

PWJ IX a) 474	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Einzelne Inszenierungen (alle Sparten)

Ernst Krenek: Eight Column Line (nicht zur Aufführung gekommen)

[Krenek (Notationen), 1955]

49 durchgezählte Seiten handschriftl. Notation einer „Ballettmusik“ (S. 28 und S. 29 fehlen, S. 44 bei Zählung ausgelassen, auf S. 9 folgt S. 9A)

3 Seiten „Klavierauszug“ des Ballettes „Eight Column Line“ (handschriftlich)

1 **Brief** von Krenek an PWJ, Köln 01.11.1955

1 Aktendeckel: **Ernst Krenek: Eight Column Line (nicht zur Aufführung gekommen)**

Programm von 1939 mit handschriftlichen Hinweisen Kreneks (Übersetzung der Programm-Notiz)

1 **Brief** von Krenek an Rickert, 26.03.1955

In Papier eingeschlagen:

Zeitungsausschnitt zu Ernst Krenek: Schlagobers [Übersetzungsfehler]

1 Briefumschlag: **Dortmunder Inszenierungen**

handschriftliche Aufstellung Dortmunder Inszenierungen

PWJ IX a) 475 A	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Einzelne Inszenierungen (alle Sparten) 1950/51-1955/56 -1-

1 Aktendeckel: Paul Abraham: Ball im Savoy (1950/51)

[„Ball im Savoy [...]“, 1950/51]

handgezeichnete Bühnenentwürfe

7 Durchschläge „Ball im Savoy. Neuer Text für I. Akt“

diverse Durchschläge von Ausschnitten aus einzelnen Szenen

2 Seiten masch.schriftl. „Finale!“

1 Exemplar des Textes „Ball im Savoy [...]“ mit handschriftl. Notizen (57 durchnummerierte Seiten)

1 Umschlag: Richard Wagner: Lohengrin (1950/51)

[Ausschnitt Richard Wagner: Lohengrin 1952/53]

1 TB-Cassette: „Richard Wagner: LOHENGRIN [...], Philharmonisches Orchester der Stadt Dortmund, Dirigent: PAUL WALTER JACOB“

Auszug aus der Partitur (zweite Szene)

1 Aktendeckel: Ruggiero Leoncavallo: Bajazzo (1952/53)

[Bühnenskizze Leoncavallo „Bajazzo“, Dortmund 1952/53]

2 Seiten Bühnenskizze

1 Aktendeckel: Ferruccio Busoni: Doktor Faust (1952/53)

[Busoni: Doktor Faust 1955]

1 Ausschnitt aus „Doktor Faust“: „Der Dichter an die Zuschauer“

12 masch.schriftl. Inhaltsabgaben (gez. „PWJ“)

1 Probenplan für den 02.05.1955

1 Wochenspielplan „Städtische Bühne Dortmund“ für 22.10.??-30.10.?? mit handschriftlichen Bemerkungen auf der Rückseite

Einladungskarten zur Erstaufführung am 17. Juni 1953

Einladungskarten zur Wiederaufnahme am 15. Mai 1955

ca. 150 durchgezählte Seiten (letzte Seite: S. 319) mit handschriftlichen Regieanweisungen, meist einzelne Takte betreffend; einzelne Seiten fehlen

1 Beleuchtungsplan, 1 Applausordnung, 2 Exemplare „Über die Vorhänge in ‚Doktor Faust‘“ (1953), Notizen von PWJ an Mitwirkende der Aufführung

1 Klarsichtfolie:

1 Typoskript von PWJ: Busoni, Ferruccio, geboren am 1. April 1866 in Empoli bei Florenz, gestorben am 27. Juli 1924 zu Berlin

1 Typoskript von Stefan Zweig: Busoni

1 Typoskript von Paul Bekker: Busoni

1 Typoskript von Walter Schrenk: Bosonis „Doktor Faust“

1 Typoskript von Karl Holl: Erinnerungen an Busoni

1 Typoskript von Ferruccio Busoni: Über die zukünftigen Möglichkeiten der Oper

1 Typoskript: Aphorismen von Busoni

[weiteres Material in PWJ I 1441-5, auch die Aufführung betreffend!!]

PWJ IX a) 475 A	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Einzelne Inszenierungen (alle Sparten) 1950/51-1955/56 -2-

1 Aktendeckel: Richard Strauss: Der Rosenkavalier (1952/53)

[„Der Rosenkavalier“ (Inhaltsangabe), o.D.]

1 Aktendeckel: Henry Graham Greene: Verschlossene Räume (1952/53)

„Zur deutschen Erstaufführung des Schauspiels „Verschlossene Räume“ [...]“ (gez. P.H.A.), o.D.

1 Aktendeckel: Richard Wagner: Der fliegende Holländer (1953/54)

[Der fliegende Holländer]

3 Bühnenpläne

handschriftliche Pressenotiz zur Neuinszenierung

1 Jurismappe: Ernst Krenek: Leben des Orest (1953/54)

[Zur Neuinszenierung von Ernst Krenek „Leben des Orest“, 1954]

1 „Bildeinteilung [...]“

13 Inhaltsangaben „Leben des Orest“

handgezeichnete Bühnenentwürfe

handschriftl. Notizen zu dem Stück

1 Jurismappe: Ernst Krenek: Leben des Orest (1953/54)

[Krenek: Leben des Orest, 1954]

enthält Entwürfe für die Gestaltung des Theater-Kuriers und der Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund

2 Exemplare „Theater-Kurier“, Nr. 7, 1954.

1 Exemplar „Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund“, Nr. 19, 1953/54.

1 Jurismappe: Paul Abraham: Blume von Hawaii (1953/54)

[Div. Material zur Inszenierung „Blume von Hawaii“ (1953-1962)]

2 *blaue Umschläge*: 10 handgez. Bühnen- bzw. Kulissenpläne

1 *blauer Umschlag*: 1 Künstlerkarte mit Unterschriften zum 50. Bühnenjubiläum; 10 handgez. Bühnen- bzw. Kulissenpläne

1 *Umschlag*:

13 Künstlerkarten mit Unterschriften zum 50. Aufführungsjubiläum

4 Künstlerkarten ohne Unterschriften

10 Programmhefte (enthält: Operetten-Querschnitt. Zur Neueinstudierung von Paul Abrahams „Blume von Hawaii“, von P.W. Jacob)

3 „Operetten-Toto-Tip-Zettel“

eingeschlagen in Papier: 2 Seiten zum Leben Paul Abrahams (u.a. von O. Glaeser)

1 Umschlag: handschriftl. Notizen; Adresse und Tel.nr. von W. Glück

5 Seiten handschriftl. Notationen

1 *Aktendeckel* „Blume“:

1 Original und 3 Durchschläge von „Einlagen in „Blume von Hawaii““

1 Exemplar Regiebuch mit handschriftl. Notizen und durchnummerierten Seiten nach Akten getrennt

5 Bühnenbildpläne

PWJ IX a) 475 A	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Einzelne Inszenierungen (alle Sparten) 1950/51-1955/56 -3-

1 Aktendeckel: Paul Abraham: Viktoria und ihr Husar (1955/56)

[Viktoria und ihr Husar (1955/56)]

enthält 1 Umschlag:

3 Bühnenpläne

4 handgez. Kulissenpläne

1 Ankündigung der Operette

1 handschriftl. **Brief** von Fritz Freund (Bühnenbildner) an PWJ, 27.05.1963

1 Aktendeckel: Ralph Benatzky: Die drei Musketiere (1955/56)

[Die drei Musketiere, 1956-58]

1 masch.schriftl. Entwurf der Neuinszenierung „Die drei Musketiere“ (4 durchnummerierte Seiten)

2 Durchschläge des Entwurfes

Briefwechsel PWJ/A.L. Robinson u.a. bezüglich der Neuinszenierung der Operette „Die drei Musketiere“, 24.09.1956 bis 04.02.1958 (enthält „Änderungsvorschlag-Skizze (Paul Baudisch)“)

1 Jurismappe: Maurice Ravel: Eine Stunde Spanien [L'Heure Espagnole] (1955/56)

2 Inhaltsangaben (Entwurf für den Theater-Kurier?)

Korrespondenz

1 Verlustanzeige von PWJ

[ausgelagert in **PWJ IX a) 474**:

Ernst Krenek: Eight Column Line (nicht zur Aufführung gekommen)

[Krenek (Notationen), 1955]

49 durchgezählte Seiten handschriftl. Notation einer „Ballettmusik“ (S. 28 und S. 29 fehlen, S. 44 bei Zählung ausgelassen, auf S. 9 folgt S. 9A)

3 Seiten „Klavierauszug“ des Ballettes „Eight Column Line“ (handschriftlich)

1 **Brief** von Krenek an PWJ, Köln 01.11.1955]

PWJ IX a) 476 B	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Einzelne Inszenierungen (alle Sparten) 1956/57-1961/62 -1-

1 schwarzer Pappeinband: Julius Weismann: Schwanenweiß (1956/57)

[Julius Weismann/Schwanenweiss, 1957]

1 SWF-Sendg.-Manuskript zum Julius Weismann Archiv e.V. in Duisburg, 01.06.1962

1 Exemplar „Städtische Bühnen Duisburg – Kulturblätter“, Februar 1951.

1 masch.schriftl. Seite zu „Julius Weismann“(Leben und Werk), gez. Wieland Wagner. Sept.1947. Bayreuth.

1 Zeitungsausschnitt: „Stille Bahn eines Außenseiters. Hauskonzert für Julius Weismann [...]“, Duisburger Generalanzeiger 02./03. 01.1960.

in einem Spielplan des Schauspielhauses Dresden 17.08.-28.08.1926 eingeschlagen:

Aufnahmen von der Inszenierung Schwanenweiß nach Strindberg

1 Zeitungsausschnitt vom 22.10.1953

1 Aktendeckel:

7 Durchschläge mit dem Klavierauszug Seite 12 aus „Schwanenweiß“

3 handgez. Bühnenpläne (Opernhaus) zu Strindbergs „Schwanenweiß“

2 masch.schriftl. Seiten „Strindberg. Zu „Kronbraut“, „Schwanenweiß“, „Ein Traumspiel““, aus: Hermann Esswein: August Strindberg, „Im Lichte seines Lebens und seiner Werke“, S. 235-242.

1 Wochenspielplan „Städtische Bühnen Dortmund“ 23.03.-31.03.1957

1 Seite handschriftl. Notizen zum ersten Akt

2 Seite handschriftl. Notizen zum dritten Akt

8 Seiten handgez., durchgezählte Kulissenpläne zum ersten Akt

1 Pappkarton mit Kulissenplan

2x auf geteilten Wochenspielplänen handschriftl. Notizen

1 Jurismappe: Robert Stolz: Wiener Café (1960/61)

[Zur Inszenierung R. Stolz „Wiener Café“, 1960]

1 **Postkarte** von Robert Stolz an PWJ, 02.09.1960

2 Broschüre „Wiener Café“ herausgegeben vom Sidemton Verlag

6 Einladungen für die Vorstellung „Wiener Café“ am 15.10. in Dortmund

1 Zeitungsausschnitt: Ankündigung der Premiere, aus: Neues Österreich, 12.10.1960.

1 Zeitungsausschnitt: Information zur Neuinszenierung, o.D.

5 handgez. Kulissenpläne

div. Bühnenpläne

1 Aktendeckel: Robert Stolz: Wiener Café (1960/61)

[Schriftwechsel mit Götting w/Wiener Café, 1957-60]

enthält einen Heftstreifen mit **Korrespondenz** mit Götting, insbesondere der Unstimmigkeiten das fünfte Bild betreffend

PWJ IX a) 476 B	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Einzelne Inszenierungen (alle Sparten) 1956/57-1961/62 -2-

1 Aktendeckel: Robert Stolz: Wiener Café (1960/61)

[Briefwechsel zu der Stolz Operette „Wiener Café“, 1960/61]

Korrespondenz mit H. Liechi, Boche, Gerig (alle Sidemtonverl.), 24.06.1960-10.11.1960

1 Broschüre „Wiener Café“, herausgegeben vom Sidemton Verlag

1 Heft: „7 Lieder aus der Operette Wiener Café“, herausgegeben vom Sidemton Verlag

1 Einladung zur Aufführung

1 Aktendeckel: Robert Stolz: Wiener Café (1960/61)

[Schriftwechsel mit Professor Robert Stolz / Wiener Café, 1960]

enthält einen Heftstreifen mit **Korrespondenz** mit R. Stolz

in Papier eingeschlagen: Georges Bizet: Carmen (1960/61)

[Besetzung der heutigen Vorstellung „Carmen“]

Besetzungsliste

1 Jurismappe: Nelly Sachs: Eli (1961/62)

[Eli, 1961/62]

2 Tonbandkassetten d. SDR

1 Pressemitteilung vom Bundespräsidenten Dr. Lübke (beschädigt)

1 Programmheft „eli“ von „neue bühne“ (Frankfurt a.M./o.D.)

1 Exemplar „Blätter der Städtischen Bühne Dortmund. 61/62 13“ bezüglich der Uraufführung von „Eli“

1 Aktendeckel:

1 gebundenes Exemplar des Textes des Bühnenstückes

1 Typoskript „[...] Einleitung für die Aufführung im süddeutschen Rundfunk, Stuttgart“ von Walter A. Berendsohn

1 Umschlag: Presseinformation d. „Börsenverein des deutschen Buchhandels“ anlässlich der Verleihung des Friedenspreises 1965 (Abdruck der 5 in der Paulskirche gehaltenen Reden – inkl. PWJ Beitrag)

2 Fotos von Nelly Sachs

1 Aktendeckel:

1 Exemplar „Johannes Edfeldt: Schwedische Lyrik im XX. Jahrhundert“

8 Einladungen zur Uraufführung

1 Zettel „Besetzung der heutigen Vorstellung“ (14.03.1962)

1 Aktendeckel: N. Sachs: Eli

Briefwechsel mit Berendsohn, N. Sachs, SDR, Pergament, Suhrkamp-Verlag u.a., 1961/62

[die Zeitungsauschnittsammlung zu der Inszenierung und zum Dortmunder Kulturpreis „Nelly-Sachs-Preis“ in Dortmund ist in **PWJ XI e) 489 O** zu finden]

PWJ IX a) 476 B	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Einzelne Inszenierungen (alle Sparten) 1956/57-1961/62 -3-

1 Aktendeckel: Programmheftentwürfe

- 1 Entwurf eines Programmheftes zu Bert Brecht: Leben des Galilei (1958/59)
- 1 Entwurf zu Max Frisch: Zur Chinesischen Mauer (Premierendatum ungewiss)

1 Aktendeckel: Emmerich (Imre) Kálmán: Die Bajadere (Premierendatum ungewiss)

[„Die Bajadere“ von E. Kalman, 1954]

- 1 **Brief** von Verl. Breitkopf & Härtel o.D., enthält Abschrift eines Busoni **Briefes** vom 12.10.1955 an Verl.
- 1 **Brief** von M.v. Hase (Breitkopf & Härtel) an PWJ, 31.10.1955
- 2 masch.schriftl. Inszenierungsentwürfe
- 1 Lieferschein für Buch und Klavierauszug „Die Bajadere“ 05.10.1954
- 1 **Schreiben** von Dreima, Bühnen- und Musikalien-Vertriebs-Ges. m.b.H., 22.09.1954

eingeschlagen in Papier: Ode an die gnaedige Frau mit dem federnden Gang (ohne Datum)

PWJ IX b) 477 C	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962 Sonderveranstaltungen: Auslandskulturtage, Auslandsgastspiele, Gastspiele, Bühnenvolksfest, Konzerte, Gedenkfeiern -1-
--	--

1 Schnellhefter: Bühnenvolksfest (Juli 1950)

[Bü-Vo-Fe (Bühnenvolksfest), 1950]

1 Programmheft

Sketch- und Dialogszenen in Masch.schrift (teilweise fragmentarisch): „Herzkrank“; „Der schüchterne Dichter“; Dialog zw. O. (Ober) und H.; „Troubadour-Ulk“

1 Plakat

1 Rundschreiben „An die Dortmunder Geschäftswelt!“ (Spendenaufwurf), Mai 1950

1 Organisationsplan (Einteilung der Mitwirkenden)

1 Schnellhefter: Deutsch-Niederländische Woche (1950/51)

[Holl. (deutsch-niederländ. Woche), 1951]

1 Zettel Programmplanung von Seiten der Niederländer

1 Programmheft „I. Niederländisch- deutsches Austauschkonzert“, 06.02.1950

1 Programmhinweis H.L.C. Jaffé spricht über „Strömungen in der niederländischen Kunst des 20. Jahrhunderts“, 11.06.1951

2 Einladungen zur Eröffnungsfeier der „Deutsch-Holländischen Woche“, 09.06.1951

2 masch.schriftl. Seiten „Programm der Deutsch-Niederländischen Woche in Dortmund vom 9. – 15. Juni 1951“

4 zusammengeklammerte Blätter vom „Hotel Bremen“: handschriftl. Notizen zur Planung

2 Programmhefte „Das holländische Ballett“

3 Seiten kopierte Kritiken bezüglich der Westdeutschland-Schweiz-Tournee des „Holländischen Balletts“

2 masch.schriftl. Seiten „Pressestimmen über das Schauspiel „Die Welt hat keinen Wartesaal“ von Maurits Dekker“ & 3 Durchschläge davon

1 Seite mit Pressestimmen in Niederländisch mit handschriftl. Anmerkungen

1 Exemplar „Bekanntmachungen. Amtliches Organ der Stadt Dortmund“, 01.06.1951

1 *Aktendeckel*: Aus den holländischen Programmheften:

1 Zeitungsausschnitt „Festival of Britain“

1 Zeitungsausschnitt „Holland Festival al 1951 legt nadruk op Toneel en Opera“

1 Zeitungsausschnitt „Holland Festival“

1 handschriftl. **Brief** an PWJ mit Informationen über holländische Schauspieltruppen, 02.06.1950

ingeschlagen in Papier: Korrespondenz

zur Vorbereitung der Deutsch-Niederländischen Woche ab November 1950

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	Sonderveranstaltungen: Auslandskulturtage, Auslandsgastspiele, Gastspiele, Bühnenvolksfest, Konzerte, Gedenkfeiern
b) 477 C	-2-

1 Jurismappe: Auslandskulturtage Deutschland-Schweden (1956/57)

[„Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Deutschland Schweden 1. bis 8 Juni 1957“ (aufgeklebtes Etikette)]

1 Plakat „Rhythmus-Tänze, Sofia Mädler [...] 7.6.1958“

1 Plakat „Auslandskulturtage“

1 Broschüre „Völker im Spiegel der Literatur. Schweden. Auswahlverzeichnis. Städtische Volksbücherei Dortmund, 1957.“

1 Programm „Auslandskulturtage der Stadt Dortmund. Deutschland - Schweden“, 1957

1 Exemplar „Dortmund - Blick in die Stadt“ 7/22, 1.6.-7.6.1957

1 Exemplar „Mitteilungs- und Arbeitsblätter des Landesverbandes der Volkshochschulen von Nordrhein-Westfalen“, Dezember 1956 (bezüglich des Fritz-Henßler-Hauses in Dortmund)

Zeitungsartikel

1 Ex. Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Deutschland-Schweden 1956/57

1 Ex. Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Deutschland-Schweden 1956/57 (Programm)

1 Ex. Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Deutschland-Italien 1957/58

1 Ex. Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Deutschland-Italien 1957/58 (Programm)

1 Ex. Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund. Auslandskulturtage der Stadt Dortmund. Deutschland Italien. 31.Mai bis 7.Juni 1958

1 Ex. Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Deutschland-Frankreich 1958/59

1 Ex. Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Deutschland-Frankreich 1958/59 (Programm)

eingeschlagen in Papier:

1 Programmzettel „VII. Kammerkonzert“, 11.05.1960

1 Ex. Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Deutschland – Benelux, Mai/Juni 1961 (Programm)

eingeschlagen in Papier:

1 Zeitungsartikel: „Franzosen bieten originalen Molière“, 1961

PWJ IX b) 477 C	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Sonderveranstaltungen: Auslandskulturtage, Auslandsgastspiele, Gastspiele, Bühnenvolksfest, Konzerte, Gedenkfeiern -3-

1 Jurismappe: Auslandskulturtage Deutschland-England (1960/61)

1 Exemplar der Ansprache von Mr. R. Seymour, C.B.E., Generaldirektor des British Council in der Bundesrepublik anlässlich der Eröffnungsfeier der Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Deutschland – England, 1961

1 Umschlag „Herrn Staatsminister a.D. Dr. Harald Koch und Frau Gemahlin“ mit Einladungskarte zum Empfang im Anschluss an die Eröffnungsfeier

1 masch.schriftl. Liste der Ehrengäste mit handschriftl. Notizen

1 masch.schriftl. Liste der Ehrengäste mit handschriftl. Notizen und hinzugefügten Zetteln mit handschriftl. Notizen

1 Ansprache eines britischen Vertreters

2 Ex. Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Deutschland – England, Mai/Juni 1961 (Programm)

1 Jurismappe: Auslandskulturtage Deutschland – USA (1961/62)

1 Zeitungsartikel

1 Jurismappe: Diverse Konzerte

Eingeschlagen in Papier:

Programm des VII. Kammerkonzertes, 1960

Eingeschlagen in Papier:

Zeitungsartikel zum Bußtag-Konzert, 1961

Eingeschlagen in Papier:

Zeitungsartikel zum Sinfoniekonzert, 1961

in Papier eingeschlagen: 1 masch.schriftl. Durchschlag: Wettbewerbsbedingungen für „Dortmunder Dramenwettbewerb“, o.D.

1 Aktendeckel: Gedenkfeiern

eingeschlagen in Papier:

Zeitungsartikel zu der Feier anlässlich Schillers 200. Geburtstages, 1959

eingeschlagen in Papier:

2 Programmzettel: Max Reinhardt-Gedenkfeier, 04.10.1953

PWJ IX b) 478 D	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	(Geplante) Südamerikatourneen

1 Aktendeckel: **Denkschrift über geplante Südamerika-Tournee**

4 masch.schriftl. Durchschläge der Denkschrift über die geplante Südamerika-Tournee

1 Schnellhefter: „**Geplante Brasiliertournee**“, 1954/55

Korrespondenzsammlung mit Theateragenturen, -betrieben u.a., 1954/55

1 Schnellhefter: **Südamerika-Gastspiel, 1956-58**

Kostenberechnungen

Korrespondenz mit Theaterorganisationen, -agenturen, Behörden, 1956-1958
 Zeitungsausschnitte

1 Schnellhefter: **Operngastregien in Südamerika**

[B.A., 1954/55]

Korrespondenz mit Colon-Theaterleuten (Uhlfelder, Rieger) über Operngastregien von PWJ in Buenos Aires, ev. auch Montevideo. November 1954 – Juli 1955. [Das Gastengagement platzt letztlich.]

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	Theater-Kurier
c) 479 E	Jg. 1950/51-1961/62 - gebunden

Komplette Jahrgänge d. „**Theater-Kurier. Zeitschrift für die Städtischen Bühnen.**“
Für den Zeitraum der PWJ-Intendanz (1950/51 bis 1961/62) in gebundener Form.
Sonderhefte (Werbeprospekte u.ä.) sind den Sammlungen beigegeben. Ein
masch.schriftl. Inhaltsverzeichnis der jeweiligen Jahrgänge ist vorgebunden.

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund
c) 480 F	Jg. 1950/51-1953/54 - gebunden

Komplette Jahrgänge der „**Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund**“ in gebundener Form. Programmeinlagen, Einladungskarten u.ä. beigegeben. Den jeweiligen Jahrgängen ist ein masch.schriftl. Inhaltsverzeichnis vorgegeben. PWJ-Beiträge sind durch eingelegte Lesezeichen gekennzeichnet.

1950/51

1951/52

1952/53

1953/54

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund
c) 481 G	Jg. 1954/55-1957/58 - gebunden

Komplette Jahrgänge der „**Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund**“ in gebundener Form. Programmeinlagen, Einladungskarten u.ä. beigegeben. Den jeweiligen Jahrgängen ist ein masch.schriftl. Inhaltsverzeichnis vorgegeben. PWJ-Beiträge sind durch eingelegte Lesezeichen gekennzeichnet.

1954/55

1955/56

1956/57

1957/58

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund
c) 482 H	Jg. 1958/59-1961/62 - gebunden

Komplette Jahrgänge der „**Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund**“ in gebundener Form. Programmeinlagen, Einladungskarten u.ä. beigegeben. Den jeweiligen Jahrgängen ist ein masch.schriftl. Inhaltsverzeichnis vorgegeben. PWJ-Beiträge sind durch eingelegte Lesezeichen gekennzeichnet.

1958/59

1959/60

1960/61

1961/62

PWJ IX c) 483 I	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Diverse Einzelexemplare des Theater-Kuriers und der Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund, Almanache -1-

Jeweils 1 Exemplar „**Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund**“ 1949/50 Nr. 11 – 20 (beiliegend Programmzettel)

1 Einladung zum Abonnement Spielzeit 1949/50

1 Festschrift zur Eröffnung des neuen Theaters Dortmund am 12. November 1950

1 Exemplar: 7 Jahre Theater auf Behelfsbühnen

1 Exemplar: Drei Jahre Oper am Hiltropwall. Ein Bildbericht

1 Exemplar: Einladung zur Vormiete der Städtischen Bühnen Dortmund, Spielzeit 1952/53

1 Exemplar: Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund, Nr. 19, 1952/53

1 Broschüre: Theaterkulturgemeinschaft (Volksbühnen und Städt. Bühnen), 1953

2 Exemplare: Theater-Kurier. Zeitschrift für die Städtischen Bühnen, Nr. 8, 1953.

1 Einladung: Woche des zeitgenössischen Theaters, Juni 1954

3 Einladung zum Abonnement „50 Jahre Städtische Bühnen Dortmund. Jubiläumsspielzeit 1954/55“

1 Exemplar: 50 Jahre Städtische Bühnen Dortmund. Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund, Nr. 19, 1954/55

1 Exemplar: Einladung zur Vormiete. 50 Jahre Städtische Bühnen Dortmund, 1954/55

1 Exemplar: Blätter der Städtische Bühnen Dortmund, Spielzeit 1956/57

3 Exemplare: Theater-Kurier. Zeitschrift für die Städtischen Bühnen, Nr.7, 1957

3 Exemplare: Theater-Kurier. Zeitschrift für die Städtischen Bühnen, Nr. 9, 1957

1 Exemplar: Städtische Bühnen Dortmund [An die Abonnenten], 1958/59

PWJ IX c) 483 I	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Diverse Einzelexemplare des Theater-Kuriers und der Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund, Almanache -2-

1 Exemplar: **Theater-Kurier. Zeitschrift für die Städtischen Bühnen**, Nr. 18, 1959

1 Exemplar: **Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund**, Nr. 16, 1959/60

1 Exemplar: **Blätter der Städtische Bühnen Dortmund**, Nr. 17, 1961/62

1 Exemplar: **Blätter der Städtische Bühnen Dortmund**, Nr. 18/19, 1961/62

1 Exemplar: **Vor dem Neubau. Dortmunder Theater 1950-1960.**

1 Exemplar: **Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund**, Nr. 13, Spielzeit 1961/62

1 Einladungskarte: **Journalistengespräch anläßl. d. Auslandskulturtage der Stadt Dortmund Frankreich Deutschland 31.05.1959**

1 Exemplar der israelischen Zeitschrift für Deutschland: **Israel-Forum**, 1962
IV. Jahrgang, Heft 3, März 1962.

1 Exemplar: **Blätter der Städtischen Bühnen Dortmund: Sonderwochen und Kindertheater. 61/62, 16.**

Auszüge aus dem „Theater-Kurier“ zu:

- Zeller, Carl (13/1958)
- D`Albert, Eugen (4/1962)
- Adam, Adolphe Charles (4/1962)
- Auber, Daniel François Esprit (5/1962)

PWJ IX c) 484 J	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Theaterplakate u.a. Plakate [aufgrund der Formate: Sonderstandort]

3 Plakate: „**Deutsch-Holländische Woche**“, 09.06.-15.06.1951

1 Ex. „**Spielzeit 1951/52**“

1 Ex. „**Eröffnung der Spielzeit 1953/54 im Schauspielhaus**“ (Lessing: Minna v. Barnhelm, Verneuil/Kessler: Fräulein Mama)

2 Ex. **Ferruccio Busoni: Doktor Faust**, 17.06.1953

1 Ex. **Richard Strauss: Ariadne auf Naxos**, 29.09.1953

1 Ex. „**Festliche Eröffnungswoche der Jubiläumsspielzeit 1954/55**“

1 Ex. „**Festwoche zur Eröffnung der Jubiläumsspielzeit 1954/55**“ (Graphische Gestaltung nicht identisch mit obigen Ex.)

1 Ex. **Ernst Krenek: Leben des Orest; Altendorf: Die Feuer verlöschen**, Juni 1954

12 Ex. „**Woche des Gegenwartstheaters 1955**“, 13.06.-19.06.1955

1 Ex. **Spielplan 23.06.-01.07.1962** (Opern-, Schauspielhaus)

1 Ex. **Spielplan 30.06.-03.07.1962** (Opern-, Schauspielhaus)

1 Ex. **Frederick Loewe: My Fair Lady**, 17.01.1971 (PWJ-Inszenierung)

4 Ex. „**Tafel der Erinnerung**“, 17.04-21.05.1988, Duisburg

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	Theaterplakate u.a. Plakate
c) 485 K	

1 Jurismappe: Plakat, 1962

enthält 1 Plakat der Städt. Bühnen Dortmund, 30.06.1962- 03.07.1962
Schlussplakat der PWJ-Amtszeit

Dortmund vor 1945, während der Zeit der Nationalsozialisten

1 Klarsichtfolie: Dortmunder Weihnachtsspielplan 1941

1 Plakat der Städtischen Bühnen Dortmund zur Weihnachtsspielzeit 1941

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken

-1-

Die Tabelle listet die Stücke der Städtischen Bühnen Dortmund in der Zeit der Intendanz von PWJ auf. Zu den grau schattierten Aufführungen existieren Kritiken. Jeweils eine Jurismappe sammelt das Material einer Spielzeit. In diesen Jurismappen ordnen Aktendeckel nach Schauspiel, Oper, Operette und Tanz. Das Material besteht neben den Originalausschnitten auch in Abschriften und Kopien. Der überwiegende Teil der Ausschnitte rekrutiert sich aus der BRD-Presse (Einzelfälle: „Aufbau, N.Y.“, AT).¹

Spielzeit 1950/51			
<u>SCHAUSPIEL</u>			
Maria Stuart	(Friedrich Schiller)	[Eröffnungsvorstellung, 21 Aufführungen]	
Die Räuber	(Friedrich Schiller)		
Der Widerspenstigen Zähmung	(William Shakespeare)		
Pygmalion	(George Bernard Shaw)		
Nachtsyl	(Maxim Gorki)		
Napoleon in New Orleans	(Georg Kaiser)		
Der Kreidekreis	(Klabund) [eigentl. Alfred Henschke]		
Der Tod der Handlungsreisenden	(Arthur Miller)		
Medea	(Jean Anouilh)		
Die respektvolle Dirne	(Jean-Paul Sartre)		

¹ Hinweis für den Nutzer: Neben den hier erfassten Artikeln gibt es weitere in PWJ I – meist unter dem Stichwort des Komponisten bzw. Autors.

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -2-

1950/51

Lesung aus verschiedenen Stücken	(Paul Claudel)		
Das heilige Experiment	(Fritz Hochwälder)		
Der Flüchtling	(Fritz Hochwälder)		
Die Hoffnung auf Segen	(Herman Heijermans)		
Das unbewohnte Eiland	(Defresne)		
Die Welt hat keinen Wartesaal	(Maurits Rudolph Joel Dekker)	[Dt. Erstaufführung zur dt.-holländischen Woche]	
Wasser für Canitoga	(Georg Turner) [eigentl. Hans José Rehfisch]		
Von Neun bis Sechs	(Philipp u. Aimée Stuart)		
Der Geisterzug	(Arnold Ridley)		
Aufruhr im Damenstift	(Axel Breidahl)		
Meine Tochter – deine Tochter	(R. A. Roberts u. Leo Lenz)		
Der Mann mit dem Zylinder	(Just Scheu u. Nebhut Lengsfelder)		
Warum lügst du, Chérie	(Tisch u. Märker)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -3-

1950/51

<u>OPER</u>			
Fidelio	(Ludvig van Beethoven)	[Eröffnung des kleinen Hauses am Hiltropwall, bis Ende 1961/62: 78 Aufführungen]	Keine Kritik dieser Aufführung, aber Kritiken der Aufführungen 1955/56 und 1960/61
Der Freischütz	(Carl Maria von Weber)		
Der Waffenschmied	(Albert Lortzing)		
Aida	(Giuseppe Verdi)		
Lohengrin	(Richard Wagner)	[bis Ende 1960/61: 40 Aufführungen]	Keine Kritik dieser Aufführung, aber Kritiken der Wiederaufnahme 1956/57 und 1958/59
Boris Godunow	(Modest Petrowitsch Mussorgski)		
Matha	(Friedrich von Flotow)		
Ero, der Schelm	(Jakov Gotovac)		
Die Geschichte vom Soldaten	(Igor Strawinsky)		
Dame Kobold	(Felix Paul von Weingartner)		
<u>OPERETTE</u>			
Der Zigeunerbaron	(Johann Strauß)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -4-

1950/51

Ball im Savoy	(Paul Abraham)		Keine Kritiken dieser Aufführung, aber Kritiken der Aufführung 1953/54
Das Dreimäderlhaus	(Heinrich Berté u. Franz Schubert)		
Clivia	(Nico Dostal)		
<u>TANZ</u>			
Pulcinella	(Igor Strawinsky)		
Petruschka	(Igor Strawinsky)		
Das Dorf unter dem Gletscher	(Heinrich Sutermeister)		
Spielzeit 1951/52			
<u>SCHAUSPIEL</u>			
Othello	(William Shakespeare)		
Die Jungfrau von Orleans	(Friedrich Schiller)	[25 Aufführungen]	
Faust, 1. und 2. Teil	(Johann Wolfgang Goethe) [für einen Abend bearbeitet von Mederow]	[bis Ende 1952/53: 15 Aufführungen]	
Der Biberpelz	(Gerhart Hauptmann)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -5-

1951/52

Frau Warrens Gewerbe	(George Bernard Shaw)		
Die Affäre Dreyfus	(Hans José Rehfisch)	[erste dt. Aufführung nach 1945]	
Der grüne Kakadu	(Arthur Schnitzler)		
Ein Spiel von Tod und Liebe	(Romain Rolland)		
Das Lamm des Armen	(Stefan Zweig)	[erste dt. Aufführung nach 1945]	
Der Zauber Gottes	(Paul Fechter)		
Der Doppeladler	(Jean Cocteau)		
Herr Puntila und sein Knecht Matti	(Bertolt Brecht)		
Drei ehrenwerte Herrn	(Günther Weisenborn)		
Spiel vom Thomaskantor	(Günther Weisenborn)		
Wer zuletzt lacht	(Klefisch)	[Uraufführung]	
Menschen in Weiß	(Kingsley)		
Delila	(Ferenc Molnár)		
Die Kinder Edouards	(Marc Gilbert Sauvajon, F. Jackson u. R. Boltomley)		
Weekend im Paradies	(Franz Arnold u. Ernst Bach)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -6-

1951/52

Das Ministerium ist beleidigt	(Heller, Engler und Märker)		
<u>OPER</u>			
Die Entführung aus dem Serail	(Wolfgang Amadeus Mozart)	[10 Aufführungen]	
Die Meistersinger von Nürnberg	(Richard Wagner)		Weitere Kritik 1958/59
Die Macht des Schicksals	(Giuseppe Verdi)		
Tiefland	(Eugen d'Albert)		
Carmen	(Georges Bizet)		
Samson und Dalila	(Camille Saint-Saëns)		
Schneewittchen	(Franz Schubert) [Berarb. Weingartner]	[dt. Erstaufführung]	
Das Medium	(Gian Carlo Menotti)		
Das Telefon	(Gian Carlo Menotti)		
Amelia geht zum Ball	(Gian Carlo Menotti)		
Carmina burana	(Carl Orff)	[konzertante Aufführung]	

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -7-

1951/52

<u>OPERETTE</u>			
Die Csárdásfürstin	(Emmerich Kálmán)		
Die Zirkusprinzessin	(Emmerich Kálmán)		
Meine Schwester und ich	(Ralph Benatzky)		
Liebe in der Lerchengasse	(Arno Vetterling)		
<u>TANZ</u>			
Aufforderung zum Tanz	(Carl Maria Weber)		
Max und Moritz	(Richard Mohaupt)		
Die Puppenfee	(Josef Bayer)		
Spielzeit 1952/53			
<u>SCHAUSPIEL</u>			
Romeo und Julia	(William Shakespeare)	[23 Aufführungen]	
Ein toller Tag	(Pierre Augustin Caron de Beaumarchais)		
Don Carlos	(Friedrich Schiller)		
Die Ratten	(Gerhart Hauptmann)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -8-

1952/53

Peer Gynt	(Henrik Ibsen)		
Undine	(Jean Giraudoux)		
Im sechsten Stock	(Gehri)		
Mädchen in Uniform	(Winsloe)		
Die andere Seite	(Robert Cedric Sherriff)		
Verschlossene Räume	(Henry Graham Greene)	[dt. Erstaufführung]	
Ein Engel namens Schmitt	(Scheu und Nebhut)		
Die Fußballwette	(Ridley)		
Fräulein Mama	(Verneuil, Kessler und Hirsch)		
<u>OPER</u>			
Don Pedros Heimkehr	(Wolfgang Amadeus Mozart) [Berarb. Erismann]		
La Bohème	(Giacomo Puccini)		
Cavalleria rusticana	(Pietro Mascagni)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -9-

1952/53

Der Bajazzo	(Ruggiero Leoncavallo)		
Mignon	(Ambrosie Thomas)		
Der Rosenkavalier	(Richard Strauss)		
Doktor Faust	(Ferruccio Busoni)	[erste dt. Aufführung nach 1945]	Siehe weitere Kritiken bei der Wiederaufnahme 1954/55
Die vier Grobiane	(Ermanno Wolf- Ferrari)		
Iphigenie	(Ildebrando Pizzetti)	[dt. Erstaufführung]	
Die Rückkehr des verlorenen Sohnes	(Hermann Reutter)	[szenische Aufführung]	
<u>OPERETTE</u>			
Dorine und der Zufall	(Fritz Grünbaum u. Jean Gilbert)		
Die lustige Witwe	(Franz Lehár)		
Adieu, Mimi	(Ralph Benatzky)		
Die goldene Meisterin	(Edmund Eysler)		
Schwarzwaldmädel	(Leon Jessel)		
<u>TANZ</u>			
Der Struwwelpeter	(Norbert Schultze)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -10-

1952/53

Außerdem in dieser Jurismappe:

Kritik zu: Charles Wilson: Was würden Sie tun, wenn Sie Dr. Charles Wilson wären?
 [FORUM DES ZEITTHEATERS; Eröffnung der Studiobühne der Städtischen Bühnen Dortmund]

Spielzeit 1953/54			
<u>SCHAUSPIEL</u>			
Minna von Barnhelm	(Gotthold Ephraim Lessing)	[50 Aufführungen]	
Torquato Tasso	(Johann Wolfgang Goethe)	[19 Aufführungen]	
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	(Christian Dietrich Grabbe)		
Der Liebestrank	(Frank Wedekind)		
Oktoberfest	(Georg Kaiser)		
Kolportage	(Georg Kaiser)		
Heroische Komödie	(Ferdinand Bruckner)		
Aus dem Taschentheater	(Jean Cocteau)		
Ein Phönix zuviel	(Christopher Fry)		
Voruntersuchung	(Max Alsberg)		
Der Witwenfächer	(Schede)		
Johnny Belinda	(Harris)		
Warten auf Godot	(Samuel Beckett)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -11-

1953/54

Die Feuer verlöschen	(Wolfgang Altendorf)	[Uraufführung]	
Sturm im Wasserglas	(Bruno Frank)		
Der Raub der Sabinerinnen	(Franz und Paul Schönthan)		
<u>OPER</u>			
Der Wildschütz	(Albert Lortzing)		
Der fliegende Holländer	(Richard Wagner)	[bis Ende 1958/59: 43 Aufführungen]	Keine Kritik dieser Aufführung, aber Kritiken der Wiederaufnahme 1957/58
Othello	(Giuseppe Verdi)		
Der Postillon von Lonjumeau	(Adolphe Adam)		
Das Mädchen aus dem goldenen Westen	(Giacomo Puccini)		
Madame Butterfly	(Giacomo Puccini)		
Die Königskinder	(Engelbert Humperdinck)		
Ariadne auf Naxos	(Richard Strauss)		
Leben des Orest	(Ernst Krenek)	[bis Ende 1954/55: 21 Aufführungen]	
<u>OPERETTE</u>			
Wiener Blut	(Johann Strauß)		
Gasparone	(Carl Millöcker)		
Paganini	(Franz Lehár)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -12-

1953/54

Die Blume von Hawaii	(Paul Abraham)	[bis Ende 1961/62: 155 Aufführungen]	Kritiken des Zeitraumes 1953/54 bis 1961/62
<u>TANZ</u>			
Peter und der Wolf	(Sergei Sergejewitsch Prokofieff)		
Der Schneemann	(Erich Wolfgang Korngold)		

Spielzeit 1954/55

<u>SCHAUSPIEL</u>			
Zwei Herren aus Verona	(William Shakespeare)	[44 Aufführungen]	
Die Braut von Messina	(Friedrich Schiller)	[bis Ende 1955/56: 25 Aufführungen]	
Die Wildente	(Henrik Ibsen)		
Cäsar und Cleopatra	(George Bernard Shaw)		
Ein Glas Wasser	(Augustin Eugène Scribe)		
Elisabeth von England	(Ferdinand Bruckner)		
Nickel und die 36 Gerechten	(Hans José Rehfish)		
Die Dame ist nicht fürs Feuer	(Christopher Fry)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -13-

1954/55

Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie	(Max Frisch)		
Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen	(Friedrich Dürrenmatt)		
Die vierzig Minuten der Henriette Dupont	(Harald Zusanek)	[Uraufführung]	
Der Hauptmann und sein Held	(Claus Hubalek)		
Eurydikes Hände	(Pedro Bloch)		
Bei Anruf – Mord	(Frederic Knott)		
Jean	(Bush-Fekete)		
Wolken sind überall	(F. Hugh Herbert)		
<u>OPER</u>			
Don Giovanni	(Wolfgang Amadeus Mozart)	[17 Aufführungen]	
Zar und Zimmermann	(Albert Lortzing)		
Tannhäuser	(Richard Wagner)	[bis Ende 1955/56: 35 Aufführungen]	Zudem Kritiken der Wiederaufnahme 1960/61
La Traviata	(Giuseppe Verdi)		
Hänsel und Gretel	(Engelbert Humperdinck)		
Tosca	(Giacomo Puccini)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -14-

1954/55

Die lustigen Weiber von Windsor	(Otto Nicolai)		
Das Herz	(Hans Pfitzner)	[erste dt. Aufführung nach 1945]	
Der Kreidekreis	(Alexander von Zemlinsky)	[erste dt. Aufführung nach 1945]	
Höllisch Gold	(Julius Bittner)		
Doktor Faust	(Ferruccio Busoni)		Wiederaufnahme, 1952/53 bereits aufgeführt, dort weitere Kritiken
<u>OPERETTE</u>			
Der letzte Walzer	(Oscar Straus)		
Die keusche Susanne	(Jean Gilbert)	[Erstaufführung der Neubearbeitung]	
Die stumme Serenade	(Erich Wolfgang Korngold)	[Uraufführung]	
Hochzeitsnacht im Paradies	(Friedrich Schröder)		

Außerdem in dieser Jurismappe:

Kritik zu: Fichna: Wir spielen Indianer (Kindertheater)

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -15-

Spielzeit 1955/56			
<u>SCHAUSPIEL</u>			
Dame Kobold	(Pedro Calderón de la Barca)	[28 Aufführungen]	
Die kluge Närrin	(Lope Félix de Vega Carpio)	[38 Aufführungen]	
George Dandin	(Molière)		
Phädra	(Jean Baptiste Racine/Friedrich Schiller)		
Die Wölfe	(Romain Rolland)		
Bernarda Albas Haus	(Federico Garcia Lorca)		
Katharina Knie	(Carl Zuckmayer)		
Der Zigeunerwagen	(Jean Cocteau)		
Gefährliche Kurve	(John Boynton Priestley)		
Die Geschichte einer Treppe	(Antonio Buero Vallejo)	[dt. Erstaufführung]	
Der Störenfried	(George Bellak)	[dt. Erstaufführung]	
Das dritte Wort	(Alejandro Casona)	[dt. Erstaufführung]	
Hulla di Bulla	(Franz Arnold u. Ernst Bach)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -16-

1955/1956

<u>OPER</u>			
Così fan tutte	(Wolfgang Amadeus Mozart)	[33 Aufführungen]	
Luisa Miller	(Giuseppe Verdi)		
Margarethe	(Charles Gounod)		
Eine Stunde Spanien	(Maurice Ravel)		Keine Kritik dieser Aufführung, aber Kritiken der Aufführungen 1958/59
Ein kurzes Leben	(Manuel de Falla)		
Meister Pedros Puppenspiel	(Manuel de Falla)		
Die Gespenstersonate	(Julius Weismann)	[erste dt. Aufführung nach 1945]	
Rotkäppchen und der Wolf	(Mölich)	[Uraufführung]	
Fidelio	(Ludwig van Beethoven)		Wiederaufnahme, bereits 1950/51 aufgeführt, dort keine weiteren Kritiken, aber weitere Kritiken 1960/61
Turandot	(Giacomo Puccini)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -17-

<u>OPERETTE</u>			
Giuditta	(Franz Lehár)		
Viktoría und ihr Husar	(Paul Abraham)	[67 Aufführungen]	
Feuerwerk	(Paul Burkhardt)		
Die drei Musketiere	(Ralph Benatzky)		
<u>TANZ</u>			
Die Gaunerstreiche der Courasche	(Mohaupt)		
Der Dreispitz	(Manuel de Falla)		
Spielzeit 1956/57			
<u>SCHAUSPIEL</u>			
Volpone	(Ben Johnson u. Stefan Zweig)		
Miß Sara Sampson	(Gotthold Ephraim Lessing)	[33 Aufführungen]	
Weh dem, der lügt	(Franz Grillparzer)	[31 Aufführungen]	
Der Wald	(Alexander Nikolajewitsch Ostrowski)		
Rausch	(August Strindberg)		
Candida	(George Bernard Shaw)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -18-

1956/1957

Das Tagebuch der Anne Frank	(Frances Goodrich u. Albert Hackett)	[bis Ende 1957/58: 35 Aufführungen]	
Der zum Tode Verurteilte	(Stig Dagerman)	[dt. Erstaufführung]	
Geschwader Fledermaus	(Honold)		
Staatsaffären	(Louis Verneuil)		
Und das am Montagmorgen	(John Boynton Priestley)		
<u>OPER</u>			
Die Pilger von Mekka	(Christoph Willibald Gluck)		
Undine	(Albert Lortzing)		
Der Barbier von Sevilla	(Gioachino Rossini)		
Ein Maskenball	(Giuseppe Verdi)		
Das Liebesverbot	(Richard Wagner)	[bis Ende 1959/60: 11 Aufführungen]	zudem Kritiken der Wiederaufnahme 1959/60
Hoffmanns Erzählungen	(Jaques Offenbach)		
Iwan Tarassenko	(Franz Salmhofer)	[dt. Erstaufführung]	
Das Geheimnis des Himmels	(Moses Pergament)	[szenische Uraufführung]	

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -19-

1956/1957

Schwanenweiß	(Julius Weismann)	[erste dt. Aufführung nach 1945]	
Die Gespenster-sonate	(Julius Weismann)		
Lohengrin	(Richard Wagner)		Wiederaufnahme, bereits 1950/51 aufgeführt, dort keine weiteren Kritiken; weitere Kritiken 1958/59
<u>OPERETTE</u>			
Der Bettelstudent	(Carl Millöcker)		
Ball im Savoy	(Paul Abraham)	[43 Aufführungen]	
<u>TANZ</u>			
Der Geburtstag der Infantin	(Franz Schreker)		
Der Feuervogel	(Igor Strawinsky)		
Labyrinth	(Kropatschek)	[Uraufführung]	
Symphonischer Kolo	(Jakov Gotovac)		
Fräulein Julie	(Cullberg u. Rangström)	[dt. Erstaufführung]	

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -20-

Spielzeit 1957/58			
<u>SCHAUSPIEL</u>			
Das Kaffeehaus	(Carlo Goldoni)		
Kabale und Liebe	(Friedrich Schiller)	[32 Aufführungen]	
Woyzeck	(Georg Büchner)		
Fuhrmann Henschel	(Gerhart Hauptmann)		
Sechs Personen suchen einen Autor	(Luigi Pirandello)		
Das Dunkel ist Licht genug	(Christopher Fry)		
Blick von der Brücke	(Arthur Miller)		
Unsere kleine Stadt	(Thornton Wilder)		
Die steinernen Götter	(Paolo Levi)	[Uraufführung]	
Der Regenmacher	(N. Richard Nash)		
Dr. med. Hiob Prätorius	(Curt Goetz)		
Das kleine a b c	(Wilhelm Semmelroth)		
Arm wie eine Kirchenmaus	(Fodor)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -21-

1957/1958

<u>OPER</u>			
Die Hochzeit des Figaro	(Wolfgang Amadeus Mozart)	[33 Aufführungen]	
Aida	(Giuseppe Verdi)	[31 Aufführungen]	
Die verkaufte Braut	(Smetana)		
Die neugierigen Frauen	(Ermanno Wolf-Ferrari)		
Donna Urraca	(Gian Francesco Malipiero)	[Uraufführung]	
Der falsche Harlekin	(Gian Francesco Malipiero)		
Yü-Nu	(Erich Riede)	[Uraufführung]	
Nana	(Manfred Gurlitt)	[Uraufführung]	
Der fliegende Holländer	(Richard Wagner)	[eine Aufführung mit Gästen: Otto von Rohr, Isabel Strauß, Ernst Kozub, Otto Weiner. November 1958]	Wiederaufnahme, bereits aufgeführt 1953/54, dort keine weiteren Kritiken
<u>OPERETTE</u>			
Eine Nacht in Venedig	(Johann Strauß)		
Das Land des Lächelns	(Franz Lehár)		
Der Vogelhändler	(Carl Zeller)		
Der Vetter aus Dingsda	(Eduard Künneke)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -22-

1957/1958

<u>TANZ</u>			
Una festa a Mantova	(Gian Francesco Malipiero)	[dt. Erstaufführung]	
Stradivario	(Gian Francesco Malipiero)		

Außerdem in dieser Jurismappe: Überblick Spielplan 1957/58

Kritik zu: Gardy Schalkowski: Der großen Katharina wilder Sohn (Gehörlosentheater)

Spielzeit 1958/59			
<u>SCHAUSPIEL</u>			
Die Schule der Frauen	(Molière)	[37 Aufführungen]	
Der zerbrochene Krug	(Heinrich von Kleist)	[37 Aufführungen]	
Nora	(Henrik Ibsen)		
David und Goliath	(Georg Kaiser)		
Leben des Galilei	(Bertolt Brecht)		
Der trojanische Krieg findet nicht statt	(Jean Giraudoux)		
Ball der Diebe	(Jean Anouilh)		
Ein Mond für die Beladenen	(Eugene Gladstone O'Neill)		
Ein Mann namens Judas	(Claude André Puget u. Pierre Bost)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -23-

1958/59

Schau heimwärts, Engel	(Ketti Frings; Thomas Clayton Wolfe)	[21 Aufführungen]	
Ein solider junger Mann	(Luis Velle)	[dt. Erstaufführung]	
Liebe kennt kein Alter	(Roger Ferdinand)	[Uraufführung]	
Le mariage de Figaro	(Pierre Augustin Caron de Beaumarchais)	[Gastspiel der Compagnie J. Bertheau, Sociétaire der Comédie Française]	
<u>OPER</u>			
Die Zauberflöte	(Wolfgang Amadeus Mozart)	[49 Aufführungen]	
Die Meistersinger von Nürnberg	(Richard Wagner)		Weitere Kritik 1951/52
Der Troubadour	(Giuseppe Verdi)		Weitere Kritik 1959/60
Rigoletto	(Giuseppe Verdi)		
Madame Butterfly	(Giacomo Puccini)		
Jenufa	(Leoš Janáček)		
Salome	(Johann Strauß)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -24-

1958/1959

Don Gil von den grünen Hosen	(Walter Braunfels)	[erst dt. Aufführung nach 1945]	
Schwarzer Peter	(Norbert Schultze)		
Die alte Jungfer und der Dieb	(Gian Carlo Menotti)		
L'Heure espagnole	(Maurice Ravel)	[in französischer Sprache zur dt.-französischen Woche]	
Fra Diavolo	(Daniel François Esprit Auber)	[anlässlich der dt.-französischen Woche]	Originalausschnitte bei Ravel: L'Heure Espagnol 1958/59
Angélique	(Jacques Ibert)	[anlässlich der dt.-französischen Woche]	Originalausschnitte bei Ravel: L'Heure Espagnol 1958/59
Lohengrin	(Richard Wagner)		Wiederaufnahme mit Gastsängern, bereits 1950/51 aufgeführt, dort keine weiteren Kritiken; weitere Kritiken 1956/57
<u>OPERETTE</u>			
Tausendundeine Nacht	(Johann Strauß)		
Paganini	(Franz Lehár)		
Schäfchen zur Linken	(Gutheim)		
<u>TANZ</u>			
Der Weiberstreik von Athen	(Richard Mohaupt)	[dt. Erstaufführung]	
Le boeuf sur le toit	(Milhaud)	[anlässlich der dt.-französischen Woche]	

Außerdem in dieser Jurismappe:

Kritik zu: Olivier Messiaen: Trois Tala (Sinfoniekonzert)

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -25-

Spielzeit 1959/60			
<u>SCHAUSPIEL</u>			
Maria Stuart	(Friedrich Schiller)	[42 Aufführungen]	
Wie es Euch gefällt	(William Shakespeare)		
Paulus unter den Juden	(Franz Werfel)		
Jacobowsky und der Oberst	(Franz Werfel)	[bis Ende 1960/61: 27 Aufführungen]	
Christoph Kolumbus oder Die Entdeckung Amerikas	(Walter Hasenclever u. Kurt Tucholsky)		
Ein Mann namens Gottes	(Grabriel Marcell)		
Die Schwestern von La Roquette	(Claude Baldy)		
Die zwölf Geschworenen	(Reginald Rose u. Horst Budjuhn)		
Kennen Sie die Milchstraße	(Karl Wittlinger)		
Korczak und die Kinder	(Erwin Sylvanus)		anlässlich der Woche der Brüderlichkeit
Es regnet in mein Haus	(Paul Willems)		
Die liebe Familie	(Felicity Douglas)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -26-

1959/60

Wie führe ich eine Ehe	(Axel von Ambesser)		
<u>OPER</u>			
Der Troubadour	(Giuseppe Verdi)		Wiederaufnahme, weitere Kritiken 1958/59
Dido und Aeneas	(Henry Purcell)		
Xerxes	(Georg Friedrich Händel)		
Der Apotheker	(Joseph Haydn)		
Der Freischütz	(Carl Maria von Weber)	[38 Aufführungen]	
Der Waffenschmied	(Albert Lortzing)		
Die Macht des Schicksals	(Giuseppe Verdi)		
Martha	(Friedrich von Flotow)		
Cavalleria rusticana	(Pietro Mascagni)		
Der Revisor	(Werner Egk)		
Promethäische Phantasie	(Gerhart von Westermann)	[Uraufführung]	
Das Liebesverbot	(Richard Wagner)		Wiederaufnahme, bereits aufgeführt 1956/57, dort weitere Kritiken

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -27-

1959/1960

<u>OPERETTE</u>			
Der Zigeunerbaron	(Johann Strauß)	[55 Aufführungen]	
Glückliche Reise	(Eduard Künneke)		
Gräfin Mariza	(Emmerich Kálmán)		
<u>TANZ</u>			
Moderner Traum	(Helmut Eder)	[dt. Erstaufführung]	

Außerdem in dieser Jurismappe: Kritik zu: Sergei Sergejewitsch Prokofieff: Peter und der Wolf (Kammerkonzert); William Shakespeare: Hamlet (als Pantomime mit gehörlosen Darstellern); Dortmunds Spielplan von 1959/60

Spielzeit 1960/61			
<u>SCHAUSPIEL</u>			
Emilia Galotti	(Gotthold Ephraim Lessing)	[34 Aufführungen]	
Komödie der Irrungen	(William Shakespeare u. Rothe)	[31 Aufführungen]	
Das Blaue vom Himmel	(Robert Gilbert, Per Schwenzen u. Friedrich Holländer)		
Die Perser	(Aischylos u. Mattias Braun)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -28-

1960/61

Einer von uns	(Michael Mansfeld)		
Der Nobelpreis	(Hjalmar Bergmann)		
Rose Bernd	(Gerhart Hauptmann)		
Die heilige Johanna	(George Bernard Shaw)		
En Monat voller Sonntage	(Gerald Savory)		
Ein Inspektor kommt	(John Boynton Priestley)		
Die Bettleroper	(John Gay u. John Christopher Pepusch)	[die Originalfassung zur dt.-englischen Woche]	
Proben in Versailles	(Molière)		
Die gelehrten Frauen	(Molière)		
<u>OPER</u>			
Die Entführung aus dem Serail	(Wolfgang Amadeus Mozart)	[35 Aufführungen; siehe auch Spielzeit 1951/52]	
Don Carlos	(Giuseppe Verdi)		
Tannhäuser	(Richard Wagner)	[bis Ende 1961/62: 20 Aufführungen; siehe auch Spielzeit 1954/55]	Weitere Kritiken 1954/55
La Bohème	(Giacomo Puccini)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -29-

1960/61

Don Pasquale	(Gaetano Donizetti)		
Carmen	(Georges Bizet)		Kritiken der Aufführungen 1951/52
Wozzeck	(Alban Berg)		
Dantons Tod	(Gottfried v. Einem)	[innerhalb des Zyklus „Büchner in der Musik“]	
Leonce und Lena	(Julius Weismann)		
Fidelio	(Ludwig van Beethoven)		100. Fidelio von G. Grob-Prandl, bereits 1950/51 aufgeführt, dort keine weiteren Kritiken; weitere Kritiken 1955/56
<u>OPERETTE</u>			
Wiener Café	(Robert Stolz)	[43 Aufführungen]	
Die Csárdásfürstin	(Emmerich Kálmán)	[bis Ende 1961/62: 41 Aufführungen]	Keine Kritik dieser Aufführung, aber Kritiken der Aufführung 1951/52
Maske in Blau	(Fred Raymond)		

Spielzeit 1961/62

<u>SCHAUSPIEL</u>			
Was ihr wollt	(William Shakespeare)	[37 Aufführungen]	
Affäre Blum	(Erich Engel u. Robert Adolf Stemmler)	[31 Aufführungen]	

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -30-

1961/62

Amphitryon	(Heinrich von Kleist)		
Colombe	(Jean Anouilh)		
Patsy	(Barry Conners[?])		
Die Nashörner	(Eugène Ionesco)		
Eli	(Nelly Sachs)	[Uraufführung]	
Die Glasmengerie	(Tennessee Williams)		
Die Falle	(Robert Thomas)		
Fast ein Poet	(Eugene Gladstone O'Neill)		
Der Hauptmann von Köpenick	(Carl Zuckmayer)		
Der Tausch	(Paul Claudel)		
<u>OPER</u>			
Don Giovanni	(Wolfgang Amadeus Mozart)	[30 Aufführungen; siehe auch Spielzeit 1954/55]	
Ein Maskenball	(Giuseppe Verdi)		
Der Bajazzo	(Ruggiero Leoncavallo)		
Tosca	(Giacomo Puccini)		

PWJ IX c) 486 L	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Kritiken -31-

1961/62

Der Barbier von Sevilla	(Giovanni Paisiello)	[westdt. Erstaufführung nach den Schwetzingen Festspielen]	
Parsifal	(Richard Wagner)	[erstmalig seit 25 Jahren]	
Aida	(Giuseppe Verdi)		
<u>OPERETTE</u>			
Der Graf von Luxemburg	(Franz Lehár)		
Im weißen Rößl	(Ralph Benatzky)		
Die Fledermaus	(Johann Strauß)		
<u>TANZ</u>			
Sinfonie Nr. 88 G-dur	(Joseph Haydn)		
Masken	(Christiane Engelbrecht)	[Uraufführung]	
Scheherezade	(Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow)		

PWJ IX c) 487 M	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Verträge, Vertragsangelegenheiten, Zeitungsmaterial und Korrespondenz -1-

1 Aktendeckel: Betrifft Volksbühne, 1950

1 masch.schriftl. Schreiben DGB Dortmund an Kollegen, betrifft Volksbühne

1 Aktendeckel: Neue Wege im Theaterbau, 1950

1 Exemplar: Sonderdruck aus „Theater der Zeit“, Heft 9, Olinto Lovael und Wilhelm Böttner: Neue Wege im Bühnenbau. (mit einem Schreiben von Böttner 1950)

1 Jurismappe: Allgemeines Zeitungsmaterial zu PWJs Dortmunder Zeit

Zeitungsausschnitte und ähnliches Material zu:

Gegen Kritiker der Auslandskulturwoche und der „Bettleroper“, o.D

Beengte Raumverhältnisse, 1954/55

Allgemein zu PWJs Dortmunder Zeit (u.a. Besucherzahlen, Finanzen)

1 Jurismappe: Zeitungsmaterial zu PWJ-Intendanz

enthält Zeitungsmaterial zu:

Wahl von PWJ zum Intendanten, 1950

Zur Person PWJ und seiner Arbeit, 1951-1961

Entscheidung über Vertragsverlängerung, 1960

Rückblick auf die Amtszeit von PWJ, 1962

1 Aktendeckel: Zeitungsmaterial zur Dortmunder Kulturpolitik, 1953

[Dortmund, 1953]

Zeitungsausschnittsammlung von PWJ zusammengestellt zu dem Thema:

Dortmunder Kulturpolitik und Vorwürfe gegen den Intendanten PWJ, 1953

1 Aktendeckel: Zeitungsmaterial zur Theaterfusion im Ruhrgebiet, 1954

Zeitungsmaterial und eine Niederschrift der Sitzung des Kulturausschusses

Oberhausen vom 14.04.1954

1 Aktendeckel: Kindertheater, ab 1954

1 Zeitungsartikel: „Pädagogische Hilfe von der Bühne. Lü[b]ecker Bühnen eröffnen ein Kindertheater“, Segeberger Zeitung, 01.12.1954

1 Abschrift: „Für die Frau. Theaterabonnement für Kinder. Ein Bericht aus Dortmund von Marie Luise Lange“, NDR, 09.01.1954

1 Zeitungsartikel: kurzer Rückblick auf vier Jahre Kindertheater. Aachener Volkszeitung, 08.07.1957

1 Zeitungsartikel: „Theater für Kinder“, Frankfurter Rundschau, 23.11.1961

PWJ IX c) 487 M	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Verträge, Vertragsangelegenheiten, Zeitungsmaterial und Korrespondenz -2-

Eingeschlagen in Papier: **Zeitungsartikel zu Robert Schumann**
 Pour le centenaire de sa mort. La destiné romantique de Robert Schumann.
 31.07.1956.

1 Exemplar: **Material zu Dr. Karl Guttman**

1 Jurismappe: **Zeitungsmaterial zum Opernneubau**
 enthält Zeitungsmaterial zum Opernneubau

1 Pendelhefter: **Betrifft Vertragsverhandlungen Intendanz Dortmund, 1950-57**
 enthält „Dienstanweisung“, „Muster eines Intendantenvertrages“, „Vollmachten“,
 Änderungsanträge“, **Korrespondenz** mit Behörden, Ämtern und Kollegen (Görshop,
 Stadtrat Kauermann, Intendant Bielefeld u.a.) Honorar und Verträge betreffend,
 Aktennotizen, andere Aufzeichnungen, alles 1950-1957

1 Aktendeckel: **Intendantenvertrag u.a., 1955**

1 Muster eines Intendantenvertrages

1 Stichwortkatalog: Wichtige Punkte für die Besprechung am 4.4. mit Herrn
 Bürgermeister Görshop, z.T. handschriftlich

Aktennotiz über die Kündigung von Personal, 04.02.1955

1 Klarsichthülle: **1 Dienstvertrag (Verlängerung)** als Intendant vom 01.08.1955-
 31.07.1958, mit **1 Zusatzvertrag**

1 Aktendeckel: **Kulturausschusssitzung, 1959**

3 Exemplare „Referat des Generalintendanten anlässlich der Kulturausschuss-
 Sitzung am 22.11.1959“

1 Aktendeckel: **Vertraulich, 1959-62**

Briefe an Hoberg, Rickert und Stadtrat Hansmeyer

1 Manuskript: N.N., o.O., o.D., Würdigung des Generalintendanten PWJ

1 unvollständiges Exemplar: **Kirchlicher Anzeiger für die katholischen Gemeiden**
Gross-Dortmunds, 42. Jahrg., Nr. 24, 12.06.1960

1 Pendelhefter: **Korrespondenz, 1960-69**

enthält überwiegend **Korrespondenz** zur Weiterbeschäftigung als Generalintendant
 über 1962 hinaus und PWJ als Gast in Dortmund; auch Zeitungsausschnitte,
 Bewerbung für die Stelle des Intendanten in Lübeck und anderes Material

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	Intendanz:
c) 487 M	Verträge, Vertragsangelegenheiten, Zeitungsmaterial und Korrespondenz
	-3-

1 Jurismappe: Zeitungsausschnitte zur Intendantenwahl, 1961

Zeitungsausschnitte zu:

Intendantenwahl 1961

Neuer Generalmusikdirektor 1961

1 Aktendeckel: Vertrag mit dem Intendanten Wedekind, 1962

betrifft die Inszenierung des Schauspiels „Tausch“ von Paul Claudel

1 Aktendeckel: PWJ-Manuskript

1 PWJ-Manuskript [oder Brief]: Persönliches Résumé als Leiter der Dortmunder Bühnen und Begründung für die Neubewerbung als Generalintendant, o.O., o.D.; [1962]

2 Exemplare „Gesichter der Zeit – Sinn und Orientierung. Zu den Literaturabenden der Studio-Bühne“

1 Jurismappe: Korrespondenz zu Ende der Amtszeit 1961/62

in Papier eingeschlagen:

Korrespondenz und Bewerbungsunterlagen zur Weiterbeschäftigung in Dortmund, 1961

1 **Anerkennungsschreiben** des Oberstadtdirektors Dr. Kliemt, 18.07.1962

1 Zeitungsartikel: „Der Abschied vom alten Opernhaus“, Ruhr-Nachrichten Nr. 304, Silvester/Neujahr 1965/66.

1 **Brief** von den Ruhrnachrichten an PWJ, 23.07.1962

Korrespondenz zur Neuwahl des Intendanten, Dez. 1961

1 Briefumschlag: Dtl., Dokumente

Korrespondenz, wichtige Daten und Vermerk über Weiterbeschäftigungsverhandlungen

1 **Schreiben** von B. Doerdelmann, Verlag Israel-Forum, an Dr. Sattler, Auswärtiges Amt, 22.11.1965 [betrifft mögliche Theaterleitung von PWJ in Buenos Aires]

1 **anonymer Brief**, Poststempel 20.04.1960 [enthält ein Papphakenkreuz mit Totenkopf]

<u>PWJ</u> IX c) 487 M	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Verträge, Vertragsangelegenheiten, Zeitungsmaterial und Korrespondenz -4-

Zeitungsmaterial:

ingeschlagen in Papier:

1 Artikel von Prof. Dr. Hans Knudsen: „Deutsche Dramatiker müssen gespielt werden“, Westdeutsche Allgemeine, 04.10.1951.

ingeschlagen in Papier:

Berlin: Entlassung und Aufhebung der Entlassung Noeltes (Intendant), 1960 (enthält Blätter der Freien Volksbühne Berlin, Feb. 1960).

ingeschlagen in Papier:

70. Geburtstag von Ernst Deutsch, 1960.

ingeschlagen in Papier:

Prozeß von Stadtrat Heinisch gegen die Stadt, 1960.

ingeschlagen in Papier:

Gernot Römer: „Lessing füllt Theaterkassen. Favoriten der letzten Theatersaison: „Die Falle“ und „Die Fledermaus““, 14.12.1961

ingeschlagen in Papier:

B. Schaub: „Wird Dortmund eine Stadt der Oper? Betrachtungen zu der erhofften Wende im Kulturleben – Keine halben Lösungen!“ 30.12.1961.

ingeschlagen in Papier:

Dr. Sonja Eisold: „Die Musen fordern ihr Recht“, 1961

ingeschlagen in Papier:

„Lübecker Künstlertreffpunkt an Rhein- und Ruhr-Theatern. Dortmund: Hochburg lübscher Theatererionnerung“, o.D.

[Hinweis: In **PWJ IX g) 493 S:**

1 Aktendeckel: Intendanten-Dienstvertrag, 1950-57

1 Auszug aus der Niederschrift Nr. 11/1954 über die Sitzung des Kulturausschusses am 4. Februar 1955

1 **Brief** von PWJ an Dr. Wenzel: Vorschläge für Gastdirigenten, 24.06.1950

1 Abschrift des Dienstvertrages zwischen PWJ und der Stadt Dortmund, 17.11.1953; mit einem **Schreiben** von Herrn Hansmann und StR [Unterschrift unleserlich]

PWJ IX d) 488 N	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Korrespondenz -1-

1 Schnellhefter: Bloch, 1950-54
enthält **Korrespondenz**, Aktennotizen und ähnliches Material

1 Schnellhefter: Leo Blech, 1950-58
enthält **Korrespondenz** mit L. Blech 1950-58

1 Jurismappe: Bürgermeister Görshop, 1950-April 1953
Korrespondenzsammlung

1 Jurismappe: Bürgermeister Görshop, 1950-Juli 1954
Korrespondenzsammlung

1 Jurismappe: Bürgermeister Görshop, August 1954-Juni 1961
Korrespondenzsammlung

1 Postkarte:
Unterschrift unleserlich, o.O., o.D. [Anfang der 50er J.]

1 Brief von PWJ an G. Damerau aus Buenos Aires, 14.03.1950

1 Brief: PWJ an Dr. Wenzel (Wagner-Aufführungen) [Kopie]

1 Brief des Direktors des Burgtheaters an PWJ, Salzburg, 19.08.1951

1 Aktendeckel: Anonymer Brief, 14.11.1951
Durchschläge des anonymen Briefes zur Situation am Dortmunder Theater und Stellungnahme dazu

1 Aktendeckel: Anonymer Brief (gez. Heinrich Tange), 30.10.1952
Kritik an PWJs Theaterarbeit, Anschreiben von Bürgermeister Görshop, 30.10.1952 an PWJ

1 Pendelhefter: Paris, 1952/53
Korrespondenz 1952-53 über Parisreise dt. Theaterintendanten auf Einladung der „Direction Générale des Affaires Culturelles“

1 Schnellheftstreifen:
Anschreiben, Programme der Loge „Zur alten Linde“ (Freimaurer) an PWJ, 1952-58

1 Kurzbrief d. Generalmusikdirektors Bielefeld, B. Conz, 12.11.1953

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	Intendanz: Korrespondenz
d) 488 N	-2-

1 Brief des Oberbürgermeisters der Stadt Dresden an PWJ, Einladung zu Dresdner Theaterfestspielen 1954, mit Anlage, 04.05.1954

1 Schnellhefter: **Arg., Korrespondenz/Presse PWJ/Dortmund ↔ B.A., 1954-56**
Korrespondenz mit Oswald Bayer, Korrespondent des „Buenos Aires Musical“ in Dtl./Hamburg, 1954-56. Diverse Zeitungsausschnitte und –teile über PWJ-Dortmund. 1954-55

1 Jurismappe: **Liebesverbot, 1958**

1 **Schreiben** von PWJ an Dir. Tramonti, Palermo

1 **Telegramm** von Tramonti an PWJ, 12.06.1958

1 Jurismappe: **div. Korrespondenz, 1956-59**

1 **Brief** an „Clairchen“, 01.09.1956

V.a. **Korrespondenz** mit anderen Theaterdirektoren und staatlichen Stellen

1 Aktendeckel: **O.A.I. – Französische Gastspiele**

Korrespondenz/Abrechnungen mit M. Rainier und Mme. Stricker von der „Organisation Artistique Internationale“ über Gastregien von u.a. Wagner-Opern in Lyon, Nancy, Nizza, Marseille, Oktober 1956 - März 1961

1 Klarsichtfolie: **Briefwechsel** Dago Meybert

1 Aktendeckel: **Glückwunschkarten u.ä., 1956-63**

1 **Brief** von Dr. jur. H. Weber an PWJ, 04.12.1958 [Betr. A. Einstein, „Von Schütz zu Hindemith“]

1 Aktendeckel: **Austausch-Gastspiele mit Dessau, 1960-61**

enthält 1 *Heftstreifen*:

Zeitungsausschnitte zu Austausch BRD/DDR Theatern

1 Programm „Dessauer Theaterwochen 27.05.-10.06.1961“

3 Abschriften „dpa landesdienst niedersachsen“ zu „bremer theatergastspiel in rostock beendet“, 15.05.1961

1 **Brief** des Landestheaters Dessau, 10.06.1960 (im Original und Abschriften)

1 Jurismappe: **1960**

Korrespondenz mit O. v. Rohr, G. Hoberg, A. Jaskolla.

1 **Brief** von O. v. Rohr an Frl. Rickert

1 Aktendeckel: **Hoberg, 1961**

Korrespondenz mit G. Hoberg, Landgerichtsrat a.D.

PWJ IX d) 488 N	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Korrespondenz -3-

1 Einladung zu den Eröffnungspremieren der Spielzeit 1960/61

1 Einladungskarte zu der Erstaufführung von John B. Priestly: Ein Inspektor kommt 1961

1 Jurismappe: Korrespondenz 1961/62

Korrespondenz mit H. Theis, H. Gruber (mit einem Anhang in der Sache Dziegielewski), E. Winnicki, Generalmusikdirektor der Stadt Mainz [Unterschrift unleserlich], E. Ollenhauer, A. v. Ambesser.

1 Umschlag: Bavaria Atelier GmbH

Angaben zur Besetzungskartei (nicht ausgefüllt)

1 Karte: Weihnachtsgrüße Robert Stolz Dez. 1955

1 Brief: Krenek an Riechert 1955

PWJ IX e) 489 O	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Spiel- und Vorstellungspläne -1-

1 Aktendeckel: Diverse Spiel- und Besetzungspläne vor 1950

- 1 masch.schriftl. Liste „Aufführungen der Spielzeit 1904/05“
- 6 masch.schriftl. Listen Spielzeit 1945/46 bis 1950/51
- 1 handschriftl. Doppelbogen: Spielpläne 1945/46 bis 1948/49
- 2 Spielpläne 1949/50 (einer mit handschriftl. Notizen)
- 1 Besetzungspläne für „Coppelia“, gez. Dr. Junkers
- 1 Besetzungsplan für „Joan von Zarissa“, gez. Dr. Junkers

1 Aktendeckel: Spielplanvergleich

- 1 „Spielplanvergleich einiger Bühnen“ (ohne Datum)

1 Aktendeckel: Diverse Proben- und Vorstellungspläne, 1951-1961

- 1 Probenplan 28.02.1951
- 1 Probenplan 01.03.1951
- 1 Proben- und Vorstellungsplan 04.05.1952
- 1 Probenplan 16.09.1953
- 1 Probenplan 11.09.1953
- 1 Probenplan 13. und 14.09.1953
- 3 Proben- und Vorstellungspläne 08.01.1954 (auf der Rückseite eine Liste mit Büchertiteln u.ä.)
- 1 Probenplan 11.03.1954
- 1 Proben- und Vorstellungsplan 09.12.-14.12.1957
- 1 Proben- und Vorstellungsplan 19.02.1960 (mit handschriftl. Notizen auf der Rückseite)
- 1 Proben- und Vorstellungsplan 01.02.1961
- 1 Probenplan: Rosenkavalier, 19.09-27.09.??
- 1 Probenplan: Herz, 08.02.-23.02.??

1 Aktendeckel: Diverse Spielpläne und Orchesterbesetzung, 1951-62

- 1 Spielplan 1950/51
- 1 Spielplan 1951/52
- 1 Spielplan 1952/53
- 1 Sammlung mit Liste „Orchesterbesetzung für die Spielzeit 1954/55 vorgesehenen Opern“
- 1 handschriftl. Notiz über 1952 und 1953 unter Mitwirkung des städt. Orchesters abgehaltene Aufführungen
- 2 Aktennotizen über Orchesterbesetzungen benachbarter Bühnen, April 1954
- 1 Wochenspielplan Städt. Bühnen Dortmund, 19.06.??-27.06.?? [wahrscheinlich aus der Spielzeit 1953/54]
- 1 Wochenspielplan Städt. Bühnen Dortmund, 02.06.-10.06.1956
- 2 Wochenspielpläne der Städt. Bühnen Dortmund, 22.11.1958-30.11.1958
- 2 Wochenspielpläne der Städt. Bühnen Dortmund, 23.06.1962-01.07.1962

PWJ IX e) 489 O	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Spiel- und Vorstellungspläne -2-

1 Aktendeckel: Spielplanvorschläge

auf der Rückseite eines Proben- und Vorstellungsplan vom 21.11.1959

handschriftliche Auflistung einiger Stücke

1 Spielplanvorschlag für die Spielzeit 1960/61 von Schneider

1 Spielplanvorschläge für die Spielzeit 1960/61 von Ernst Günther

Spielplanvorsachläge von G. Könemann

1 Aktendeckel: Spielzeit 1959/60 bis 1961/62

1 Brief des Schauspiel-Studios Iserloh „Spielplanvorschläge für die Spielzeit 1959/60“

1 Spielplan der Städtischen Bühnen Dortmund für die Spielzeit 1960/61

1 Spielplan der Städtischen Bühnen Dortmund für die Spielzeit 1961/62

PWJ IX e) 490 P	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Etat, Gagen -1-

1 Pendelhefter: Mitglieder, 1950-56

Mitglieder und Gagenlisten 1950-56, 1 Liste „Entwicklung der Vormieten seit 1951/52“ bis 1954/55

1 Zeitungsartikel: „Theatergagen einst und heute. Bühnenkünstler dürfen nicht Stiefkinder des Etats sein.“ Wiesbadener Tageblatt, 28.09.1955, S.7. (mit handschriftlichen Notizen)

3 Abschriften des Artikels „Theatergagen einst und heute.[...]“

Bekanntmachungen. Amtliches Organ der Stadt Dortmund. Nr. 22, 01.06.1951.

1 Pendelhefter: Gagenabrechnung 1950-1962

1 Pendelhefter: Etat etc., 1951-1952

enthält auch eine Auflistung der Inszenierungen unter Dr. Herbert Junkers

1 Aktendeckel: Etat 1952

1 Jurismappe: Eisenbahnfahrtkostenerstattung, 1952

1 Heftstreifen: Betrifft: Erstattung von Eisenbahnfahrtkosten [...] für die Schauspielkräfte Armbrüster und Reymer, 1952.

1 Aktendeckel: Hamburger Verhandlungen, 1954

1 Aktendeckel: Einstellung des Rechnungsprüfungsamtes, 1954

1 Exemplar von PWJ unterzeichnet

7 Abschriften

1 Pendelhefter: Theater-Etat, 1955-1960

1 Exemplar: 2. Entwurf zum Haushaltsplan des Städtischen Theaters für Rechnungsjahr 1955

1 Pendelhefte: Zuwendungen aus Rundfunkmitteln (Abschriften), 1957-1960

beigelegt: 1 Exemplar der Rhein-Ruhr-Revue, Nr. 1/ Januar 1960. Kopie der S. 12: „Theater im Ruhrgebiet – besser als sein Ruf . . .Eine dennoch kritische Umschau“ von Cornelius Streiter.

5 Bekanntmachungen. Amtliches Organ der Stadt Dortmund, 14. Jahrgang, Nr. 18, 02.05.1958.

PWJ IX e) 490 P	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Etat, Gagen -2-

1 Pendelhefter: **Gagenlisten (1956/57-1957/58)**

Gagenlisten mit handschriftlichen Rechnungen

1 Hinweiszettel auf Taschendiebe in Kinos und Theatern

1 Liste der Eintrittspreise für Schauspiel

1 Druckschrift „Über Sparsamkeit und Wirtschaftlichkeit in der Verwaltung“, Dortmund 1956.

2 leere Dienstverträge

1 Jurismappe: **Ausstattungskosten, 1960-1961**

5 Listen der Ausstattungskosten und handschriftl. Notizen

1 Pendelhefter: **Gastverpflichtungen bis 1963**

Korrespondenz, handschriftliche Notizen und Abschriften aus Verträge

*eingeschlagen in Papier: **Spielplan- und Etatnotizen***

*eingeschlagen in Papier: **Rechnung von Photo-Hartmann***

PWJ IX e) 491 Q	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Div. Personalia -1-

1 Klarsichthülle: Beschäftigung Lauschek (1947/48-1949/50)
eine Auflistung der Rollen und der Beschäftigung als Inspizient

1 Jurismappe: Axel Thorsten Hecht, 1950

1 **Bewerbungsschreiben** von A. Hecht als Bühnenbildner, Karlsruhe 19.03.1950

1 Zeitungsausschnitt: „Infolge Einsparungsmaßnahmen . . .“, NZ [?], 07.03.1950

1 Jurismappe: Aktenordner A-L, 1951-53

„PWJ Städtische Bühnen DO 51-53“ [Zusammenstellung F.E.], enthält alphabetisch abgeteilte Korrespondenz, Zeitungsausschnitte, Gagenlisten und anderes Material

1 Jurismappe: Aktenordner M-Z, 1951-53

„PWJ Städtische Bühnen DO 51-53“ [Zusammenstellung F.E.], enthält alphabetisch abgeteilte Korrespondenz, Zeitungsausschnitte, Gagenlisten und anderes Material

ingeschlagen in Papier: Prüfungsangelegenheit der Tänzerin Elsa Smektala, 1952

1 Schnellhefter: Weitere Akten-Notizen, 1953

u.a. **Korrespondenz** mit Görshop („Fall Wenzel“)

1 Pendelhefter: Angelegenheit Bommer. Abschriften, 1953

enthält Abschriften von Aktennotizen, Zeitungsartikeln, Erklärungen usw.

1 Pendelhefter: Angelegenheit Bommer, 1953

Stellungnahme zur Kündigung des Schauspielers Bommer, sowie Nachtrag zu der Erklärung vor der Betriebsvollversammlung (betreffend die Presseäußerungen am 6. und 7. Februar 1953)

1 Pendelhefter: Erklärung des Intendanten zum Fall Bommer, 1953

Stellungnahme (33 Seiten) zur Kündigung des Schauspielers Bommer, sowie Abschriften von Zeitungsmeldungen, 1953

1 Nachtrag zu der Erklärung vor der Betriebsvollversammlung, 1953

1 Aktendeckel: Technisches Personal, 1955

enthält 3 Aktennotizen zum technischen Personal

PWJ IX e) 491 Q	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Div. Personalia -2-

1 Jurismappe: Dortmund Theater-Neuverpflichtungen

Zeitungsmaterial zu Neuverpflichtungen der Städtischen Bühnen Dortmund
Lia Sindelar-Hradek, Leonhard Päckl, Katrin Boeckler, Elisabeth Schmitt-Walter,
Kunibert Hildebrand, Gerhild Siegel, Rudolf Fiebelkorn

1 Jurismappe: Zeitungsmaterial: Personalia

Rolf Agop, Reinhold Schubert, Dr. Joachim Klaiber, Herbert Jöris, August Staerk

2 Schnellhefter: Präsenzliste PWJ

für die Spielzeit 1950/1951 bis 1961/62

PWJ IX f) 492 R	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Intendanz: Verlagswerbung

1 Aktendeckel: **Verlagswerbung II, 1950-63**

Anschreiben von Verlagen mit Vorschlägen für Stückinszenierungen

1 Jurismappe: **Empfehlungsschreiben (für Bühnenwerke) von Verlagen, 1950-62**

enthält die Empfehlungsschreiben mit Verweisen auf die Skripte

1 Jurismappe: **Buchbesprechungen für „Theaterkurier. Rickert/Jacob, 1957-61**

Korrespondenz, Verlagsanschreiben und –prospekte neuer Bücher zur Besprechung für „Theater-Kurier“ durch PWJ oder H. Rickert

1 Aktendeckel: **Dt. – Franz. Künstler-Dienst, 1962. Ballett d. Pariser Oper**

1 Blatt mit dt. Kritikauszügen zu Gastauftritten der Pariser Oper

1 **Brief** vom Dt.-Frz. Künstler-Dienst/Internationale Gastspiele, Mainz, an PWJ, 02.03.1962

1 Programm: Deutsch-Französischer Künstler-Dienst, 1959/60

1 Prospekt über das Ensemble und das Programm

1 Jurismappe: **B. Schott´s Söhne – Bühnen- und Konzertvertrieb, 1950**

ingeschlagen in Papier:

1 **Brief** von B. Schott´s Söhne, Mainz an PWJ vom 23.03.1950

Kritiken der Aufführung Sutermeister „Schwarze Spinne“ in Hagen, 1949

Kritiken der Aufführung Haas „Hochzeit des Jobs“ in Dresden, 1944

1 Sonderprospekt des Balletts Egk „Joan Von Zarissa“, erschienen anlässlich der Uraufführung in der Staatsoper Berlin 1940

1 Überblick über das bisherige Schaffen von W. Egk

1 Exemplar: **Traité général théoretique et pratique de danse académique**

1 Exemplar: **Catalogue des éditeurs Richard-Masse**

1 Exemplar: **Musique et vie musicale sous les pharaons**

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	„Fall Dr. Wenzel“
g) 493 S	-1-

ALLE MATERIALIEN BEZIEHEN SICH AUF DEN „FALL DR. WENZEL“
(KULTURAMTSLEITER)

1 Jurismappe: Aktenordner, 1949-53

enthält alphabetisch gegliederte Aktennotizen, **Korrespondenz**, Zeitungsausschnitte, Protokolle (Kulturausschuß), *auch Material nicht Wenzel betreffend*

1 Aktendeckel: Intendanten-Dienstvertrag, 1950-57

1 Auszug aus der Niederschrift Nr. 11/1954 über die Sitzung des Kulturausschusses am 4. Februar 1955

1 **Brief** von PWJ an Dr. Wenzel: Vorschläge für Gastdirigenten, 24.06.1950

1 Abschrift des Dienstvertrages zwischen PWJ und der Stadt Dortmund, 17.11.1953, mit einem **Schreiben** von Herrn Hansmann und StR [Unterschrift unleserlich]

1 Jurismappe: Intendanten-Dienstvertrag nebst Zusatzdienstverträgen, 1953-1961

1 Dienstvertrag Jacob als Leiter der Städtischen Bühnen Dortmund, 17.11.1953, samt Dienstanweisung für den Intendanten, 17.11.1953 (1 Original, 1 Kopie)

1 Zusatzvertrag, 11.6.1957

1 Nachtrag zur Dienstanweisung für den Generalintendanten, 11.6.1957 nebst Anschreiben des Oberstadtdirektors

Abschriften Dienstvertrag und Zusatzdienstverträge 17.11.1953, 11.6.1957, 21.11.1960, 24.1.1961

2 Umschläge

1 Aktendeckel: Wenzel: Stellungnahme zur Theatersituation, Februar 1953

1 Umschlag: Theaterkurier Dr. Wenzel

enthält Sammlung der von Wenzel im Theaterkurier veröffentlichten Beiträge

1 Schnellhefter: Dr. Wenzel, 1958-60

überwiegend Gerichtsakten und Anwalts**korrespondenz**, auch Zeitungsausschnitte, *auch Korrespondenz nicht Wenzel betreffend*

1 Jurismappe: Jacob./Wenzel, 1958/59

enthält einen Aktendeckel mit Anwalts**korrespondenz**, Anklageschrift, Aktenauszüge und anderem Material

ingeschlagen in Papier:
Zeitungsartikel:

„Ehrenerklärung für Generalintendanten Jacob“, Westfälisches Volksblatt, Paderborn, 22.12.1959

„Der Streit des Generalintendanten“, Dürener Nachrichten, 05.01.1960

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	„Fall Dr. Wenzel“
g) 493 S	-2-

2 Schnellhefter: Denkschrift [zu Wenzels „Stellungnahme zur Theatersituation“], 1952-53

1 Denkschrift zu Wenzel, gez. PWJ, 71 Seiten, 06.07.1953

1 Abschrift eines **Briefes** von PWJ an den Stadtrat Bouillon über die „Literarische Gesellschaft Dortmund“, 03.06.1953

1 Abschrift einer Aktennotiz „Betr. Theaterkurier“ [Artikel von Wenzel], gez. W.v. Stas, 04.01.1953

1 Abschrift einer Aktennotiz zur Diskussion einiger Artikel von Wenzel im Theaterkurier, gez. PWJ, v. Stas, Rickert, Appel, Keller, Schmückle, 08.01.1953

1 Abschrift bezüglich von Herrn Dr. Wenzel zitierten Äußerungen vom 12.07.1952, gez. PWJ und Printz, 15.06.1953

1 Abschrift über eine Unterredung zwischen Herrn GMD Agop, Herrn Kapellmeister Günter und Frau Hedi Klein, gez. Agop und Günter, 24.06.1953

1 **Brief** von PWJ an Herrn Oberstadtdirektor Hansmann: Wenzel habe sich mehrmals vor dem Kulturausschuß herabsetzend und berufsschädigend über Günther geäußert, 20.05.1953

1 Abschrift eines **Briefes** von E. Günther an PWJ über die Äußerungen Wenzels, 27.05.1952

1 Abschrift einer Aktennotiz Kündigungen betreffend, gez. Rickert, 26.06.1953
Begutachtungen über die Operette „Der blaue Dunst“, 1952

Abschriften von Zeitungskritiken über „Die blonde Frau“ von W. Wenzel

1 Abschrift eines **Briefes** von PWJ an den Oberstadtdirektor Hansmann Wenzel betreffend, 11.06.1953

1 Abschrift: „Bühnenbildner“, gez. Jacob, 25.11.1952

1 Abschrift eines **Briefes** von Printz an PWJ, den Fall Stas betreffend, 19.02.1953

1 Abschrift eines **Briefes** von Printz an PWJ, den Fall Stas betreffend, 23.02.1953

1 Abschrift der Abstimmung über die Kündigung von Herrn Stas, gez. Dr. Hein, 06.03.1953

1 Abschrift zum Fall Stas, gez. PWJ und Printz, 15.06.1953

1 Abschrift zum Fall Stas, gez. PWJ, H. Rickert und Printz, 16.06.1953

1 Abschrift zu einer Unstimmigkeit im Sommer 1951 zwischen H. Rickert und Wenzel, gez. H. Rickert, 23.06.1953

1 Abschrift eines **Briefes** vom Betriebsrat an den Oberbürgermeister Henssler, betrifft herabsetzende Äußerungen von Wenzel, 24.05.1951

1 Abschrift eines **Briefes** vom Betriebsrat und der G.D.B.A. an den Oberbürgermeister Henssler: Beschwerde über Wenzel, 31.05.1951

nur in einem der Schnellhefter:

2 Zeitungsartikel den Streit Jacob-Wenzel betreffend

1 Aktendeckel: Erklärung des Dr. Wenzel, 1959

1 Fotokopie der Erklärung des Dr. Wenzel

PWJ IX g) 494 T	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Prozesse

1 Schnellhefter: G.D.B.A., 1950

enthält **Korrespondenz**, u.a. von bzw. an V. Soetbeer, B. Lausчек, PWJ, E. Otto (Präsident der Genossenschaft Dt. Bühnenangehöriger), Dr. R. Boden (Rechtsanwalt) und Aktennotizen zum „Fall Lausчек“ (antisemitische Äußerungen)

1 Aktendeckel: Beleidigungsklage gegen Wangnick/Schäfer, 1955/56

enthält 1 Pendelschnellhefter und 1 Schnellhefter mit **Korrespondenz** zum Beleidigungsklageverfahren PWJ gegen Dr. Wangnick und Schäfer, v.a. Schriftsätze der Anwälte, Anklageerhebung durch Oberstadtdirektor, Entschädigungszahlungen, Entschuldigung 1955-56.

[Hintergrund: Dr. Wangnick schimpfte PWJ „dieser Judenlümmel, dieses Judenschwein“]

1 Pendelhefter: Strohmeier – Siehlow; Dr. Stauf, 1959
Anwaltskorrespondenz

[Weitere Prozessunterlagen:

In PWJ IX g) 493 S: Unterlagen zum „Fall Dr. Wenzel“]

PWJ	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
IX	PWJ-Vorträge in Dortmund
g) 495 U	

1 Aktendeckel: **Vorträge von PWJ**

- 1 Zeitungsartikel zu PWJ-Vortrag „Musik und Oper – soziologisch gesehen“
- 1 Ex. Staat – Bürger – Mensch. Vortrag anlässlich der Festsitzung des Rates am 17.12.1956
- 3 Einladungen „Das Bildungswerk der Stadt Dortmund“ lädt ein zu „Von Offenbach bis zur 3-Groschenoper“ am 09.01.1951

eingeschlagen in Papier: **PWJ-Vortrag: „Das Theater im Wandel seiner Besucherschaft“, 1957**

- 1 Einladung des Vereins Deutscher Ingenieure
- 1 Zeitungsartikel zu dem Vortrag („Generalintendant lehnt Vorwürfe ab“)

PWJ IX g) 496 V	Städtische Bühnen Dortmund nach 1962
	Diverses über Dortmund nach 1962 -1-

1 Aktendeckel: Eröffnung des „Großen Hauses“, 1966

enthält Reden zum Festakt, Anwesenheitsliste, 1 Zeitungsausschnitt (Ruhr-Nachrichten Nr. 304, Silvester/Neujahr 1965/66)

1 Aktendeckel: Korrespondenz, 1969-75

2 **Briefe** von Doerdelmann, Israel-Forum, Dez. 1969

1 **Brief** von Engels, Städt. Verwaltungsdirektor, Dortmund, an PWJ, 21.02.1975

1 Jurismappe: Politik, Dortmund 1972/73

2 Exemplare Flugschrift zum Kulturhaushalt 1972 von der Bürgerinitiative Dortmunder Kulturretat

1 Exposé als Diskussionsgrundlage für die SPD-Fraktion des Rates der Stadt Dortmund zur Frage der Finanzierung von Kulturorchester, Musiktheater und Schauspiel, 19.05.1972

1 Exposé II als Diskussionsgrundlage für die SPD-Fraktion des Rates der Stadt Dortmund zur Frage der Finanzierung von Kulturorchester, Musiktheater und Schauspiel. Statistik und Haushaltsangabe nach dem Stand vom Dez. 1973

1 Aktendeckel: Zeitungsmaterial zu Politik und Kultur in Dortmund, 1966-75

1 Aktendeckel: 20 Jahre Kindertheater, 1973

1 Zeitungsausschnitt: „Drachen und Roboter in Ausstellung. Kindertheater besteht 20 Jahre“, Ruhr-Nachrichten, 17.10.1973

1 Zeitungsausschnitt: „Man schrieb das Jahr 1953, . . .“, WAZ Nr. 241, 17.10.1973

1 Umschlag: 60 Jahre VHS, 1973

1 Exemplar: Vortrag anlässlich des 60jährigen Bestehens der Volkshochschule Dortmund. Aufgabe und Bedeutung der Erwachsenenbildung in Dortmund. Stadtrat Dr. Alfons Spielhoff, Kulturdezernat. 11.11.1973.“

1 Aktendeckel: Thomas-Mann-Lesung 1973

2 Programme

Text des PWJ-Vortrages mit handschriftl. Notizen

1 Aktendeckel: Plakat der Spielzeit 1974/75

1 Plakat der Städtischen Bühnen Dortmund 1974/75, Repertoire-Auflistung

1 Zeitungsausschnitt: Westfälische Rundschau, Nr. 279, 03.12.1963

1 Zeitung: Westfälische Rundschau, Nr. 134, 13.06.1973

1 Seite der „Bühnengenossenschaft“ 12/1969 mit Jubiläums-Geburtstagen

PWJ IX g) 496 V	Städtische Bühnen Dortmund nach 1962
	Diverses über Dortmund nach 1962 -2-

1 Aktendeckel: **Ausstellung anlässlich PWJs 70. Geburtstag in der Stadtbücherei Dortmund, 1975**

PWJ IX g) 497 W	Städtische Bühnen Dortmund 1950-1962
	Diverses

1 Stundenplanheft (leer)

1 Blanko-Briefpapier und Blanko-Betrittserklärungen „Volksbühne“

Zeitungsausschnitte, die nicht zugeordnet werden konnten

Adressierte Briefumschläge

1 Liste mit Gedenktage 1957/58 von Universal Edition A.G.

Kritiken ohne Ort und ohne Datum

- Brecht: Leben des Galilei
- Verdi: Troubadour
- Strauss: Der Rosenkavalier
- Hindemith: Mathis der Maler

1 Werbezettel für Stammkunden (Die intimsten Geheimnisse der Liebesspiele, Liebestellungen und Liebestechnik)

1 Anleitung zur Kaffeezubereitung mit handschriftlichen Notizen auf der Rückseite, ohne Datum

1 Visitenkarte von Schwester Erika Frost, Berlin

1 Werbe- und Bestellschein von Sawyer´s Vertriebsgesellschaft mbH.

1 Blankobriefbogen der Städtischen Bühnen Dortmund mit PWJs Unterschrift

1 Brief von Godofredo Hilgers, Argentinisches Tageblatt an PWJ v. 14.11.1949