

1 Abrechnung der **Agence de Libraire Française et Etrangère**, 19.12.1938; diverse Abrechnungen von Hotels etc./Rechnungen für eine Schreibmaschine;

1 Aktendeckel:

1 Prospekt: „Englische sechswöchige Vormittags-Ferialkurse“, Prag 1938;

1 Aktendeckel: Sonstiges

div. Notizzettel, Adressen, 1 Zeitg.auss. *BNZ*, 09.06.1939;

Mitarbeiter-Honorarbelege *Luzerner Tagblatt*, Juli 1935 – Februar 1940;

1 Beleg „**Luxemburger Wort**“ September 1938;

3 Ankündigungsblätter (franz.) zu Vorträgen / Büchern mit philosophisch-antireligiösem Inhalt;

1 Prospekt Neuerscheinungen der Edition Adler, Berlin:

Prospekte pharmazeutischer Produkte von Bernhard Strauch [aus Korrespondenz];

1 Jurismappe: Bankabrechnungen 1937/38

div. Abrechnungen (Ein- und Auszahlungen) der Banque International A Luxembourg der Jahre 1937/38. Außerdem eine Bestätigung von Maisy Neuen über ihr Konto bei der B.I.L. (vgl. hierzu auch den Briefwechsel mit Maisy Neuen in der Korrespondenzsammlung);

1 Aktendeckel:

2 Werbezettel des Theaters „**Die Insel**“, Wien 1936;

2 Flugblätter über **Theaterkonflikt in Brünn** von 1938;

| | |
|---|-----------------------------------|
| PWJ V f) 265 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Bücherverzeichnis |

1 Jurismappe:

Bücherverzeichnis der **Deutschen Leihbibliothek** (PWJ) in Mehrfachex. 1934;

| | |
|---|-----------------------------------|
| PWJ V g) 266 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Periodika: Le guide du concert |

„Le guide du concert“

- 20. Jahrg. 1933/34 geb.;
- 21. Jahrg. 1934/35 geb.;
- 22. Jahrg. 1935/36 geb.;
- 23. Jahrg. 1936/37 geb.;
- 24. Jahrg. 1937/38 geb.;
- 25. Jahrg. 1938/39 geb.;

| | |
|---|-----------------------------------|
| PWJ V h) 267 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Periodika (außer Exilperiodika) |

1 Jurismappe:

„L'Art Musical“, 4. Jahrg. 1938, Nr.103 v. 25.11.1938;

„de toonelrevue“, 2.Jg., Nr.10, Juni 1936;

„Ballets Russes de Monte-Carlo“, 1934;

„La Tribute de la Danse“, 3.Jg., Nr.18, Mai 1935;

1 Aktendeckel:

„Vrúheid Arbeid Brood!“, No. 63, 20.10.1934

1 Aktendeckel: „**Der Neue Tag**“

Tageszeitung für Böhmen und Mähren, 1.Jg., Nr.1, 05.04.1939 und 1.Jg., Nr.98, 06.07.1939;

| | |
|---|-----------------------------------|
| PWJ V h) 268 | Europäisches Vorkriegsexil |
| | Periodika (außer Exilperiodika) |

2 Exemplare: „L'Ecoute“ 3/6, 09.02.1936;

1 Exemplare: 3/17, 26.04.1936;

1 Exemplar: „Kulturwille“: Nr.2, Nov. 1937;

1 Exemplar: „Spartakus“: Nr.15, 16.08.1934;

1 Exemplar: „Berichte zur Kultur- und Zeitgeschichte“, 13. Band, Nr. 302-303, 5.07.1936;

1 Exemplar: „Die Auslese [...]“ 7/3, März 1933;

6 Exemplare: „Erste Pariser Zeitung“ (gegründet 1902):

14. (1.) Jahrgang, Nr. 731 (1), 28.10.1933

Nr. 732 (2), 04.11.1933 [enthält Rezension von PWJ-Konzert];

Nr. 733 (3), 11.11.1933;

Nr. 734 (4), 18.11.1933;

Nr. 735 (5), 25.11.1933;

Nr. 736 (6), 02.12.1933;

1 Exemplar: **„Contra Komintern“**

Kampforgan der antibolschewistischen Weltbewegung, Berlin, Ausg. September 1937;

1 Exemplar: **„Der Bühnenkünstler“**

Monatsschrift für Kultur- und Wirtschaftsfragen des Theaters, Zürich, Jg. 1 1936, Nr.2 und Jg.1 1936, Nr. 1-7/8 [87/PWJ 4320 I-VI];

1 Exemplar: **Tschechoslowakischer Schallplattenkatalog von 1936;**

1 Exemplar: „Schweizerische Musikpädagogische Blätter“, Offizielles Organ des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes, Jg. 27, Nr. 11 1938;

3 Schallplattenkataloge Ultraphon/Telefunken, Prag 1937; Hudební Matice 1907-1937, G.Ricordi & C., Buenos Aires 1935 ;

1 Katalog ‚Oeuvres pour Orchestre‘, Alphonse Leduc, Paris, um 1936;