

PWJ VI a) 280	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	einzelne Inszenierungen und Sonderveranstaltungen 1940-1949 (geordnet nach Spielzeit) -1-

1 Aktendeckel: **Ladislaus Bus-Fekete: Jean.** (20.04.1940)

2 zum größten Teil masch.schriftl. Listen: Möbel, Utensilien, Bühnenpläne

1 Aktendeckel: **Curt Goetz: Hokuspokus.** (04.05.1940)

2 zum größten Teil masch.schriftl. Listen: Möbel, Utensilien, Bühnenpläne

1 Aktendeckel: **George Bernhard Shaw: Candida.** (25.05.1940)

2 masch.schriftl. Listen: Möbel, Utensilien und Bühnenpläne

1 Aktendeckel: **Fred Heller / Adolf Schütz: Banditen im Frack. (Banditos de etiqueta.)** (Amerik. Erstaufführung am 22.09.1940)

1 masch.schriftl. Liste: Möbel, Utensilien und Bühnenpläne; spanisch

1 zum Teil masch.schriftl. Liste: Möbel und Utensilien

1 Visitenkarte von Fred Heller mit Widmung für P. Walter Jacob

1 Aktendeckel: **Bruno Frank: Nina, der Filmstar. (Nina, la estrella de la Pantalla.)** (28.09.1940)

2 zum größten Teil masch.schriftl. Listen: Möbel, Utensilien, Bühnenpläne

1 Aktendeckel: **Vilém Werner: Menschen auf der Eisscholle. (Gente a la deriva.)** (11.11.1940)

2 zum größten Teil masch.schriftl. Listen: Möbel, Utensilien, Bühnenpläne

1 Aktendeckel: **Ladislaus Fodor: Matura.** (24.05.1941)

1 masch.schriftl. Liste: Möbel und Utensilien; spanisch

1 Aktendeckel: **Carl Rössler: Die fünf Frankfurter (Los cinco hermanos de Francfort.)** (21.06.1941) / **William Somerset Maugham: Die heilige Flamme. (La llama sagrada.)** (03.05.1941)

1 handschriftl. Liste: Möbel und Utensilien für **Los cinco hermanos de Francfort** und (auf der Rückseite): **La llama sagrada**; beide spanisch

1 Aktendeckel: **Franz Molnar: Spiel im Schloss.** (05.07.1941) / **William Somerset Maugham: Finden Sie, dass Constance sich richtig verhält?** (30.08.1941)

1 masch.schriftl. Liste: Möbel für beide Stücke

PWJ VI a) 280	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	einzelne Inszenierungen und Sonderveranstaltungen 1940-1949 (geordnet nach Spielzeit)

-2-

1 Aktendeckel: **Brandon Thomas: Charleys Tante.** (11.10.1941)

ingeschlagen in Papier:

diverse hand- und masch.schrftl. Liedtexte

ingeschlagen in Papier:

diverse Notenblätter, teilweise mit entsprechenden Texten

1 Aktendeckel: **Lillian Hellmann: Die Unbesiegten. (Die Wacht am Rhein.)**

(Südamerikanische Erstaufführung am 29.08.1942)

ingeschlagen in Papier:

1 masch.schrftl. Brief vom tschechoslowakischen Gesandten Dr. Kaderabek an P. Walter Jacob; betr. Aufführung von **Die Unbesiegten** (inkl. Briefumschlag)

1 ausgerissene Buchseite, auf welcher u.a. der oben genannte Brief abgedruckt ist.

ingeschlagen in Papier:

1 Programmzettel: letztmalige (Sonder-)Aufführung von **Die Unbesiegten.** (14.10.1942)

1 Aktendeckel: **André Birabeau: Mein Sohn der Minister.** (22.04.1944)

1 Kopie eines Programmzettels

1 Programmheft des Stadttheaters Teplitz-Schönau von 1936; darin: Ankündigung von **Mein Sohn der Minister** (offenbar zur Vorbereitung benutzt)

1 Aktendeckel: **Kurt Goetz: Ingeborg.** (21.07.1945)

ingeschlagen in Papier:

diverse handschriftliche Aufzeichnungen zu Utensilien und Bühnenplan;

Briefumschlag

ingeschlagen in Papier:

1 Programmzettel

1 Aktendeckel: **Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.** (21.06.1947)

ingeschlagen in Papier:

2 Seiten handschriftliche Aufzeichnungen zur Übertragung der Textvorlage in Aktform

ingeschlagen in Papier:

1 Programmzettel

PWJ VI a) 280	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	einzelne Inszenierungen und Sonderveranstaltungen 1940-1949 (geordnet nach Spielzeit)

-3-

1 Aktendeckel: **Carl Zuckmayer: Des Teufels General.** (Amerikanische Erstaufführung am 21.06.1948)

1 Zeitungsausschnitt Ankündigung von **Des Teufels General**

ingeschlagen in Papier:

aufgeklebt auf Karton-Papier: Notenblätter (mit Text) **Fliegermarsch (Marche del Aviedor)** auf Worte aus **Des Teufels General.** Gewidmet Herrn Fritz Gehlen; Ausschnitt aus einem Theaterheft der Freien Deutschen Bühne.

1 Aktendeckel: **Aldo Benedetti: 30 Sekunden Liebe.** (19.09.1949)

1 Briefumschlag; darin: Autorenschutz der Übersetzung von **Benedettis 30 Sekunden Liebe.**

1 Aktendeckel: **Ludwig Hirschfeld: Du bist die Frau, die jeder sucht.** (Premierendatum ungewiss)

2 Einlagentexte (masch.schrftl.).

SONDERVERANSTALTUNGEN

1 Aktendeckel: **Schlagerkonkurrenz**

Eingeschlagen in Papier:

Notenblätter zu **Franz Jaschikowitz' 14-jähriger Komponist.**

Eingeschlagen in Papier:

Notenblätter zu **F. Pernetz' Optimismo!**

Eingeschlagen in Papier:

Notenblätter zu **Dr. Manfred Camnitzers Hokuspokus-Foxtrott.**

1 Aktendeckel: **Nathan Bistrizky: In jener Nacht.** (Veranstaltet vom Forum Sionista)

Brief Forum Sionista Buenos Aires an PWJ, 11.10.1942.

Brief Arbeitsausschuss der jüdischen Jugendverbände, 14.10.1942

Heft: 9. November 1938 / 1942: Forum Sionista Buenos Aires.

Kopie eines Bildes „keren kayemeth leisrael“.

Kopie einer Anzeige zur amerikanischen Uraufführung von **In jener Nacht.**

Eingeschlagen in Papier:

Vorspruch zu **In jener Nacht.**

PWJ VI a) 280	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	einzelne Inszenierungen und Sonderveranstaltungen 1940-1949 (geordnet nach Spielzeit)

-4-

1 Aktendeckel: **Bruno Frank: Zwölftausend.** (Gedenkabend)

Notizzettel von P. Walter Jacob.

Dialoge (in Auszügen), masch.schrftl.

Utensilien-Liste (masch.schrftl.).

Vorrede (?) „Alle Menschen sind von Natur gleich unabhängig...“

1 Aktendeckel: **Silvesterball 1940.**

Programmzettel.

Getränkelliste (masch.schrftl.)

2 Listen: Diensteinteilung (handschrftl.).

1 Aktendeckel: **Una noche con Jean Gilbert.** (13.04.1943)

Programm (masch.schrftl.).

Besetzungsliste (masch.schrftl.).

1 Aktendeckel: **Schlager-Wettbewerb.** (1940)

Notenblätter zu **Rodolfo Sachs' Wir spielen euch was Schönes vor.**

1 Jurismappe: **Materialien, die keiner Veranstaltung eindeutig zugeordnet werden konnten.**

1 Aktendeckel: Notenblätter zu **René Richard Schmals: Mein Stil.**

1 Aktendeckel: Notenblätter zu **René Richard Schmals: Kann' s denn was Schön'res geben als verheiratet zu sein?**

1 Aktendeckel: Notenblätter zu **René Richard Schmals: Ja, wenn ich anders als die andern wäre!**

1 Aktendeckel: Diverse (masch.schrftl.) Textauszüge „Ich sing Ihnen jetzt ein Couplet bitte vor...“

1 Aktendeckel: Diverse (konnten keinem Stück zugeordnet werden).

PWJ VI b) 281	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Programmhefte 1940-1945 gebunden

Programmhefte 1940-1945: alle Jahrgänge gebunden

PWJ VI c) 282	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Programmhefte 1946-1951 gebunden

Programmhefte 1946-1951: alle Jahrgänge gebunden

PWJ VI c) 283	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Programmhefte; Programmzettel; Theaterposter 1940/1941

1 Jurismappe: **1940 Theaterposter**

2 kleinformatische Poster zu **Ladislau Bus Fekete: Jean / Hermann Bahr: Das Konzert**

1 großes Poster mit Programmankündigungen für November 1940

1 Jurismappe: **1940 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1940 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1940 Programmhefte, fast komplett; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1940 Programmhefte Doubletten**

1 Jurismappe: **1941 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1941 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1941 Programmhefte; fast komplett; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1941 Programmhefte Doubletten**

PWJ VI c) 284	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Programmhefte; Programmzettel 1942-1943

1 Jurismappe: **1942 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1942 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1942 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1942 Programmhefte Doubletten**

1 Jurismappe: **1943 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1943 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1943 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1943 Programmhefte Doubletten**

PWJ VI c) 285	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Programmhefte; Programmzettel 1944-1946

1 Jurismappe: **1944 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1944 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1944 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1944 Programmhefte Doubletten**

1 Jurismappe: **1945 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1945 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1945 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1945 Programmhefte Doubletten**

1 Jurismappe: **1946 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1946 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1946 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1946 Programmhefte Doubletten**

PWJ VI c) 286	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Programmhefte; Programmzettel 1947-1949

1 Jurismappe: **1947 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1947 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1947 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1947 Programmhefte Doubletten**

1 Jurismappe: **1948 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1948 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1948 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1948 Programmhefte Doubletten**

1 Jurismappe: **1949 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1949 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1949 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1949 Programmhefte Doubletten**

PWJ VI c) 287	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Almanache 1943-1949

2 Hefte: 3 Jahre Freie Deutsche Bühne 1940-1943

1 Aktendeckel: **Sieben Jahre Freie Deutsche Bühne in Buenos Aires** (Dezember 1946) Ein Brevier Herausgegeben von P. Walter Jacob

3 Theater-Almanache: **Sieben Jahre Freie Deutsche Bühne in Buenos Aires 1947**

4 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1948

3 Theater-Almanache **Auf das Goethe-Jahr 1949**

PWJ VI c) 288	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1939-1940 -1-

1 Jurismappe: Deutsche Bühne allgemein 1939.

„Deutsche Schauspielaufführungen auf Beginn der nächsten Spielzeit verschoben“; AT vom 16.09.1939.

„Vereine und Veranstaltungen: Verein ‚Vorwärts‘. Paul Walter Jacob spricht über ‚Verbotene Musik‘; vom 26.09.1939.

„Pestalozzi-Gesellschaft“ (Voranzeige zu einem Vortrag PWJs über „Verbotene Musik“)

„Verein Vorwärts“ (Anzeige)

1 Jurismappe: Deutsche Bühne allgemein 1940.

„En la sala de la casa del Teatro Debutará Manana und Cia. Alemana“; EL SOL vom 01.04.1940.

5x „Free German Stage“; Buenos Aires Herald vom 09.04.1940.

„Theater in der Kriegszeit“; AT vom 18.04.1940.

3x „Das Ensemble der Freien Deutschen Bühne“; AT vom 21.04.1940.

„The show goes on“; Buenos Aires Herald vom 23.06.1940.

„Stimmen aus dem Leserkreis – Ein Sieg auf der Kulturfront“; Das Andere Deutschland vom 15.08.1940.

3x „Personal but not Private“; „Buenos Aires Herald“ vom 15.10.1940 (englisch)

„Teatros. Cultura en la emigration“; Eldia (Montevideo) vom 06.12.1940

„Teatros. Cultura en la emigration“; Eldia (Montevideo) vom 06.12.1940

Eingeschlagen in Papier:

diverse „Kurzartikel“ und Annoncen zum Beginn der Spielzeit bzw. des Abonnement-Zyklus‘ der Freien Deutschen Bühne.

1 Aktendeckel: P. Walter Jacob und Liselott Reger-Jacob.

3x „Die ‚Freie Deutsche Bühne‘ stellt vor: Paul Walter Jacob; vom 09.04.1940.

3x „Die ‚Freie Deutsche Bühne‘ stellt vor: Liselott Reger-Jacob; AT vom 14.04.1940

„Kulturträgerinnen unter uns: Die Frau mit den drei Berufen. Gespräch mit der Künstlerin Liselott Reger-Jakob.“; AT vom 04.05.1940.

mehrere Vorankündigungen oder Berichte zu Vorträgen P. Walter Jacobs.

1 Aktendeckel: Sommerfest der F.D.B. 1940.

PWJ VI c) 288	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1939-1940 -2-

1 Aktendeckel: **Bruno Frank: Sturm im Wasserglas.** (April 1940) Sammlung¹.
Darunter auch Materialien zu Edith Hammerstein, Hermann Geiger und Josef Halpern.

1 Aktendeckel: **Ladislaus Bus-Fekete: Jean.** (April 1940) Sammlung.
Darunter auch Materialien zu Max Wächter, William Harding, Annie Ernst.

1 Aktendeckel: **Künstlerfest des Vereins „Vorwärts“.** (April 1940) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Anthony Armstrong: Zehn Minuten Alibi.** (Mai 1940)

1 Aktendeckel: **Henrik Ibsen: Baumeister Solness.** (Mai 1940) Sammlung.
Darunter auch Materialien zu Hedwig Schlichter, Alexander Berger.

1 Aktendeckel: **George Bernhard Shaw: Candida.** (Mai 1940) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Carl Rössler: Das verfl... Geld.** (Juni 1940) Sammlung.
Darunter auch Materialien zu Maria Holman und Hanna Danzky.

1 Aktendeckel: **Hermann Bahr: Das Konzert.** (Juni 1940). Sammlung.

1 Aktendeckel: **Lawrence E. Huxley: Großreinemachen.** (Juni 1940) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Walter Leonard: Runder Tisch.** (Juni 1940) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Edwin Burke: Die Sache, die sich Liebe nennt.** (Juli 1940)
Sammlung.

1 Aktendeckel: **Vilém Werner: Menschen auf der Eisscholle.** (Juli 1940)
Sammlung.

1 Aktendeckel: **Goetz-Schnitzler-Abend.** (Juli 1940)
Darunter Materialien zu den Stücken Curt Goetz: **Der Mörder** und **Das Märchen.**
Arthur Schnitzler: **Abschiedssouper.**

¹ Sammlungen = Zusammenstellungen von PWJ zu einzelnen Stücken oder Ereignissen sowie sonstige zugehörige Dokumente. Darunter Kritiken, Berichte, Vorankündigungen; Werbeanzeigen; Materialien zu den einzelnen Darstellern, Programmzettel...

PWJ VI c) 288	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1939-1940 -3-

1 Aktendeckel: **Kabarett-Abend.** (Juli 1940)

1 Aktendeckel: **Friedrich Schiller: Maria Stuart.** (Juli 1940) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Curt Goetz: Hokuspokus.** (Mai bis Juli 1940)
Darunter auch ein Artikel zu Max Wächter.

1 Aktendeckel: **George Bernhard Shaw: Der Arzt am Scheideweg.** (August 1940)
Sammlung.
Darunter auch Materialien zu Walter Szurovy.

1 Aktendeckel: **Claude-André Puget: Tage des Glücks.** (August 1940) Sammlung.
Darunter auch Material zu Claude-André Puget.

1 Aktendeckel: **Ladislau Fodor: Roulette.** (August 1940) Sammlung.

1 Aktendeckel: **František Langer: Peripherie.** (August 1940) Sammlung.
Darunter auch Material zu Walter Szurovy.

1 Aktendeckel: **Wilhelm Lichtenberg: 2:2 Unentschieden.** (August/September 1940) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Klabund: XYZ.** (September 1940) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Bruno Frank: Nina, der Filmstar.** (September 1940) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Fred Heller: Banditen im Frack.** (September 1940) Sammlung.
Darunter auch Material zu Fred Heller.

1 Aktendeckel: **Oscar Wilde: Ein idealer Gatte.** (September 1940) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Bayard Veiller: Der Prozess Mary Dugan.** (Oktober 1940)
Sammlung.

1 Aktendeckel: **Gastspiel in Villa Ballester u. Quilmes.** (Oktober/November 1940)

1 Aktendeckel: **Rosario-Gastspiel.** (November 1940) Sammlung.

PWJ VI c) 288	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1939-1940 -4-

1 Aktendeckel: **Ludwig Hirschfeld: Das schwedische Zündholz.** (November 1940) Sammlung.

Darunter auch Material zu Hermann Geiger.

1 Aktendeckel: **Lach-Revue.** (November 1940) Sammlung.

Darunter auch Material zu Hanna Danksy.

1 Aktendeckel: **Montevideo-Gastspiel** (Dezember 1940). Sammlung.

Darunter auch Materialien zu den in Montevideo aufgeführten Stücken (Bruno Frank: **Nina, der Filmstar**; Vilém Werner: **Menschen auf der Eisscholle**; Curt Goetz: **Hokuspokus**; Ladislaus Bus-Fekete: **Jean**; Fred Heller: **Banditen im Frack**; George Bernard Shaw: **Candida**)

1 Aktendeckel: **Silvesterball.** (Dezember 1940) Sammlung.

PWJ VI c) 289	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1941-1942 <p style="text-align: center;">-1-</p>

1 Aktendeckel: **Montevideo-Gastspiele 1941.** Sammlung.¹

Darunter auch Materialien zu den in Montevideo aufgeführten Stücken (**Die Heilige Flamme; Die fünf Frankfurter; Matura; Spiel im Schloss; Dr. med. Hiob Prätorius; Finden Sie, dass Constance sich richtig verhält?**)

1 Aktendeckel: **Freie Deutsche Bühne. Allgemeines zur zweiten Spielzeit.**

„Das 1. Jahr der Freien Deutschen Bühne“; AT vom 04.01.1941.

3x „Das 1. Jahr der Freien Deutschen Bühne“; AT vom 01.01.1941.

Diverse Spielpläne zur zweiten Spielzeit.

Diverse Artikel zum Probenbeginn; Spielzeitbeginn; Vorverkaufsbeginn; Beginn von Abonnementszyklen.

„Die zweite Spielzeit der Freien Deutschen Bühne“ AT vom 07. und 13.12.1941.

1 Aktendeckel: **P. Walter Jacob: zur Person, Vorträge etc. 1941.**

„PWJ spricht über ‚Geschichte der Oper‘“; AT vom 05.10.1941.

1 Aktendeckel: **Sonderaufführungen im Rahmen der Aktion „Hilfe für Gurs“** (September 1941)

Darunter auch Materialien zu den im Rahmen der Aktion aufgeführten Stücken (**Arthur Schnitzler: Komtesse Mizzi; Franz Molnar: Eins, zwei, drei**)

1 Aktendeckel: **Carl Sternheim: Die Hose.** (geplant für 1941)

1 Aktendeckel: **Maxim Gorki: Nachtsyl.** (April/Mai 1941) Sammlung.

Darunter auch Material zu Jacques Arndt.

1 Aktendeckel: **Franz Molnar: Delia.** (April/Mai 1941)

darunter auch Material zu Ernst Wurmser.

1 Aktendeckel: **William Somerset Maugham: Die heilige Flamme.** (Mai 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **George Bernard Shaw: Kapitän Brassbounds Bekehrung.** (Mai 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Paul Schurek: Straßenmusik.** (Mai 1941) Sammlung.

¹ Sammlungen = Zusammenstellungen von PWJ zu einzelnen Stücken oder Ereignissen sowie sonstige zugehörige Dokumente. Darunter Kritiken, Berichte, Vorankündigungen; Werbeanzeigen; Materialien zu den einzelnen Darstellern, Programmzettel...

PWJ VI c) 289	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1941-1942 -2-

1 Aktendeckel: **George Fauquhar Lennox: Weißer Flieder.** (Juni 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Samuel Eichelbaum und Pedro E. Pico: Die Nusschale.** (Juni 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Carl Rössler: Die fünf Frankfurter.** (Juni 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Oscar Wilde: Bunbury oder Ernst sein ist alles.** (Juni 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Ladislau Fodor: Matura.** (Juni 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Max Wächter: Wem Gott ein Amt gibt.** (Juli 1941; zum zwanzigjährigen Bühnenjubiläum von Max Wächter) Sammlung.
Darunter auch Vorankündigungen zu: Franz Molnar: **Spiel im Schloss**; Carl Rössler: **Die Fünf Frankfurter.**

1 Aktendeckel: **Franz Molnar: Spiel im Schloss.** (Juli 1941) Sammlung.
Darunter auch Vorankündigungen zu: Carl Rössler: **Die fünf Frankfurter.**

1 Aktendeckel: **Alexander Farago: Der Herr Schloegl.** (Juli 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Henri Bernstein: Der Bote.** (Juli 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Arnold Ridley: Der Geisterzug.** (August 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **William Somerset Maugham: Finden Sie, dass Constance sich richtig verhält?** (August 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Stefan Békeffi und Adorjan Stella: Unentschuldigte Stunde.** (August 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **John Knittel: Via Mala.** (August 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **George Bernard Shaw: Man kann nie wissen.** (September 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Curt Goetz: Dr. med. Hiob Praetorius.** (September 1941) Sammlung.

PWJ VI c) 289	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1941-1942 -3-

1 Aktendeckel: **Avery Hopwood: Der Mustergatte.** (September/Oktober 1941) Sammlung.

Darunter auch Vorankündigungen zum Bühnenball 1941.

1 Aktendeckel: **Brandon Thomas: Charleys Tante.** (Oktober 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Curt Goetz: Die tote Tante.** (Oktober 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Bühnenball 1941.** Sammlung.

1 Aktendeckel: **Arnold und Bach: Der keusche Lebemann.** (November 1941) Sammlung.

1 Aktendeckel: **1941 Sonstige**

2 fremdsprachige Artikel

„Der begabte Schauspieler Hector Coire...“; AT vom 27.01.1941

1 Aktendeckel: **Montevideo-Gastspiele 1942.** Sammlung.

Darunter: Materialien zu den in Montevideo aufgeführten Stücken

(Blumenthal/Kadelburg: **Im weißen Rössl**; Georg Turner: **Wasser für Canitoga**; Lilian Hellmann: **Die Unbesiegten; Der Teufel**)

1 Aktendeckel: **Freie Deutsche Bühne. Allgemeines zur Dritten Spielzeit.**

„Die dritte Spielzeit der F.D.B.“; vom 09.04.1942.

„F.D.B.“; Uj Vilag vom 18.04.1942.

„Beginn der neuen Spielzeit der F.D.B.“; vom 11.04.1942.

„Die dritte Spielzeit der ‚Freien Deutschen Bühne‘“; AT vom 03.12.1942.

„Freie Deutsche Bühne“ (Übersetzung); Diario Israelita vom 01.07.1942.

1 Aktendeckel: **Stefan Békeffi und Adorjan Stella: Kommen Sie am Ersten.** (April 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Robert Andrey: Leuchtfeuer.** (April/Mai 1942)

1 Aktendeckel: **Stefan Zweig: Das Lamm des Armen.** (Mai 1942; Stefan-Zweig-Gedächtnis-Feier) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Fred Heller: Ein anständiger Mensch.** (Mai 1942) Sammlung.

PWJ VI c) 289	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1941-1942 -4-

1 Aktendeckel: **Ladislau Fodor: Arm wie eine Kirchenmaus.** (Mai 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Hans Jaray: Ist Geraldine ein Engel?** (Mai 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Alfred Gehri: Sechste Etage.** (Mai/Juni 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Carl Rössler: Die fünf Frankfurter.** (Juni 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Georg Turner: Wasser für Canitoga.** (Juni 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Ullrich von Liebl: Zwischen 20 und 50.** (Juni 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **John Galsworthy: Fenster.** (Juni 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rössl. / Kindermärchenpremiere (Schneeweißchen und Rosenrot).** (Juni/Juli 1942) Sammlungen.

Darunter auch Vorankündigungen zu Ludwig Fulda: **Jugendfreunde** / Franz Molnar: **Der Teufel.** / Carl Rössler: **Die fünf Frankfurter.**

1 Aktendeckel: **Hermann Sudermann: Johannisfeuer.** (Juli 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Ludwig Fulda: Jugendfreunde.** (Juli 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Franz Molnar: Der Teufel.** (Juli/August 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Arno Holz und Oskar Jerschke: Traumulus.** (Juli/August 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Anne Nichols: Dreimal Hochzeit.** (August 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Paul Hansen: Schuss an Bord.** (August 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Paul Vulpius: Jugend voran.** (September 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Jacques Deval: Mademoiselle.** (September/Okttober 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Franz und Paul von Schönthan: Der Raub der Sabinerinnen.** (Oktober 1942) Sammlung.

PWJ VI c) 289	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1941-1942 -5-

1 Aktendeckel: **Ludwig Hirschfeld: Die Frau, die jeder sucht.** (Oktober 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Fred Heller und Bruno Engler: Das Ministerium ist beleidigt.** (Oktober 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Lillian Hellmann: Die Unbesiegten.** (Oktober 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Valentin Katajew: Die Quadratur des Kreises.** (Oktober 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Nathan Bristritzky: In jener Nacht.** (Oktober/November 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Franz Arnold und Ernst Bach: Der wahre Jakob.** (Dezember 1942) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Bühnenball 1942.** Sammlung.

1 Aktendeckel: **1942 Sonstige**
4 fremdsprachige Artikel.

PWJ VI d) 290	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1943-1946 -1-

1 Jurismappe: Freie Deutsche Bühne allgemein 1943

„Teatro Alemán Independiente“; Terista Familiar Israelita vom 31.03.1943.
 Manuskript „Das Spieljahr 1943 der Freien Deutschen Bühne“.
 „Am 19. und 20. April Wiedereröffnung der Freien Deutschen Bühne“; Jüdische
 Wochenschau vom 11.04.1943.
 „Drei Jahre F.D.B.“; Jüdische Wochenschau vom 14.05.1943.
 „Die neue Spielzeit der Freien Deutschen Bühne“; AT vom 26.03.1943.
 „Die neue Spielzeit der F.D.B.“; Jüdische Wochenschau vom 02.04.1943.
 „F.D.B. Schauspieler spielen Fußball“; vom 14.11.1943.

1 Aktendeckel: Montevideo-Gastspiele 1943. Sammlung.²

1 Aktendeckel: Jean Gilbert- Ehrung. (Januar 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: Wilhelm Herzog und Hans I. Rehfish: Die Affäre Dreyfus. (März 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: Ladislaus Bus-Fekete: Die Töchter Ihrer Exzellenz (Die kleine Trafik). (April 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: Ludwig Zilahy: Zweiter Stock, Tür 19. (April 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: Bühnenjubiläum Josef Halpern. (Mai 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: George Bernard Shaw: Pygmalion. (Mai 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: Paul Frank: Saison im Kurhotel. (Mai 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: Gruenbaum/Sterk (Musik Jean Gilbert): Dorine und der Zufall. (Juni 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: Ladislaus Fodor: Dr. Juci Szabo. (Juni 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: Sidney Kingsley: Menschen in Weiß. (Juli 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: Karl Čapek: Mutter. (Juli 1943) Sammlung.

² Sammlungen = Zusammenstellungen von PWJ zu einzelnen Stücken oder Ereignissen sowie sonstige zugehörige Dokumente. Darunter Kritiken, Berichte, Vorankündigungen; Werbeanzeigen; Materialien zu den einzelnen Darstellern, Programmzettel...

PWJ VI d) 290	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1943-1946 -2-

1 Aktendeckel: **Karl Sloboda: Am Teetisch.** (Juli 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: **J. M. Crawford: Hofloge.** (Juli 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Nikolaus Laszlo: Parfümerie.** (Juli 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: **George S. Kaufman und Moss : Der Mann, der zum Essen kam.** (August 1943) Sammlung.

Darunter auch zwei masch.schriftl. Manuskripte von P. Walter Jacob: „Kritik der Kritik“ und „Gesprochene Theaterkritik“.

1 Aktendeckel: **Louis Verneuil: Kopf oder Schrift.** (August 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Franz Molnar: Olympia.** (August 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Arthur Schnitzler: Liebelei** und **Anatols Hochzeitsmorgen.** (September 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Ladislaus Fodor: Die Füllfeder** und **Max Alsberg: Voruntersuchung.**(September 1943) Sammlungen.

1 Aktendeckel: **Franz Arnold und Ernst Bach: Die spanische Fliege.** (Oktober 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Johann v. Bokay: Mach Schluss für mich.** (Oktober 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Gustav Kadelburg: Familie Schimek.** (Oktober 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Bühnenball** und **Märchen (Das tapfere Schneiderlein).** (Oktober 1943) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Max-Reinhard-Feier.** (November 1943)
eingeschlagen in Papier:

„Das Spieljahr 1943 der F.D.B.“; Jüdische Wochenschau vom 10.12.1943.
„Die F.D.B. in Montevideo“; Jüdische Wochenschau vom 10.12.1943.

PWJ VI d) 290	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1943-1946 -3-

1 Mappe von PWJ: Propaganda zum II. Gastspiel der F.D.B. in Montevideo
(Kaufman/Hart: **Der Mann, der zum Essen kam** und Hermann Bahr: **Das Konzert.**)
(November/Dezember 1943)
Anlagen zur Mappe (zugehöriges Material) siehe unten.

1 Mappe von PWJ: Kritiken zum II. Gastspiel der F.D.B. in Montevideo
(Kaufman/Hart: **Der Mann, der zum Essen kam**; Hermann Bahr: **Das Konzert** und **Max-Reinhardt-Feier.**) (November/Dezember 1943)
Anlagen zur Mappe (zugehöriges Material) siehe unten.

1 Aktendeckel: Kabarett: Es ist serviert. (Dezember 1943) Sammlung.

1 Jurismappe: Freie Deutsche Bühne. Allgemeines zur Spielzeit 1944.
„Posthume Reinhardt-Ehrung“; AT vom 05.01.1944.
„Die Freie Deutsche Bühne“; Le Courrier Suisse vom 08.07.1944.
3x „Die Spielzeit 1944 der Freien Deutschen Bühne“; AT vom 03.12.1944.
„Die Spielzeit 1944 der F.D.B.“; vom 03.12.1944.
„5 Jahre F.D.B.“; DAD Ende 44 (Fotokopie).
Diverse Artikel zum Spielplan der F.D.B., zum Beginn von Abonnementzyklen oder –
Vorverkäufen und zum Umzug in den Theatersaal „Casal Cataluña“

1 Aktendeckel: Fred Heller (nach dem Roman von Erich Kästner): Drei Männer im Schnee (April 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: Rudolf Oesterreicher und Siegfried Geyer: Die Sachertorte (April 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: André Birabeau: Mein Sohn, der Minister (April 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: Johann Bókay: Mach Schluss für mich (April/Mai 1944)
Sammlung. Darunter Material zu Bruno Arno.

1 Aktendeckel: Aimée und Philip Stuart: Von Neun bis Sechs (Mai 1944)
Sammlung.

1 Aktendeckel: Carl Roessler: Die fünf Frankfurter und Bühnenball 1944 (Mai 1944) Sammlungen.

1 Aktendeckel: Arnold und Bach: Weekend im Paradies (Mai 1944) Sammlung.

PWJ VI d) 290	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1943-1946 -4-

1 Aktendeckel: **Aldo Benedetti: Zwei Dutzend rote Rosen** (Mai 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Hermann Bahr: Das Konzert** (Mai 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Conrad-Veidt-Gedächtnis-Feier.** (Mai 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Engel/Horst (Musik Ralph Benatzky): Adieu Mimi** (Juni 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **George Bernard Shaw: Der Teufelsschüler** (Juni 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Ladislaus Bus-Fekete: Liebe ungenügend** (Juni 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Rolland-Schnitzler-Abend** (Juni 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Jean Gilbert: Uschi** (Juli 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Gregor Schmitt: Sextett (Don Juans Regenmantel.)** (Juli 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Lawrence E. Huxley: Großreinemachen** (Juli 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Max Alsberg: Konflikt** (Juli 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Franz Arnold und Ernst Bach: Die vertagte Nacht.** (August 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Edgar Wallace: Der Hexer** (August 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Emmerich Halász: Wirst du mich immer lieben?** (August 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **František Langer: Das Kamel geht durch das Nadelöhr** (August 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Samuel Nathaniel Behrmann: Biographie (Die Frau mit den 100 Affären.)** (August 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Willner/Reichert (Musik Heinrich Berte und Franz Schubert): Das Dreimäderlhaus** (September 1944) Sammlung.

PWJ VI d) 290	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1943-1946 -5-

1 Aktendeckel: **Rudolph Lothar: Mein Friseur** (September 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Ladislau Fodor: Matura** (September 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Behr/Verneuil/Blum (Musik Ralph Benatzky): Meine Schwester und ich** (Oktober 1944) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Märchen (Die Prinzessin auf der Erbse)** (November 1944) Sammlung.

1 Jurismappe: **Freie Deutsche Bühne. Allgemeines zur Spielzeit 1945.**
Diverse Artikel zum Spielzeitbeginn und zum Beginn von Abonnementzyklen.

1 Aktendeckel: **Bühnenball 1945.** Sammlung.

1 Aktendeckel: **Henrik Ibsen: Volksfeind.** (Mai 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Georg Kaiser- Abend.** (Juni 1945) Sammlung.
Darunter Materialien zu den im Rahmen des Abends aufgeführten Stücken **Oktobertag** und **Kolportage**.

1 Aktendeckel: **Rudolf Bernauer und R. Oesterreicher: Der Garten Eden.** (Juni 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Luigi Pirandello: Sechs Personen suchen einen Autor.** (Juli 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Gastspiel Albert u. Else Bassermann u. Else Jannings.** (Juli 1945)

1 Aktendeckel: **St. John Ervine: Die erste Mrs. Selby.** (August 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Bruno Frank-Feier.** (August 1945)
Darunter ein Artikel zu dem Stück **Zwölftausend**.

1 Aktendeckel: **Hans-José Rehfisch: Der Frauenarzt.** (August 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Franz Werfel: Jacobowsky und der Oberst.** (im Rahmen der Werfel-Feier; September 1945) Sammlung.

PWJ VI d) 290	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1943-1946 -6-

1 Aktendeckel: **P. Walter Jacob (unter Verwendung von Musik von Emmerich Kalman): Eine Nacht bei der Czardasfürstin.** (Oktober 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Arnold/Bach/Rideamus (Musik Walter Kollo): Frauen haben das gern.** (Oktober 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Grey/Newman/Adler (Musik Vivian Ellis und Richard Myers): Jim und Jil.** (Oktober 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Zerlett/Prager/E. Gilbert (Musik Jean Gilbert): Die kleine Sünderin.** (November 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Carlos Völlmer (Musik Lysle Frey): Marilou.** (November 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **(nach Rudolph Lothars: Die Herzogin von Elba:) Rideamus (Musik Walter Kollo): Majestät lässt bitten.** (November 1945) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Curt Goetz: Ingeborg.** (Juli 1945)

1 Aktendeckel: **Johann Nestroy: Einen Jux will er sich machen.** (Oktober 1945) Sammlung.

1 Jurismappe: **Freie Deutsche Bühne. Allgemeines zur Spielzeit 1946**

1 Aktendeckel: **George Bernard Shaw: Frau Warrens Gewerbe.** (April 1946) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Paul Abraham: Ball im Savoy.** (April 1946) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Oktave Mirbeau: Geschäft ist Geschäft.** (April 1946) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Brammer/Grunewald (Musik Emmerich Kálmán): Gräfin Mariza.** (Mai 1946) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Johann Bokay: Frühlingswind.** (Mai 1946) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Georg Turner: Wasser für Canitoga.** (Mai 1946) Sammlung.

PWJ VI d) 290	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1943-1946 -7-

1 Aktendeckel: **Ernst Deutsch-Gastspiele.** (Mai/Juni 1946) Sammlung.
Darunter Material zu den Stücken: **Henrik Ibsen: Gespenster; Franz Vosper: Liebe eines Fremden; Noël Coward: Fröhliche Geister; Alfred Neumann: Abel.**

1 Aktendeckel: **John Galsworthy: Gesellschaft.** (Juni 1946)

1 Aktendeckel: **Gruenwald/Löhner-Beda (Musik: Paul Abraham): Die Blume von Hawaii.** (Juli 1946) Sammlung.

1 Jurismappe: **Ellen Schwannecke-Gastspiel.** (September 1946) Sammlungen.

1 Aktendeckel: Siegfried Gever: **Kleine Komödie (Aufgang nur für Herrschaften.)** (August 1946)

1 Aktendeckel: Kabarettabend. (September 1946)

1 Aktendeckel: George Bernard Shaw: **Heilige Johanna.** (September 1946)

1 Aktendeckel: Christa Winsloe: **Mädchen in Uniform.** (August 1946)

1 Aktendeckel: Dario Nicodemi: **Scampolo.** (August 1946)

1 Aktendeckel: **Gastspiel allgemein.**

1 Aktendeckel: **Blumenthal und Kadelburg: Im weißen Rössl** (September 1946) Sammlung.

1 Aktendeckel: **George Bernard Shaw: Der Mann des Schicksals.** (Benefizvorstellung für die Mitglieder des F.D.B.-Ensembles; November 1946)

1 Aktendeckel: **Kindermärchen-Vorstellungen: Aschenbrödel** (Mai 1946); **Der Froschkönig** (September 1946); **Schneeweißchen und Rosenrot** (Juli 1946). Sammlung.

1 Jurismappe: **Musikalische Künstlerspiele in der F.D.B.** Sammlungen.

1 Aktendeckel: **Bertold Brecht: Die Dreigroschenoper.** (Mai 1946)

1 Aktendeckel: **Kollo und Bredschneider: Filmzauber.** (März 1946)

1 Aktendeckel: **Künstlerspiele allgemein.**

PWJ VI d) 290	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen 1943-1946 -8-

1 Aktendeckel: Auflistung Pressezitate im Bühnen-Almanache 1946

1 Aktendeckel: (Autor ungeklärt): **Inspiration.** (Datum ungewiss) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Ehrenabend für Josef Halpern.** (Datum ungewiss)

PWJ VI e) 291	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen ab 1947, unbekanntem Datums <p style="text-align: center;">-1-</p>

1 Jurismappe: **Freie Deutsche Bühne. Allgemeines zur Spielzeit 1947**
„Die Spielzeit 1947 der F.D.B.“; Jüdische Wochenschau vom 14.10.1947.

1 Aktendeckel: **FDB – Bussemeyer („Aufbau“) – Kontroverse, 1947**
Abschrift des Artikels „Jennings ist nur ein Symptom“ von Peter Bussemeyer aus:
„Aufbau“, New York, 04.07.1947. [Vorwurf nazistischer Tendenzen der FDB!]
Typoskript PWJs gegen die Polemik Bussemeyers [handschriftl. Vermerk: nicht
veröffentlicht]
Abschrift eines Briefes an den Herausgeber des „Aufbau“ (Manfred George) Betr.:
verzerrende Berichterstattung über die FDB.

1 Aktendeckel: **Franz Arnold: Das öffentliche Ärgernis.** (Mai 1947) Sammlung³.

1 Aktendeckel: **Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Koepenik.** (Mai 1947)

1 Aktendeckel: **Klabund: Der Kreidekreis.** (Juni 1947) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Friedrich Schiller: Wilhelm Tell.** (Juni 1947) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Arnold und Bach (Musik Hugo Hirsch): Der Fürst von Pappenheim.** (Juli 1947) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Bayard Veiller: Der Prozess Mary Dugan.** (Juli 1947)

1 Aktendeckel: **(nach Rudolph Lothars: Die Herzogin von Elba:) Rideamus (Musik Walter Kollo): Majestät lässt bitten.** (August 1947)

1 Aktendeckel: **Hans Müller (Musik Ralph Benatzky): Morgen geht's uns gut.**
(August 1947)

³ Sammlungen = Zusammenstellungen von PWJ zu einzelnen Stücken oder Ereignissen sowie sonstige zugehörige Dokumente. Darunter Kritiken, Berichte, Vorankündigungen; Werbeanzeigen; Materialien zu den einzelnen Darstellern, Programmzettel...

1 Aktendeckel: **Curt Bois und Max Hansens: Dienst am Kunden.** (August 1947) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Gerhart Hauptmann: Der Biberpelz.** (August 1947)

PWJ VI e) 291	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen ab 1947, unbekanntem Datums -2-

1 Aktendeckel: **Noel Coward: Intimitäten.** (September 1947) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Märchenvorstellungen. Die Prinzessin auf der Erbse.** (September 1947)

1 Jurismappe: **Freie Deutsche Bühne. Allgemeines zur Spielzeit 1948.**

„Spielzeitbeginn in Buenos Aires“; Der Morgen vom 16.04.1948.

„185 Premieren in 8 Jahren“; Aufbau vom 16.04.1948.

„Deutsches Theater in Argentinien“; Kieler Nachrichten vom 27.04.1948.

„Theater in Buenos Aires“; Telegraf vom 29.04.1948.

Manuskript „**Die F.D.B. in Buenos Aires**“; unterzeichnet mit R. B.; 1948.

Diverse Artikel zum Spielplan, dem Ensemble, dem Beginn der Spielzeit, des Abonnement-Zyklus' oder –Verkaufs usw.

1 Aktendeckel: **George Roland: Simone und der (Welt)Friede(n).** (April 1948) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Joracy Camargo: Dios se lo pague.** (April 1948) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Armont/Marchant (Musik_Alexander Steinbrecher): Der Schneider im Schloss.** (Mai 1948) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Patrick Hamilton: Gaslicht.** (Mai 1948) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Hans Lengsfelder und S. Tisch: Warum lügst du, Cherie?** (März 1948) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Gerhart Hauptmann: Fuhrmann Henschel.** (Juni 1948) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Carl Zuckmayer: Des Teufels General.** (Juni 1948) Sammlung.

1 Jurismappe: **Hans Moser- Gastspiel.** (Juli/August 1948) Sammlung.

Darunter Informationen zu Hans Moser, seiner Ankunft in Buenos Aires und Material zu den Stücken: **Dienstmann** (im Rahmen des Künstlerfestes aufgeführt),

PWJ VI e) 291	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen ab 1947, unbekanntem Datum <p style="text-align: center;">-3-</p>

1 Aktendeckel: **Revue und Künstlerfest der F.D.B.** (August 1948) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Hermann Mostar: Bis der Schnee schmilzt** und **Anton Wildgans: In Ewigkeit Amen.** (Beide im Rahmen des Hans Moser-Abschiedsabends; September 1948) Sammlung.

1 Jurismappe: **Freie Deutsche Bühne. Allgemeines zur Spielzeit 1949.**

2x „Die Freie Deutsche Bühne in Buenos Aires (Argentinien)“; Detroider Abend-Post vom 19.06.1949.

„Theatralmanach 1949“

„Deutsches Theater in Buenos Aires“; Tagesanzeiger für Stadt und Kanton Zürich vom 20.01.1949.

„Deutsches Theater in Argentinien“; Basler Nationalzeitung vom 29.01.1949.

2x „Deutsches Theater in Argentinien“; National-Zeitung vom 29.01.1949.

2x „Theatralmanach der Freien Deutschen Bühne 1949“; AT vom 06.03.1949.

„Theatralmanach 1949“; vom 23.04.1949.

3x „Das Buch: Theatralmanach auf das Goethejahr 1949“; Freie Presse vom 12.03.1949

masch.schrftl. Sammlung von Pressestimmen; 1949: „La prensa Argentina dijo...“

„Festvorstellung ‚10 Jahre F.D.B.‘ am Mittwoch, 19.Okt.“; Freie Presse vom 1. Oktober 1949.

„Die zehnte Spielzeit der Freien Deutschen Bühne“; Freie Presse vom 30.10.1949.

„Die zehnte Spielzeit der Freien Deutschen Bühne“; AT vom 30.10.1949.

„Festvorstellung ‚10 Jahre F.D.B.‘“; AT vom 29.10.1949.

4x „Zehn Jahre F.D.B.“; Freie Presse vom 29.10.1949.

„Festvorstellung ‚10 Jahre Freie Deutsche Bühne‘“; AT vom 16.10.1949.

„Zehn Jahre Freie Deutsche Bühne“; AT vom 09.10.1949.

„19. Oktober: Festvorstellung ‚10 Jahre F.D.B.‘“ / „Chile-Gastspiel der F.D.B.“; AT vom 02.10.1949

„10 Jahre F.D.B. in Buenos Aires“; Frankfurter Rundschau vom 01.12.1949.

2x „Anouilh – Shaw – F.D.B.“; AT vom 24.09.1949.

PWJ VI e) 291	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen ab 1947, unbekanntem Datums <p style="text-align: center;">-4-</p>

1 Aktendeckel: Zur Person Paul Walter Jacobs

Kurzmeldung (mit Foto): „P. Walter-Jacob kehrte heute aus Deutschland zurück...“; Freie Presse vom 26.06.1949.

2x „Rückkehr von P. Walter Jacob“; AT vom 26.06.1949.

„P. Walter Jacob, Buenos Aires. Porträt eines Theatermannes.“ Frankfurter Rundschau vom 20.06.1949.

„Jacob fischt nach Prominenten“; Der Abend vom 19.04.1949.

„Presseurteile über P. Walter Jacob“; vom 15.05.1949.

„Jacob über ‚Argentinisches Theater‘ in der Münchener Universität“; vom 25.05.1949.

„Deutschland-Gastspiele von P. W. Jacob“; Freie Presse vom 21.07.1949.

„Conferencia sobre teatro en la Sala Verdi“; El Diaria vom 09.07.1949.

„Conferencia de Paul Walter Jacob“; El Plata vom 09.07.1949.

„P. Walter Jacob teilt seine Tätigkeit zwischen Bs. Aires und Deutschland.“; Freie Presse; vermtl. Juli 1949.

Diverse Kurzartikel zum Gastspiel P. Walter Jacobs in Nürnberg (Inszenierung von Sidney Kingsleys: **Menschen in Weiß**)

1 Aktendeckel: Goethe-Feier / Goethe-Jahr 1949

„Der unbekannte Goethe“ Freie Presse vom 30.08.1949.

„Der unbekannte Goethe‘ in der F.D.B.“; AT vom 30.08.1949.

„Goethe-Feier der FDB“ / Bunter Abend der Freien Deutschen Bühne“; AT vom 21.08.1949.

„Goethe jenseits der Meere“; Buenos Aires (dpa).

„Goethe als Theaterleiter“; AT vom 07.04.1949.

2 Collagen (in Kopie).

2 Programmhefte.

1 Aktendeckel: Artikel über FDB in Haagsche Post (Holl. Zeitung)

1 Aktendeckel: Carl Zuckmayer: Des Teufels General. (Artikel vom Januar 1949; bezieht sich mgl.weise auf Aufführung der F.D.B. im Juni 1948) Sammlung.

1 Aktendeckel: Leon/Herzer/Löhner (Musik Franz Lehar): Land des Lächelns. (Mai 1949) Sammlung.

1 Aktendeckel: Giovacchino Forzano: Florentiner Brokat. (Mai/Juni 1949) Sammlung.

PWJ VI e) 291	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen ab 1947, unbekanntem Datums <p style="text-align: center;">-5-</p>

1 Aktendeckel: **Georg Turner: Wasser für Canitoga.** (Gastspiel PWJs am Stadttheater Baden-Baden im Juni 1949) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Louis Verneuil: Monsieur Lamberthier.** (Juli 1949) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Doermann/Jacobsohn (Musik Oscar Straus): Ein Walzertraum.** (Juli 1949) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Kabarett- und Variété-Abend** (August 1949) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Marcel Achard: Die Zeit des Glücks.** (August 1949)

1 Aktendeckel: **Aldo de Benedetti: 30 Sekunden Liebe.** Und **Bauer/Gossmann (nach Wilhelm Busch): Max und Moritz.** (September 1949) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Chile-Gastspiel.** (September 1949) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Gastspiel von Viktor de Kowa.** Sammlung.
Darunter Materialien zu den Stücken: **John B. Priestley: Seit Adam und Eva;**
Marcel Achard: Die Zeit des Glücks und **Charlotte Rissmann: Versprich mir nichts.**

1 Jurismappe: **nach 1949**

„25 Jahre Deutsches Theater in Buenos Aires“; Tagesspiegel vom 08.05.1965

„Theatergruppen des Landesinnern im Cervantes“; AT vom 26.12.1954

„Deutsches Theater in Buenos Aires“; Tagesspiegel vom 01.10.1950

2x „Deutsches Theater in Argentinien“; AT vom 30.12.1951

1 Aktendeckel: **2 Typoskripte „Deutsche Kultur in Übersee“ von Angela Fuchs, 1950.**

1 Aktendeckel: **„Wie und was spielt man in Südamerika? Die Freie Deutsche Bühne“**, „Wiener Bühne“, 1950.

1 Aktendeckel: **„Deutsches Theater in Argentinien“**, AT vom 30.12.1951

PWJ VI e) 291	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen ab 1947, unbekanntem Datums -6-

1 Jurismappe: Dokumente unbekanntem Datums

„Teatro Aleman en Montevideo y Buenos Aires“

„Austauschspiele zwischen Buenos Aires und Nürnberg.“ Nürnberg (dpd)

„Zur <Ente> - ein Journalisten-Treffpunkt.“

„**Menschen in Weiß** mit P. Walter Jacob in Nürnberg“; AT.

„Zuflucht der Verfehmten – Die deutsche Bühne in Buenos Aires“.

„Die deutsche Bühne in Buenos Aires“; „Gedenkfeier für Fred Heller...“; vom 09.04.??

„Der Erfolg der F.D.B. – Brief nach Buenos Aires“; Abdruck eines Briefes von Pablo Lesser an Herrn Balder Olden. „El Teatro Independiente en la Encrucijada“ vom 15.08.??

„**Der Lügner und die Nonne** in der F.D.B.“; 29.08.??

„Im Gespräch mit dem Leser“; vom 16.09.??

„Brief nach Montevideo“ von Balder Olden.

„**Schneeweißchen und Rosenrot** in der F.D.B.“; vom 24.09.??

Abschrift: „Gastspiel des deutschen Theaterleiters...“; nr. 40e (kultur) (??)

„Werner Katzenstein...“ (Kopie eines masch.schrftl. Dokuments)

„Deutsche Bühne Buenos Aires“; vom 29.09.??

„Das neueste Werk Zuckmayers in der F.D.B.“; vom 05.09.??

„**Die Prinzessin auf der Erbse** am Sonnabend und Sonntag“; vom ???.???.??

„Debut von Herta Mayen in der F.D.B.“; vom 07.10.??

„Kabarettrevue und Bühnenball und Märchenpremiere in der F.D.B.“; vom ???.???.??

„Teatro Aleman“; vom ???.???.??

1 Aktendeckel: Horst/Pollaczek: Das rote Tuch, Impekoven/Reimann: Das Ekel, Arnold/Bach: Weekend im Paradies; Otto Bielen: Kleines Bezirksgericht.

1 Aktendeckel: Revue. Max Wächter: Kasperls lustige Abenteuer. (August 1948) Sammlung.

1 Aktendeckel: **Fritz Hochwälder: Der öffentliche Ankläger** (Juni 1949) Sammlung.

PWJ VI e) 292	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Kritikensammlungen (Jahrgangshefte) 1940- 1948

Sammlungen von PWJ: 3 DIN A5-Hefte mit eingeklebten Zeitungsausschnitten.
Überwiegend AT, Jüdische Rundschau, Jüdische Wochenschau, aber auch Artikel
aus spanischsprachigen Zeitungen.

1 Buch: **Kritiken 1940 und 1941**

1 Buch: **Kritiken 1942-1946**

1 Buch: **Kritiken 1947 und 1948**

Brief an Kleiber, in dem sich PWJ für die Unterstützung Kleibers bei der Mitgliederwerbung bedankt.

PWJ VI f) 293	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Werbung, Manuskripte (Vorträge), Abonnements und Eintrittskarten, Verträge, Spielpläne, Publikumsabstimmungen, Lizenzen, Behörden, Sonstiges -2-

[Fortsetzung: 1 Jurismappe: Werbung]

1 Aktendeckel: Werbehefte

Kurzprogramm Mai/Juni 1947 mit Eintritts- und Abonnements-Preisen auf der Rückseite

Heft: Information und Abonnentenwerbung zur Eröffnung der Bühne am 20.04.1940: Vorstellung der FDB und des Bühnenensembles; Spielplan Mai/Juni 1940 (Achtung: Termine stimmen zum Teil nicht mit dem späteren tatsächlichen Spielplan überein!); Abonnementpreise; ...

1 Aktendeckel: **Dankeschreiben** (Entwurf ohne Absender u. Empfänger); betr. vermutlich eine Werbeschrift von Ernesto Rosenthal vom 08.09.42.

MANUSKRIPTE (VORTRÄGE)

1 Jurismappe: Manuskripte zu besonderen Anlässen (Vorträge) u.ä.

enthält:

1 Aktendeckel: Eröffnung der Freien Deutschen Bühne

masch.schrftl. Manuskript von PWJ „El 20. de april...“ (genaues Datum unbekannt)

3 (unterschiedliche) masch.schrftl. Manuskripte von PWJ „Teatro Alemán

Independiente“

1 Aktendeckel: Silvester 1940/41

masch.schrftl. Manuskript: Ansprache zum Silvesterball

1 Aktendeckel: Abschiedsgastspiel Ernst Deutsch

1 masch.schrftl. Manuskript: „Abschiedsworte an Ernst Deutsch“

eine Kopie des oben genannten Manuskripts.

1 masch.schrftl. Manuskript: „Ernst Deutsch in Buenos Aires“

1 Aktendeckel: 100. Premiere der F.D.B. / Spielzeit 1944

masch.schrftl. Manuskript „G.E. Lessings ‚Nathan der Weise‘ als 100. Premiere der F.D.B.“

masch.schrftl. Manuskript „Die Spielzeit 1944 der F.D.B.“

1 Aktendeckel: Zur zweiten Spielzeit.

masch.schrftl. Manuskript. „Das 2. Jahr der Freien Deutschen Bühne“

1 Aktendeckel: Montevideo-Gastspiele

masch.schrftl. Liste aller Montevideo-Gastspiele 1940-1942.

PWJ VI f) 293	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Werbung, Manuskripte (Vorträge), Abonnements und Eintrittskarten, Verträge, Spielpläne, Publikumsabstimmungen, Lizenzen, Behörden, Sonstiges -3-

[Fortsetzung: 1 Jurismappe: Manuskripte]

1 Aktendeckel: **Ansprache zum Fest des Ungarischen Theaters am 7. Dezember 1946.**

Eingeschlagen in Papier:

Weitere Manuskripte: Entwürfe von Zeitungsartikeln.

1 Jurismappe: Abonnements und Eintrittskarten

Abonnement-Karten, -Anträge und -Werbezettel sowie Eintrittskarten und Gutscheine aus verschiedenen Spielzeiten

1 Jurismappe: Verträge

Schrftl. Bestätigung der Verhandlungen (Vertrag) zwischen der F.D.B. und der „Sociedad Tiro Suizo“ (betr. Wilhelm Tell- Vorstellungen am 21.06.1947) vom 23.05.1947.

Nutzungsverträge vom 17.04.1940 und 17.10.1940 zwischen P. Walter Jacob und Arturo Mario (Superintendent des Casa del Teatro)

Nutzungsvertrag vom 14.10.1940 zwischen PWJ und dem Teatro Sarmiento. Ohne Unterschrift von PWJ.

Nutzungsvertrag vom 16.10.1940 zwischen PWJ und dem Teatro Italia Unita de Quilmes. Ohne Unterschrift von PWJ. Vermerk: Abgesagt.

Nutzungsverträge vom 25.11.1941, 26.03.1943, ca. 12.05.1943 zwischen P. Walter Jacob und dem Casa del Teatro (Pres. Pedro E. Pico).

Vertrag (Durchschlag) vom 13.10.1943 zwischen der F.D.B. und Difusion Radio Electrica.

Nutzungsvertrag unbekanntem Datums zwischen der „Sociedad Lago di Como“ und der F.D.B. (P. Walter Jacob). Betr. Nutzung des Theatersaales Calle Cangallo.

Vertrag vom 11.02.1948 zwischen der F.D.B. und Dr. Frey. Betr. Uraufführung von „Das dritte Ohr“.

Vertrag unbekanntem Datums zwischen „La Compañia Argentina de Espectáculos Culturales“ und Friedrich Gehlen.

Vertrag unbekanntem Datums zwischen der F.D.B. und Jorge Antonio Braun.

PWJ VI f) 293	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Werbung, Manuskripte (Vorträge), Abonnements und Eintrittskarten, Verträge, Spielpläne, Publikumsabstimmungen, Lizenzen, Behörden, Sonstiges

-4-

1 Jurismappe: Arbeitsverträge

Arbeitsvertrag vom 08.02.1946 zwischen Ernst Deutsch, PWJ und Segismundo Breslauer.

(Verpflichtung von Ernst Deutsch zu einem Gastspiel in Argentinien und Uruguay)

Arbeitsvertrag vom 02.11.1946 zwischen Hans Moser, PWJ und Segismundo Breslauer. (Verpflichtung von Hans Moser zu einem Gastspiel in Argentinien und Uruguay)

Arbeitsvertrag (Kopie) vom 10.05.1942 zwischen P. Walter Jacob und Amalie Singer.

Anlagen: 2 Bescheinigungen P. Walter Jacobs vom 03.10.1942 und vom 15.06.1942.

Kopie eines Arbeitsvertrags (spanisch) vom 20.03.1943 zwischen P. Walter Jacob (F.D.B.) und Waldtraut Jacobovics.

Arbeitsvertrag (spanisch) vom 15.02.1941 zwischen P. Walter Jacob (F.D.B.) und Ernst Wurmser.2

Arbeitsverträge (spanisch) vom 15.02.1941 zwischen P. Walter Jacob (F.D.B.) und Jacques Arndt.

Arbeitsvertrag (spanisch) vom 26.11.1941 zwischen P. Walter Jacob (F.D.B.) und Hannelore von Perlstein.

Arbeitsvertrag (spanisch) vom 26.11.1941 zwischen P. Walter Jacob (F.D.B.) und Karl Reinhardt Litten.

Arbeitsvertrag (spanisch) unbekanntes Datum zwischen P. Walter Jacob (F.D.B.) und Heidi Eisler.

Arbeitsvertrag (spanisch) vom 02.11.1946 zwischen P. Walter Jacob (F.D.B.) und Hans Moser.

Arbeitsvertrag (spanisch) unbekanntes Datum zwischen P. Walter Jacob (F.D.B.) und Bruno Arno.

Arbeitsvertrag (Original und Kopie) vom 22.09.1948 zwischen P. Walter Jacob (F.D.B.) und Hanna Ralph.

Arbeitsvertrag vom 08.02.1946 zwischen P. Walter Jacob (F.D.B.) und Ernst Deutsch.

PWJ VI f) 293	Südamerikanisches Exil Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Werbung, Manuskripte (Vorträge), Abonnements und Eintrittskarten, Verträge, Spielpläne, Publikumsabstimmungen, Lizenzen, Behörden, Sonstiges -5-

1 Jurismappe: Schriftliche Erklärungen, Vereinbarungen, Bestätigungen.

Blanko-Formulare.

Vereinbarungen zwischen PWJ und Segismundo Breslauer sowie Marika Gellert bzw. Kató Kéri bzw. Laslo Egri bzw. Andor Laszlo. Alle 1946.

Eingeschlagen in Papier:

Diverse.

1 Jurismappe: Spielpläne der Freien Deutschen Bühne.

1 Jurismappe: Publikumsabstimmungen

jeweils eingeschlagen in Papier:

Materialien zu den Publikumsabstimmungen der Jahre 1940 / 1941 / 1942.

1 Jurismappe: Lizenzen

eingeschlagen in Papier:

Lizenzen, Urheberrechte für PWJs Bearbeitung von Friedrich Hebbels **Die Nibelungen**. Bescheinigung des argentinischen Ministeriums der Justiz. 1949.

1 Umschlag: F.D.B. Patent

enthält Unterlagen zu Spiellizenzen der F.D.B.

1 Aktendeckel: Bitte um Lizenzen u.ä.

Blanko-Formular: Bitte um Autorisierung einer Aufführung

1 Aktendeckel: Diverses

1 Jurismappe: Behörden

2 Dokumente der Einwanderungsbehörde von Uruguay: Einreiseerlaubnis für PWJ und das Ensemble der F.D.B. zu einem Gastspiel in Montevideo. Dezember 1940 und 1941.

PWJ VI f) 293	Südamerikanisches Exil Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Werbung, Manuskripte (Vorträge), Abonnements und Eintrittskarten, Verträge, Spielpläne, Publikumsabstimmungen, Lizenzen, Behörden, Sonstiges -6-

1 Jurismappe: Sonstiges

enthält diverse Blanko-Notizzettel, Briefpapier der F.D.B., Registerblätter,...

ingeschlagen in Papier:

Notizzettel (diverse Themen).

Eingeschlagen in Papier:

Telegramme.

Eingeschlagen in Papier:

Notizzettel: Adressen; Visitenkarten.

Eingeschlagen in Papier:

Lieferscheine.

PWJ VI f) 294	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Abrechnungsunterlagen 1941 – 1944 -1-

1 Aktendeckel: **diverse Abrechnungsunterlagen, 1940.**

1 Aktendeckel: **Zahlungsbestätigungen Gebhardt 1942/1943.**

1 Bestätigung von Gebhardt (voz del dia) über Zahlung; 15.10.1943.

1 Bestätigung von Gebhardt (voz del dia) über Zahlung; 30.07.1942.

1 Jurismappe: **diverse Abrechnungsunterlagen, 1943.**

Aktendeckel: **Ausgaben Montevideo-Gastspiel. 1943.**

1 Aktendeckel: **diverse Abrechnungsunterlagen, 1944.**

1 Aktendeckel: **Abrechnungsunterlagen Autorengewerkschaft. 1944.**

1 Aktendeckel: **Abrechnungsunterlagen Argentinisches Tageblatt. 1944.**

1 Aktendeckel: **Abrechnungsunterlagen Neumann (Musikausstattung). 1944.**

1 Aktendeckel: **Abrechnungsunterlagen Grand Splendid Theatre. 1944.**

1 Aktendeckel: **Telefonabrechnungen 1944.**

1 Aktendeckel: **Liste: Frei- und Steuerkarten. 1944.**

1 Aktendeckel: **Abrechnungen der Jüdischen Kulturgemeinde. 1944.**

1 Aktendeckel: **Abonnement „Das andere Deutschland“. 1944**

1 Aktendeckel: **Druckerei-Rechnungen; 1941-44**

1 Jurismappe: **Gagenabrechnungen 1944**

PWJ VI f) 294	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Abrechnungsunterlagen 1941 - 1944 -2-

1 Aktendeckel: Abrechnungsunterlagen Asociacion Italiana de Mutualidad e Instruccion., 1944

1 Aktendeckel: Quittungen des Kulturzentrums „Casa de Cataluña“ für Vermietung des Theatersaals an die F.D.B., 1944

PWJ VI f) 295	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Abrechnungsunterlagen 1945

3 Jurismappen: **diverse Abrechnungsunterlagen, 1945.**

1 Aktendeckel: **Rechnungen der Union Telefonica. 1945.**

1 Aktendeckel: **Rechnungen Puig Hnos. 1945.**

1 Aktendeckel: **Techniker 1945.**

1 Aktendeckel: **Liste: Bezahlung von Eintrittskarten. September 1945.**

1 Aktendeckel: **Autorenhonorar an Franz Werfel. Oktober 1945.**

1 Aktendeckel: **Druckerei-Rechnungen; 1945.**

1 Jurismappe: **Gagenabrechnungen 1945.**

1 Aktendeckel: **Abonnement „Das andere Deutschland“. 1945.**

PWJ VI f) 296	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Abrechnungsunterlagen 1946-1947

1 Aktendeckel: **diverse Abrechnungsunterlagen, 1946.**

1 Jurismappe: **3 Hefte mit Abonnement-Abrechnungen; 1 Heft: Kostenberechnung der F.D.B.; alle 1946.** (Hefte kleben aneinander; sehr schlechter Zustand)

3 Jurismappen: **diverse Abrechnungsunterlagen, 1947.**

PWJ VI f) 297	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Abrechnungsunterlagen 1948/1949

3 Jurismappen: **diverse Abrechnungsunterlagen, 1948.**

1 Aktendeckel: **Abreißblock: Quittungen. 1948.**

1 Jurismappe: **Abrechnungsunterlagen Gastspiel Moser, 1948.**

1 Jurismappe: **Abrechnungsunterlagen Bordereaux, 1948.**

1 Jurismappe: **Honorarabrechnungen Argentinisches Tageblatt, 1949.**

1 Jurismappe: **Abrechnungsunterlagen u.ä., unbekanntes Datum.**

PWJ VI g) 298	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Personal

1 Jurismappe: Personal – Allgemeines
diverse Ensemble-Listen

1 Jurismappe: Ensemble der F.D.B.: div. Lebensläufe
darunter Gerti Helmer, Repertoire-Liste, Waldtraut Johanna Mawa Jacobovics

1 Jurismappe: Personal – Diverse
darin: handschriftliche Notizen zu Lebensläufen, Arbeitsbescheinigung, ...

1 Jurismappe: Rollenverzeichnis Lieselott Reger; Rollen- und Regieverzeichnisse, Lebenslauf (spanisch) von P. Walter Jacob

1 Jurismappe: Ensemble der F.D.B.: Lebensläufe, amtliche Dokumente; Kritiken; frühere Engagements
darunter Materialien zu J. Arndt; E. Wurmser; M. Wächter; A. Ernst; H. Eisenbart; M. Lerner; K. Litten.

1 Jurismappe: Ensemble der F.D.B.: div. Lebensläufe u.ä.
darunter Materialien zu A. Berger; H. Schlichter; J. Halpern; H. Geiger, Susi Mayer.

Hinweis: Arbeitsverträge zwischen der F.D.B. und den jeweiligen Ensemble-Mitgliedern befinden sich im Bereich Intendanz (Verträge).

PWJ VI h) 299	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Korrespondenz -1-

1 Aktendeckel: **Mitteilungen der Direktion an das Ensemble der F.D.B.**

1 Aktendeckel: Unterlagen **Rechtsstreit Altmann / Widetzky**.

1 Aktendeckel: Bestätigung, dass Fr. G. Gardin berechtigt ist, Avisoaufträge entgegenzunehmen (auf spanisch, Übersetzung ins Deutsche), dieselbe Bestätigung für Herrn Heinz Widetzky (spanisch)

Eingeschlagen in Papier:

Brief der „Choral Society of St. Louis“ (Präsident A. W. Kirby) adressiert an “dear friend” (vermtl. Rundbrief) vom 21.11.1940. Betr. Einladung zu einem Auftritt des Chores unter der Leitung von Herbert Weißkopf.

Eingeschlagen in Papier:

Abschrift eines Briefes von PWJ und den Mitgliedern des F.D.B.-Ensembles an Albert Bassermann vom 29.08.1942 (anlässlich seines 75. Geburtstages)
Brief von Albert Bassermann an PWJ vom 30.09.1942 (betr. Glückwunsch-Schreiben zu Bassermanns 75. Geburtstag)

Eingeschlagen in Papier:

Brief PWJs an die Leitung eines anderen Theaters vom 23.01.1946. Anlage: Spieldaten 1946.

1 Aktendeckel: Rundbrief. Betr. Aufführung von **Simone und der Frieden**; 1948.
mehrere Exemplare: masch.schrftl. Manuskript: Presseankündigung von G. Roland: Simone und der Frieden.
Anlage: mehrere Exemplare: masch.schrftl. Inhaltsangabe des Stückes

Eingeschlagen in Papier:

Brief von Kraemek (??) an PWJ vom 28.08.1948 (betr. Moser-Gastspiel; Moser ein Nazi?)

Eingeschlagen in Papier:

Brief von PWJ vom 09.04.1948; spanisch.

PWJ VI h) 299	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Korrespondenz <p style="text-align: center;">-2-</p>

Eingeschlagen in Papier:

Brief von der Cangalloschule an PWJ vom 12.11.1949 (betr. Dank für Eintrittskarten zur Festvorstellung „10 Jahre F.D.B.“)

Eingeschlagen in Papier:

Brief von T.H. an PWJ vom 12.08.1959 (betr. 20-jähriges Bühnenjubiläum der F.D.B.) im Original-Briefumschlag. beiliegend: 2 Zeitungsartikel, 1 Notiz, 2 Fotos.

Eingeschlagen in Papier:

Belege über die Zusendung von Büchern (Lectura Exclusivamente)

Eingeschlagen in Papier

Auflistung div. Bücher

Eingeschlagen in Papier:

Seite eines Mietvertrages

Eingeschlagen in Papier:

Einladung an tschechoslowakischen Botschafter zu einer Aufführung v. Karel Capek

Eingeschlagen in Papier:

Presseankündigung einer Aufführung in Erinnerung an Conrad Neidt

Eingeschlagen in Papier:

Memorandum vom 19. November 1949

Eingeschlagen in Papier:

Brief Fischbein an FDB

Eingeschlagen in Papier:

Brief von Viktor de Kowa an PWJ vom 16.04.1949 (betr. Austausch-Gastspiele)

Eingeschlagen in Papier:

Jose Schneider an PWJ von 1947

Eingeschlagen in Papier:

an PWJ vom 27. August 1948, Absender ? (spanisch)

:

PWJ VI h) 300	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Korrespondenz -1-

1 Aktendeckel: Propagandasprache FDB, 1942

1 masch.schrftl. Manuskript für „La voz del dia“;

1 Aktendeckel: Brief in Fotokopie Ernesto Rosenthal an PWJ, 08.09.1942.

1 Aktendeckel: Brief Pedro S. Pico an FDB (betr. Uraufführung **Die Nusschale**), beigelegt: deutsche Übersetzung

1 Jurismappe: Zeitungsartikel zur FDB,

div. Zeitungsausschnitte aus Argentinisches Tageblatt, 40er Jahre über FDB (aus ehem. Sammlung Puplicistik)

1 Jurismappe: Brief W. S. Wulfing an PWJ, 14.02.1949

2 Fotos beigelegt (Bewerbungsschreiben)

1 Aktendeckel: 1 Brief P. Bussemeyer an PWJ, 13.10.1941 (betr. **Charleys Tante**)

1 Aktendeckel: 1 Gratulationsschreiben FDB an franz. Kollegen anlässlich der Befreiung von Paris (Durchschlag, 26.08.1944)

1 Aktendeckel: FDB /Argentinisches Tageblatt – Kontroverse, 1947 (Durchschlag)

1 Jurismappe: Korrespondenzsammlung 1942-49

1 Aktendeckel: Die Unbesiegten, Brief Hirsch an PWJ, 17.10.1942

1 Aktendeckel: Fritz Gehlen, Korrespondenz zw. PWJ und Gehlen 1947/48, 1 Brief Gehlen an Fr. Barsdorf, 08.05.1948

1 Aktendeckel: 3 Dankschreiben für Zusendung d. Almanache, 1948/1949

1 Aktendeckel: Verein Vorwärts, 1 Brief FDB an PWJ, 06.05.1943, 1 Brief Verein Vorwärts an PWJ, 19.07.1943

1 Aktendeckel: J. Ajalti, 1 Brief Ajalti an FDB, 19.08.1943, 1 Brief FDB an Ajalti, 11.08.1943, Pressestimmen zur Urauff. Vater und Sohn

1 Aktendeckel: Jüdische Kulturgemeinschaft, 1 Brief an Zacharias, 14.09.1943, 1 Brief an Jüd. Kulturgemeinschaft, 14.09.1943

PWJ VI h) 300	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Intendanz: Korrespondenz <p style="text-align: center;">-2-</p>

1 Aktendeckel: Österreichischer Hilfsverein, 1 Dankschreiben an PWJ, 21.10.1949

1 Aktendeckel: H. Shumlin, 1 Brief an PWJ, 27.01. 1942 (betr. Watch on the Rhine)

1 Aktendeckel: Graf Thurn, 1 Dankschreiben PWJ an Graf Thurn, 16.10.1948,

1 Aktendeckel: Legation de Suisse, 1 Dankschreiben an PWJ, 07.08.1941

1 Aktendeckel: Argentinien und sein Theater, Auflistung wann und wo Vortrag gehalten wurde

1 Umschlag: **Alte Verschickungslisten** (1947 + 1948), Konvolut mit Namen und Adressen der Empfänger der FDB-Almanache (weltweit), auch aktualisierte 1948er Liste mit Korrektur ,1949'

1 Jurismappe: **FDB Korrespondenz**, enthält Briefsammlung mit div. Zeitgenossen (siehe vorgehefteten Zettel), sowie Zeitungsausschnitte, Programmzettel, Verträge

1 Aktendeckel: **Announce im Argentinischen Tageblatt**, 1939 sowie Zuschriften

1 Aktendeckel: J. v. Spallart, 1 Brief PWJ an Spallart, 06.01.1948, 1 Brief Spallart an PWJ, 22.01.1948

1 Aktendeckel: Bemühungen um Gastspiele, 1948, darunter Korrespondenz mit Hans Albers, Theo Lingen, Paula Wessely und Attila Hoerbiger,

1 Aktendeckel: Alemann, 1 Brief PWJ an Alemann, 08.10.1943

1 Aktendeckel: Albin Skoka, 1 Brief Skoda an PWJ, 02.06.1949 (betr. Gastspiel)

Eingeschlagen in Papier:
Auflistung div. Adressen

Eingeschlagen in Papier:
Brief PWJ an Neuschlosz v. 19. September 1939

Eingeschlagen in Papier:
Brief PWJ an Paz 19.6.39

PWJ VI h) 301	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe, 1 Paket: **Paul Abraham: Die Blume von Hawaii**

1 Paket: **M. Alsberg: Voruntersuchung**

1 Paket, 1 Stück: **M. Alsberg: Konflikt**

PWJ VI h) 302	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

2 Stück: **J. Anouilh: Medea**

1 Paket: **M. Archard: Zeit des Glücks**

1 Paket: **R. Ardrey: Leuchtfener**

PWJ VI j) 303	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **P. Armont/L. Marchant: Schneider im Schloß**

1 Paket: **A. Armstrong: 10 Minuten Alibi**

1 Paket: **Fr. Arnold: Das öffentliche Ärgernis**

PWJ VI i) 304	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe, 1 Paket: **Franz Arnold und Ernst Bach: Frauen haben das gern . . .**

1 Soufflierbuch

1 Programmzettel für den 20.10.1945

1 Jurismappe, 2 Pakete: **Franz Arnold und Ernst Bach: Weekend im Paradies**

1 Programmheft vom Mai 1944

2 Programmhefte vom Juli 1948

1 Soufflierbuch

1 Regiebuch

1 Jurismappe, 1 Paket: **Franz Arnold und Ernst Bach: Die vertagte Nacht**

1 Programmheft vom August 1944

1 Manuskript (gebunden)

1 Soufflierbuch

1 Jurismappe: **Franz Arnold und Ernst Bach: Der Fürst von Pappenheim (1/4)**

1 Programmzettel vom August 1947

1 Auflistung der Stimmen

handgeschriebene Notation der Ouvertüre

1 Jurismappe: **Franz Arnold und Ernst Bach: Der Fürst von Pappenheim (2/4)**

Noten für Harfe, Violine I und II, Viola, Cello, Bass)

1 Jurismappe: **Franz Arnold und Ernst Bach: Der Fürst von Pappenheim (3/4)**

Noten für Flöte I und II, Oboe, Klarinette I und II, Fagott, Horn I und II)

1 Jurismappe: **Franz Arnold und Ernst Bach: Der Fürst von Pappenheim (4/4)**

Noten für Trompete I und II, Posaune I, II und III, Schlagzeug)

1 Jurismappe: **Paul Abraham: Die Blume von Hawaii**

2 Textbücher

1 handgeschriebene Noten und Text („Heute ist ganz Hawaii froh ...“)

PWJ VI j) 305	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **J. Ayalti: Vater und Sohn**

PWJ VI j) 306	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **H. Bahr: Das Konzert**

1 Aktendeckel: **P. Barabás: Männer haben's leicht**

1 Paket, 1 Stück: **S. N. Behrmann: Biographie**

PWJ VI j) 307	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **St. Békeffi/A. Stella: Kommen Sie am Ersten!**

1 Paket: **St. Békeffi/A. Stella: Unentschuldigte Stunde**

PWJ VI j) 308	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **R. Benatzky: Meine Schwester und ich**

1 Paket: **A. de Benedetti: Dreissig Sekunden Liebe**

1 Paket: **A. de Benedetti: Zwei Dutzend rote Rosen**

1 Paket: **R. Bernauer/R. Oesterreicher: Der Garten Eden**

PWJ VI j) 309	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **H. Bernstein: Der Bote**

1 Jurismappe: **R. Betsch: Salvermosers seltsame Seelenwanderung**

1 Paket: **N. Bistrizki: In jener Nacht**

1 Jurismappe: **N. Bistrizki: In jener Nacht**

1 Paket: **A. Birateau: Mein Sohn der Minister**

PWJ VI j) 310	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939 – 1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

5 Stück: **O. Blumenthal/G. Kadelburg: Im weissen Rössel**

1 Paket: **C. Bois/M. Hansen: Dienst am Kunden**

1 Jurismappe: **J. v. Bokay: Frühlingswind**

1 Jurismappe: **J. v. Bokay: Mach Schluß für mich**

PWJ VI j) 311	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939 – 1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Stück: **W. Borchert: Draussen vor der Tür**

2 Stück: **J. Brammer/A. Grünwald/E. Rálmán: La Princesa del circo** (ital. Übers. durch R. Hicken, Montevideo)

1 Stück: **J. Brammer/A. Grünwald/E. Kálmán: La principessa del circo** (ital. Übers.)

1 Paket: **B. Brecht: Dreigroschenoper**

PWJ VI j) 312	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **R. Buerkner: Aschenputtel**

1 Paket: **R. Buerkner: Das tapfere Schneiderlein**

1 Paket: **R. Buerkner: Der Froschkönig**

1 Paket: **R. Buerkner: Die Prinzessin auf der Erbse**

1 Paket: **R. Buerkner: Schneeweisschen und Rosenrot**

PWJ VI j) 313	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe: **E. Burke: Die Sache, die sich Liebe nennt**

1 Paket: **W. Busch: Max und Moritz**

1 Paket: **L. Bus Fekete: Jean**

2 Pakete: **L. Bus Fekete: Tochter ihrer Exzellenz**

1 Paket: **L. Bus Fekete: Liebe ungenügend**

PWJ VI j) 314	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Sammlung: **J. Camargo: Vergelt's Gott**

1 Paket: **K. Capek: Die Mutter**

1 Paket: **K. Capek: Roboter**

PWJ VI j) 315	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Stück: **E. C. Carpenter: ... Vater sein dagegen sehr**

1 Aktendeckel, 1 Paket: **Jean Cocteau: Der Doppeladler**

1 Stück: **J. Cororel/J. Verdié: Herrumbre Criolla**

1 Paket: **N. Coward: Intimitäten**

1 Paket: **Crawford: Hofloge**

1 Stück: **A. J. Cronin: Jupiter lacht** (entnommen)

PWJ VI j) 316	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **J. Deval: Mademoiselle**

Paket: **M. Dreyer: Reifeprüfung**

2 Stück: **J. v. Druten: Das Lieder Taube**

1 Jurismappe, 1 Paket: **Richard Duschinsky: Komparserie**

PWJ VI j) 317	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe: **A. Eguren: La Pregunta**

1 Paket: **Engel, Horst: Adieu Mimi** (+ Restmaterial zurückgeführt).

1 Paket: **St. J. Ervine: Die erste Mrs. Selby**

PWJ VI j) 318	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **A. Farago: Der Herr Schloegl**

1 Paket: **L. Fodor: Arm wie eine Kirchenmaus**

1 Paket: **L. Fodor: Die Füllfeder**

1 Paket: **L. Fodor: Dr. Juci Szabo**

PWJ VI j) 319	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939–1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **L. Fodor: Mature**

1 Paket: **L. Fodor: Roulette**

1 Paket: **G. Forzano: Florentinischer Brokat**

PWJ VI j) 320	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939 – 1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Stück: **Br. Frank: Luz! Cámara! Acción!** (span. Übers. von "Nina" durch A. Binstock jun. u. J. Verdié, Jan./Feb. 1941).

1 Schnellhefter, 1 Paket: **Br. Frank: Nina, der Filmstar**

1 Paket: **Br. Frank: Sturm im Wasserglas**

1 Stück, 1 Paket: **Br. Frank: Zwölftausend**

PWJ VI j) 321	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939 – 1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **P. Franke: Soiree im Kurhotel**

1 Jurismappe: **Eric Frey: Das dritte Ohr**

1 Paket: **L. Fulda: Jugendfreunde**

PWJ VI j) 322	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **J. Galsworthy: Fenster**

1 Paket: **A. Gebri: Sechste Etage**

1 Aktendeckel: **Georgi: Die Mademoiselle**

PWJ VI j) 323	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

6 Stück: **S. Geyer/V. Keleman: Skandal im Savoy**

1 Paket: **S. Geyer: Kleine Komödie**

1 Paket: **J. Gilbert: Dorine und der Zufall** (Textbuch entnommen 02.10.92)

1 Jurismappe: **Jean Gilbert: Uschi**

1 Textbuch

1 Programmheft vom Juli 1944

1 Paket: **C. Goertz: Dr. med. Praetorius**

PWJ VI j) 324	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Stück: **C. Goertz: Einakter**

1 Paket: **C. Goertz: Hokusfokus**

1 Paket: **C. Goertz: Ingeborg**

2 Pakete: **J. W. v. Goethe: Büchse der Pandora**

1 Stück: **J. W. v. Goethe: Geschwister**

1 Paket: **J. W. v. Goethe: Was wir bringen** (entnommen)

PWJ VI j) 325	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Stück: **W. Goldbaum: Mama, ich versteh Dich nicht!**

1 Paket: **M. Gorki: Nachtsyl**

1 Stück: **J. Grau: Schicksal**

1 Paket: **Grey/Newman/Adler: Jim und Jill**

1 Stück: **A. Grünwald/F. Löhner-Beda: Viktoria und ihr Husar**

PWJ VI j) 326	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939–1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **P. Hamilton: Gaslicht**

1 Paket: **E. Halsz: Wirst du mich immer lieben?**

10 Stück: **P. Hansen: Schuss an Bord**

PWJ VI j) 327	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939–1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe: **M. Hart, G. S. Kaufmann: Was hat man schon davon?**

1 Jurismappe: **G. Hauptmann: Der Biberpilz**

1 Paket: **G. Hauptmann: Die Weber**

1 Paket: **G. Hauptmann: Fuhrmann Henschel**

PWJ VI j) 328	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

2 Paket: **F. Heller/B. Engler: Das Ministerium ist beleidigt**

1 Paket: **F. Heller/A. Schütz: Der Vorhang fällt** (entnommen)

PWJ VI j) 329	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe, 1 Paket: **F. Heller: Ein anständiger Mensch**

1 Aktendeckel, 1 Paket: **F. Heller u. A. Schütz: Banditen im Frack**

1 Stück: **L. Hellmann, Cantinela en el rin** (span. Fassung „Watch on the rhine, B. A. Januar 1942)

10 Stück: **L. Hellmann: Die Unbesiegten**

1 Paket: **M. Hemar: Firma**

1 Paket: **L. Hirschfeld: Das schwedische Zündholz**

PWJ VI j) 330	a) amerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939 – 1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **L. Hirschfeld: Die Frau die jeder sucht**

1 Paket: **F. Hochwälder: Der öffentliche Ankläger**

1 Paket, 1 Stück: **R. Holland: Ein Spiel von Tod und Liebe** (entnommen)

1 Paket: **A. Holz/O. Jerschke: Traumulus**

1 Stück: **A. Hopwood: Der Mustergatte**

1 Paket: **L. E. Huxley: Großreinemachen**

PWJ VI j) 331	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket, 1 Stück: **H. Ibsen: Baumeister Solness**

1 Paket: **H. Ibsen: Der Volksfeind**

1 Paket: **H. Ibsen: Gespenster**

PWJ VI j) 332	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **L. Jacobson/R. Österreicher: Katja, die Tanzbärin**

1 Paket, 1 Stück: **H. Jaray: Ist Geraldine ein Engel?**

PWJ VI j) 333	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **G. Kadelburg/R. Presber: Der dunkle Punkt**

1 Paket: **G. Kadelburg: Familie Schimek**

1 Stück: **E. Kästner: 3 Männer im Schnee**

1 Paket: **L. Kastner/A. Möller: Uschi**

1 Stück: **G. Kaiser: Die Sorina**

1 Umschlag: **G. Kaiser: Kolportage**

1 Paket: **G. Kaiser: Oktobertag**

PWJ VI j) 334	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket, 1 Stück: **V. Katajew: Die Quadratur des Kreises**

1 Paket: **G. S. Kaufman/M. Hart: Der Mann der zum Essen kam**

1 Paket: **M. Kennedy/B. Dean: Die treue Nymphe**

PWJ VI j) 335	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **S. Kingsley: Menschen in weiß**

1 Paket: **Klabund: Kreidekreis**

1 Paket: **Klabund: X Y Z**

1 Paket: **J. Knittel: Via Mala**

PWJ VI j) 336	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **F. Langer: Das Kamel geht durch das Nadelöhr**

1 Paket: 1 Stück: **Fr. Langer: Peripherie**

1 Paket: **N. Laszlo: Parfümerie**

1 Stück: **Fr. Laukisch: Transatlantic**

1 Sammlung: **Fr. Léhar: Die lustige Witwe**

1 Paket: **Lengsfelder/Tisch: Warum lügst Du, Chérie?**

PWJ VI j) 337	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **G. F. Lennox: Weißer Flieder**

1 Jurismappe: **L. Lenz: Das Parfum meiner Frau**

1 Stück: **V. Léon: Die geschiedene Frau** (entnommen 02.10.1992)

1 Umschlag: **R. Leonhard: Führer u. Cie**

1 Paket: **W. Leonhard: Runder Tisch**

1 Stück: **W. Lichtenberg: Fürstenappartement**

1 Paket: **W. Lichtenberg: Wem Gott ein Amt gibt**

PWJ VI j) 338	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

6 Stück: **W. Lichtenberg: 2:2 unentschieden**

1 Paket: **U. v. Liebe: Zwischen 20 und 50**

1 Stück: **P. Lotar: Jesus – nicht Carsar!**

1 Paket: **R. Lothar: Mein Friseur**

PWJ VI j) 339	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **W. S. Maugham: Die heilige Flamme**

1 Paket: **W. S. Maugham: Finden Sie, dass Constance sich richtig verhält?**

1 Paket: **M. Mihura, Dritter Stock: Appartement 33**

1 Paket: **A.A. Milne: Herr Pim kommt vorbei**

1 Jurismappe, 1 Paket: **Octave Mirbeau: Geschäft ist Geschäft**

PWJ VI j) 340	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **Fr. Molnar: Delila**

1 Paket: **Fr. Molnar: Der Teufel**

1 Paket: **Fr. Molnar: Eins, zwei, drei**

1 Paket: **Fr. Molnar: Spiel im Schloss**

1 Paket: **F. Molnar: Olympia**

PWJ VI j) 341	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe: **R. Morel: Die Farce des Judas**

1 Paket: **H. Mostar: Bis der Schnee schmilzt**

PWJ VI j) 342	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **H. Müller: Morgen geht's uns gut**

PWJ VI j) 343	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe, 1 Briefumschlag: J. Nestroy: Einen Jux will er sich machen

1 Jurismappe: A. Neumann: Abel

PWJ VI j) 344	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **A. Nichols: Dreimal Hochzeit**

1 Paket: **D. Nicodemi: Scampolo**

PWJ VI j) 345	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Umschlag: **Offenbach: Pariser Leben**

1 Jurismappe: **R. Österreicher/ S. Geyer: Die Sachertorte**

1 Schnellhefter: **G. v. Otten: Herzogin Nadja**

PWJ VI j) 346	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **S. Phillips: Gentlemen**

1 Paket: **Pico u. Eichelbaum: Die Nusschale**

1 Paket, 2 Stück, 1 Umschlag: **Pirandello: Sechs Personen suchen einen Autor**

PWJ VI j) 347	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Stück: **J. B. Priestley: Ein Inspektor kommt** (Manuskript durch „Österreichischer Bühnenverlag“ Wien o. D.; mit Strichen)

1 Paket: **J. B. Priestley: Seit Adam und Eva**

1 Paket: **C.-A. Pudget : Tage des Glücks**

PWJ VI j) 348	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

2 Pakete: H. J. Rehfisch/W. Herzog: Die Affäre Dreyfus

1 Stück: J. Rehfisch/W. Herzog: Die Affäre Dreyfus

1 Paket: J. Rehfisch: Frauenarzt

1 Paket: E. Rice: Der Flug nach Westen

PWJ VI j) 349	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe: **Rideamus/Kollo: Majestät läßt bitten**

1 Stück: **Ridley: Geisterzug**

1 Paket: **Ch. Rissmann: Versprich mir nichts**

1 Paket: **E. Röder: Prinz Übermut's Fahrt nach Märchenland**

1 Paket: **G. Roland: Simone und der Frieden**

PWJ VI j) 350	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket, 2 Stück: **R. Rolland: Ein Spiel von Tod und Leben**

1 Aktendeckel: **J. Romain: Dr. Knock**

1 Jurismappe: **C. Rössler: Das verfl ... Geld**

1 Paket: **C. Rössler: Die fünf Frankfurter**

1 Umschlag: **S. Rossler: El Arca de Noe**

1 Paket: **M. Rostand: Der Mann, den sein Gewissen trieb**

1 Paket: **J. L. Rubio: Das andere Ufer**

PWJ VI j) 351	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket, 1 Jurismappe: **Florencio Sanchez: Unsere Kinder**

1 Paket: **Fr. Schiller: Wilhelm Tell**

1 Paket: **G. Schmitt: Sextett**

1 Paket: **A. Schnitzler: Abschiedsoper**

1 Paket: **A. Schnitzler: Anatols Hochzeitmorgen**

1 Paket: **A. Schnitzler: Der grüne Kakadu**

PWJ VI j) 352	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

10 Stück: **A. Schnitzler: Komtesse Mizzi**

1 Paket: **A. Schnitzler: Liebelei**

1 Paket: **Schurek: Straßenmusik**

1 Stück: **G. B. Shaw: Candida**

1 Paket: **G. B. Shaw: Cäsar und Cleopatra**

PWJ VI j) 353	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **G. B. Shaw: Der Mann des Schicksals**

1 Paket: **G. B. Shaw: Der Arzt am Scheideweg**

1 Paket: **G. B. Shaw: Der Teufelsschüler**

1 Paket: **G. B. Shaw: Die Heilige Johanna** (Rundmanuskript beigelegt, SDR)

PWJ VI j) 354	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe: **G. B. Shaw: Helden**

1 Paket: **G. B. Shaw: Frau Warrens Gewerbe**

1 Paket: **G. B. Shaw: Kapitän Brassbounds Bekehrung**

1 Paket: **G. B. Shaw: Man kann nie wissen**

PWJ VI j) 355	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **G. B. Shaw: Pygmalion**

1 Jurismappe: **Sloboda: Am Teetisch**

1 Paket: **W. Sterk: Liebe - unmodern**

1 Aktendeckel, 1 Paket: **Rudolf Stern: Vormärz**

PWJ VI j) 356	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939 - 1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket, 1 Jurismappe: **A. u. P. Stuart: Von 9 bis 6.**

1 Paket: **H. Sudermann: Johannisfeuer**

PWJ VI j) 357	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **R. Tálice/E. Montaine: Ehrlich währt am längsten**

1 Jurismappe: **L. Thoma: Lottchens Geburtstag**

1 Paket: **Br. Thomas: Charleys Tante**

1 Jurismappe: **Anton Tschechow: Der Bär**

1 Jurismappe: **Anton Tschechow: Der Heiratsantrag**

PWJ VI j) 358	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket, 5 Stücke: **G. Turner: Wasser für Canitoga**

PWJ VI j) 359	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **B. Veiller: Der Prozeß Mary Dugan**

1 Sammlung: **L. Verneuil: Herr Lamberthier**

1 Paket, 1 Stück: **L. Verneuil: Kopf oder Schrift**

PWJ VI j) 360	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Sammlung: **C. Völlmer: Marylou**

1 Paket: **Fr. Vospor: Liebe eines Fremden**

1 Paket: **P. Vulpius: Jugend voran**

PWJ VI j) 361	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Jurismappe: **M. Wächter: 3 Jahre FDB**

1 Paket: **E. Wallace: Der Hexer**

7 Stück: **Fr. Wedekind: Der Kammersänger**

1 Jurismappe: **F. Werfel: Jacobowsky und der Oberst**

1 Paket, 1 Stück: **V. Werner: Menschen auf der Eisscholle**

PWJ VI j) 362	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket, 1 Stück: **O. Wilde: Bunburry**

1 Paket: **O. Wilde: Ein idealer Gatte**

1 Stück: **A. Wildgans: In Ewigkeit Amen**

PWJ VI j) 363	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Schnellhefter: **H. Wilken: Der Schreiner**

1 Paket: **Willner/Reichert: Das Dreimädlerhaus**

PWJ VI j) 364	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: Chr. Winsloe: Mädchen in Uniform

PWJ VI j) 365	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Paket: **L. Zilahy: 2 Stock, Tür 19**

1 Paket: **C. Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick**

PWJ VI j) 366	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

1 Sammlung: **C. Zuckmayer: Des Teufels General**

1 Paket: **S. Zweig: Das Lamm des Armen**

PWJ VI j) 367	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Bühnenskripte: Rollen-, Regie- und Soufflierbücher (alphabetisch nach Autor geordnet)

Märchenmaterial:

2 Pakete: **Dornröschen**

Sonstiges:

2 Stück: **Kabarett-Abend**

PWJ VI j) 368	a) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ 1939-1949
	Noten und Texte zu Liedern

eingeschlagen in Papier: **August Neidhart und Artur Rebner: Yvonne**

Noten und Text zu den Liedern:

Yvonne, süße kleine Yvonne

Wenn eine Frau nicht weiß, warum sie küssen muß

eingeschlagen in Papier: **Willi Kollo: Fräulein Mama**

Noten und Text zu dem Lied:

Sowas von Kitsch wie die Liebe

eingeschlagen in Papier:

Noten und Text zu dem Lied:

Was hast du bloß mit der Adelheid vorgehabt? (Musik von Willy Rosen. Text von Kurt Schwabach und Willy Rosen)

eingeschlagen in Papier:

Noten und Text zu dem Lied:

Die große Liebe kommt nur einmal im Leben (Musik von Hans May. Text von Fritz Rotter)

eingeschlagen in Papier:

Noten zum Märchen?

PWJ VI j) 369	b) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ ab 1950
	Programmhefte; Programmzettel 1950-52, unbekannten Datums

1 Jurismappe: **1950 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1950 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1950 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1950 Programmhefte Doubletten**

1 Jurismappe: **1951 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1951 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1951 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1951 Programmhefte Doubletten**

1 Jurismappe: **1952 Programmzettel**

1 Jurismappe: **1952 Programmzettel Doubletten**

1 Jurismappe: **1952 Programmhefte; chronol. geordnet**

1 Jurismappe: **1952 Programmhefte Doubletten**

1 Jurismappe: **Programmzettel / -hefte unbekanntem Datum**

1 Jurismappe: **diverse Programmzettel** (Fundsachen aus anderen Kartons)

PWJ VI j) 370	b) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ ab 1950
	Almanache 1951-1960

1 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1951

1 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1952

1 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1953

1 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1954

1 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1955

2 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1956

1 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1957

1 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1958

1 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1959

1 Theater-Almanache: Auf das Jahr 1960

PWJ VI j) 371	b) Südamerikanisches Exil/ Sammlung „Freie Deutsche Bühne“ ab 1950
	Intendanz: Korrespondenz

1 Aktendeckel: **G. Gründgens**, 2 Briefdurchschläge PWJ an Gründgens, Dortmund, 1950 (betr. Einladung zum FDB-Gastspiel)

1 Jurismappe: **Korrespondenzsammlung Breslauer**, 1950-1952,

1 Jurismappe: **Ausblick auf den Anfang der Spielzeit 1951**, 2 Briefe, 24. März 1951

1 Jurismappe: **PWJ Vorträge/Zeitungsartikel**, ab 1950, enthält Typoskripte „10 bzw. 25 Jahre Freie Deutsche Bühne“, „Dt. Theater in B.A. und Südamerika, 1963“,

1 Aktendeckel: **Kritiken FDB**, 1950