

PWJ	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
X	Bücher:
z) 519	Div. unvollständige Exemplare, Fragmente
	-1-

Unvollständige, teilweise sehr stark beschädigte Bücher, Fragmente.

Benatzky, Ralph: Das kleine Café. Ein wienerisches Lustspiel (nach einem alten Stoff) in drei Akten. (Soufflier- und Regiebuch) [1 Ex., unvollst.].

Weingartner, Felix: Die Lehre von der Wiedergeburt und das musikalische Drama. [1 Ex., unvollst.].

Lange, Wilhelm: Ein Fallissement. Schauspiel in vier Aufzügen. [1 Ex., unvollst.].

Samhaber, Edward (Hg.): Ausgewählte Lieder und Sprüche Walters von der Vogelweide. [1 Ex., unvollst.].

Wehnert, Bruno: Erläuterungen zu Schillers „Wallensteins Lager. Die Piccolomini.“ [1 Ex., unvollst.].

Schlosser, Julius: Unsere Musikinstrumente. Eine Einführung in ihre Geschichte. [1 Ex., vollst. aber stark beschädigt].

Cahiers d'Etudes de Radio-Télévision [1 Ex., unvollst.].

Kammerer, Paul: [Medizinische Abhandlung über Verjüngung, 1 Ex., unvollst.].

N.N.: Monographie über das Neue Theater [1 Ex., span., unvollst.].

1 Ausstellungskatalog (?): Malerei des 19. Jh. und Malerei der Gegenwart. [stark beschädigt].

1 unvollst. Heft mit Beiträgen zu Richard Wagner und Emil Heckel.

Lortzing, Albert[?]: Szaar und Zimmermann. [1 Ex., unvollst.]

Langer, Frant.: Velbloud uchem Jehly. Veselohra o třech dějstvích. [1 Ex., unvollst.].

Pohl, Emil: Die sieben Raben. Romantisches Zaubermärchen in vier Akten. [1 Ex., vollst.].

Scribe, A. E.: Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen. Lustspiel in fünf Aufzügen. [1 Ex., unvollst.].

PWJ	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
X	Bücher:
z) 519	Div. unvollständige Exemplare, Fragmente
	-2-

Schiller, Friedrich: Die Räuber. [1 Ex., unvollst.] und Die Braut von Messina. [1 Ex., unvollst.]

Sardou, Victorien; Najac, E. de: Cyprienne (Divorçons!). Lustspiel in drei Aufzügen. [1 Ex., unvollst.]

1 Heftchen: Historia y Teoria de la Musica. [span., unvollst.]

Tolstoi: Gedichte [1 Ex., unvollst.]

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. [1 Ex., unvollst.]

N.N.: Hans Sachs. [1 Ex., unvollst.]

N.N.: Die neue Generation. [1 Ex., unvollst.]

Hausmann, G.: Orpheus in der Unterwelt oder: Die Versöhnung in der Oberwelt. [1 Ex., vollst.]

Shakespeare, William: König Lear. [1 Ex., unvollst.]

Goethe, Johann Wolfgang von: Torquato Tasso. [1 Ex., unvollst.] .

Wagner, Richard: Götterdämmerung. [1 Ex., unvollst.]

Bonesen, Hjalmar, Hjorth: Ein Kommentar zu Goethes Faust. [1 Ex., unvollst.]

N.N.: Geschichte der Philosophie. [1 Ex., unvollst.]

1 Buch:

Marschner, Heinrich: Der Vampyr. [unvollst.]

Gottschall, Rudolf von: So zahlt man seine Schulden!

Leijermans, Herman: Ghetto. [unvollst.]

Mozart, W. A.: Die Entführung aus dem Serail.

Oehlke, Waldemar: Schopenhauers Ideenlehre.

Blaze, Castil: Le Barbier de Séville. [franz., 1 Ex., unvollst.]

PWJ	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
X	Bücher:
z) 519	Div. unvollständige Exemplare, Fragmente
	-3-

Schaefer, Albert (Hg.): Historisches und systematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke zu den Dramen Schillers, Goethes, Shakespeares, Kleists und Körners. [1 Ex., unvollst.]

Oppenheim, Hans: Hermann Zilcher. [1 Ex., unvollst.]

1 Literaturjournal (?) u. a. mit Auszügen aus Werken von Alfred Döblin, Ferdinand Bruckner, Beiträgen von Wilhelm Hausenstein, Hans Meisel, Fritz Landsberger etc. [unvollst.]

1 Aufsatzsammlung u. a. mit folgenden Beiträgen: „Vom Operngeschehen unserer Tage“, „Das deutsche Drama seit dem Jahre 1918“, „Theater und Bühnenstück. Ein Befund zum Theater der Gegenwart“ etc. [unvoll., pilzbefallen]

3 Hefte der Reihe „La Grammaire des Styles: „L’art Indien et l’art Chinois“, Le Style Empire“, „La Renaissance Française“ [stark pilzbefallen]

PWJ	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
X	Schauspiel: Drama
a) 520	A, B, C

[Die Ordnung der Skripte erfolgt nach dem Gattungskriterium durch alphabetische Reihung des Autornamens:]

Anouilh, Jean:

Eurydike. Schauspiel in 4 Akten. Übers. von Helma Flessa
 Der Passagier ohne Gepäck. Schauspiel in 5 Akten. Übers. von Helma Flessa
 Cher Antoine oder Die verfehlte Liebe. Dt. von F. Geiger
 [80 / PWJ I 1170 – MF]

Apolinaire, G.:

Die Euter des Theiresias. Übers. von S. Horn

Begović, Milan:

Herzen im Sturm (Ohne den Dritten). Schauspiel. Dt. Bearb. Fred Alten, 1960

Behan, Brendan:

Die Geisel (the Hostage). Dt. Bearb. von Annemarie und Heinrich Böll

Benavente, Luis Delgado:

Drei Fenster. Drama in 3 Akten. (Premiere Barcelona 1952) [2 Ex.]
 Tres Ventanas. 1 Ex. im span. Original

Billing, Ferdinand:

Zu Gast. Ein Zeitstück in 5 Bildern

Bloch, Pedro:

Eurydike's Hände. Zwei akte für einen Schauspieler. Deutsch von Willy Keller.
 [5 Ex.], eingelegt: Zeitungsausschnitte. Rez. der Uraufführung,
 Schreiben NWDR an S. Fischer Verlag, 1954

Brecht, Bert:

Galileo Galilei

Brusati, Franco und Fabio Mauri:

Das Wohlergehen. Aus dem Ital. übers. von F.F. Treuberg. © 1960
 [86/ PWJ 3389]

Buchheit, Gert:

Gott und der Anatom. Schauspiel in 5 Aufzügen
 Die grosse Parole. Ledigl. leerer Aktendeckel vorhanden [s. Gerhard, Peter A.]

Carwin, Heinrich:

Moses. Schauspiel

PWJ	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
X	Schauspiel: Drama
a) 521	E - H

Ergin, François:

Die Einsamkeit im Jahre 2611. Ein Drama.

Flaubert, Gustave:

Madame Bovary. Lyrisches Drama in 3 Akten u. 7 Bildern. Text: René Fauchois, Musik: E. Bondeville, Dt. von Ernst Legal.

Fodor, Ladislaus:

Gesellschaftsspiel. Die Geschichte einer Liebe in 3 Akten. [85/ PWJ 2998]

Frank, Bruno:

Zwölftausend. © 1927 [85/ PWJ 2707]

Frisch, Max:

Die Chinesische Mauer. Eine Farce. 1945/46.

Fulda, Ludwig:

Die Karriere. © 1932 [86/ PWJ 3610]

Gerhard, Peter A.:

Die Menschenrechte. Schauspiel in 5 Aufzügen. Eingelegt:
Veröffentl.ankündigung d. Heinrich Heine Verlags, 1947; und
frz.Sprach. Exposé des Autors (8 Mansukriptseiten).
Die grosse Parole. En Spiel um Heinrich Heine. [S. Buchheit, G.] Eingelegt
zwei kurze Rezensionen (1948).

Giraudoux, Jean:

Impromptu de Paris. Ein Akt. Übers. von Hans Rothe [2 Ex.].

Goodrich, Frances und Albert Hackett:

Das Tagebuch der Anne Frank. Übers. R. Schnoor. Skript mit zahlr. PWJ-
Notizen, Regieanweisungen und Besetzungsliste. Eingelegt:
Rollenauszug d. PWJ-Rolle „Düssel“, Judenstern aus Stoff, Liedtext,
Notenheft mit Liedtext, Notizen, Zeit.auss. zu A.F.

Grabbe, Christian Dietrich:

Napoleon oder die hundert Tage. Bearbeitung: Alfred E. Sistig. © 1964 [2 Ex.]

Hauptmann, Gerhart:

Michael Kramer. Drama in 4 Akten. © 1920. handschr. Besetzungsliste.
Michael Kramer ist PWJ.

Hensel-Haerdrich, Paul:

Die graue Schwester. © 1934 [85/ PWJ 3004]

PWJ	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
X	Schauspiel: Drama
a) 522	Goethe, Hochhuth

Goethe, Johann Wolfgang von:

Urfaust. 1 Ex. Bühnenskript (inliegend 3 Programmzettel zur Aufführung am 21. März 1974 im Kleinen Theater im Zoo)

Hochhuth, Rolf:

Die Hebamme. Komödie. 1 Ex. Bühnenskript und 6 Ex. Taschenbuchausgabe (rororo tb 1971) mit handschriftl. Streichungen, Ergänzungen, Besetzungsliste.

Der Stellvertreter. [2 Ex.]

PWJ X a) 523	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Schauspiel: Drama K – R -1-

J.W.K. [= PWJ?]

Israel. Kammerspiel. [befindet sich in PWJ X f) 540]

Kafka, Franz:

Der Prozess. Das Protokoll über einen Mann, der wie ein Hund gestorben ist.
Dt. von L. Taubová. Dramatisierung von J. Grossman. (2 S.
handschriftl.lit. Text von PWJ dazu) [85/ PWJ 2893]

Kaiser, Georg:

Kolportage. Komödie. Einrichtung von PWJ. [80/ PWJ 828] [2 Ex.]
Oktobertag. Schauspiel in 3 Akten. 1. Ex.: Kiepenheuer Verlag, Potsdam
1928. 2. Ex.: Bühnenfassung von PWJ (Din A 5-Kopie), Felix Bloch
Erben, Berlin.
Napoleon in New Orleans. [85/ PWJ 2482]
Zweimal Oliver. © 1926. [85/ PWJ 3282]

Laukisch, Fritz:

Transatlantic. Zeitstück in 8 Bildern. Berlin, Juni 1928.

Lenau, Nikolaus:

Faust. ein Gedicht. Für die Bühne bearb. von Herbert G. Doberauer.

Lion, Alice:

Schwanhilde. Phantastisches Spiel in 4 Akten. Bearb. nach einem
Musäus'schen Märchen.

Methling, Finn:

Die Reise in die grünen Schatten. Monolog. Aus dem Dän. übers. von Gerty
Scott-Iversen. Eingelegt: Vortragsankündigung von G. Scott-Iversen
über „große österr. Frauen“.

Obey, André:

Die Rückkehr von den Sternen (Vom Jenseits zurück). Aus dem Franz. v. F.
Geiger u. S. Ackermann [85/ PWJ 2892]

O'Neill, Eugene:

Vor dem Frühstück. Dt. von Konrad Maril.
Ein Mond für die Beladenen. Dt. von M. Wentzel. [80/ PWJ 1157 – MF]

<p>PWJ</p>	<p>Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)</p>
<p>X</p> <p>a) 523</p>	<p>Schauspiel: Drama</p> <p>K – R</p> <p style="text-align: right;">-2-</p>

Peroutka, Ferdinand:

Weisse Wolke – Wiener Walzer. Kollektivdrama in 12 Szenen. Aus dem Tschech. übertr. von Petr Lotar. Uraufführung Prag 1947.

Rehfish, Hans J.:

Der Frauenarzt. © 1928. [85/ PWJ 2612]

Roth, Joseph:

Hiob (Die Geschichte eines armen Mannes) © 1937, Wien. [85/ PWJ 2493]

PWJ X a) 524	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Schauspiel: Drama S – W

Sachs, Nelly:

Eli. Ein Mysterienspiel vom Leiden des jüd. Volkes. Musik: Moses Pergament.
Bühneneinrichtung: Imo Wilimzig. [2 Ex.]

Schiller, Friedrich:

Demetrius oder Die Bluthochzeit von Moskau. Nach Schillers nachlass und
Quellenwerken ergänzt von Theod. B. Janssen. Bühnenfassung von
1957. Eingelegt: Schreiben vom Desch Verlag an PWJ.
Wallenstein. Bühnenbearb. von franz Reichert.
Wallenstein. Reclam UB. I + II [80/ PWJ 964 + 965]
Wilhelm Tell. Reclam UB. [85/ PWJ 2996]

Schmidkonz, Paul:

Iphigenie in Aulis. Eine Geschichte des Euripides. 1976. Eingelegt: 2 S.
Vorbemerkungen des Autors, 2 kopien von Rez. der Uraufführung in
Dortmund, Juni 1976.

Steinhoff, Peter A.:

Der arme Hiob. [85/ PWJ 2623]

Strehler, Giorgio:

Die Spiele der Mächtigen. Nach Heinrich VI von Shakespeare. Übers. Loek
Huisman. 1 Ex. Erster Abend. Eingelegt: Rollenauszüge. 1 Ex. Zweiter
Abend.

Völlmer, Carlos:

Im Schatten seines Segens. zehn Bilder aus dem Leben des Paracelsus.
© April 1953.

Wilder, Thornton:

Glückliche Reise. Ein Einakter. Übers. von Herbert E. Hertischka.

Williams, Tennessee:

Endstation Sehnsucht! Drama in 3 Akten. Dt. von Berthold Viertel.

PWJ X b) 525	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Schauspiel: Komödie A + B

Albee, Edward:
Kiste. Übers. von Pinkas Braun.

Ambesser, Axel von:
Das Abgründige in Herrn Gerstenberg.
Lebensmut zu hohen Preisen. Komödie. © 1942.

Benavente, Jacinto:
Crispin und die frohe Stadt des Leichtsinns. Comedia del'Art in 2 Teilen.
Bearb.: Erich Geiger. [8 Ex., Vermerk: Eigentum des Theaters am
Schiffbauerdamm]

Bernstein, Hermann u. James L.A. Burrell:
Saltomortale. Dt. Bearbeitung: Fritz Gottwald. © 1927. [85/ PWJ 3001]

Bertuch, Max u. Lothar Sachs:
Liebling, Adieu! Musikal. Lustspiel in 3 Akten. Musik von Willy Rosen.
Regiebuch © 1931. [85/ PWJ 3206] [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Biro, Lajos:
Mystery of the Double Bed. A Play in 3 Acts. engl. © 1947.

Bisson, Alexandre:
Der Schlafwagenkontrollor. Bearbeitung von Peter Loos als Der Herr von
'Wagons-Lits' © 1973.
2 Ex. eingerichtete Bühnenskripte mit PWJ-Anm. und Besetzungsliste
(PWJ = Adolphe Perrier).
2 Ex. Din A 3-'Tischsets' mit Orient-Express/Wagons Lits-Szene.

Box, Muriel u. Sydney:
Der siebente Schleier. Dt. von Edda Bars.

Burke, Edwin:
Die Sache, die sich Liebe nennt. Dt. Bearb. Karl Lerbs. © 1929.
[85/ PWJ 2711]

PWJ X b) 526	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Schauspiel: Komödie C - H

Caillavet, G.A. de und Robert de Flers:

Der vielgeliebte Herr Brotonneau. Komödie in 3 Akten. Dt. Bearb. von Horst Budjuhn. [80/ PWJ 813 – MF]

Chase, Mary:

Harvey. Komödie in 3 Akten. Dt. von Alfred Polgar.

Chesterton, Cecil u. Ralph Neale:

In jeder Ehe... (The love game). © 1931 [85/ PWJ 2477]

Coward, Noel:

Heitere Geister. Dt. Bearb. Curt Goetz. [85/ PWJ 3173]

Egk, Werner:

Das Zauberbett. Komödie in 3 Akten.

Feiler, Max Christian:

Mandragola. Komödie in 5 Akten nach Niccolo Machiavelli. 2 Ex.
Bühnenskripte mit handschriftl. Streichungen, Rollenkennzeichnungen,
Besetzungsliste u.a. PWJs (Rolle: Nicia) der Inszenierungen Hamburg
u. Frankfurt.

Ferdinand, Roger:

Liebe kennt kein Alter (Pas d'âge pour l'amour). Lustspiel in 4 Akten. Dt. von
Joh. Brandt. Musik von Klaus Günther Neumann. [2 Ex.]
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Gronemann, S.:

Jakob und Christian. © 1937, Basel [85/ PWJ 2712]

Grünwald, Alfred:

Eine Frau, die weiß, was sie will. Komödie mit Musik von Oscar Straus.
© 1932. [85/ PWJ 2541] [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Gürster, Eugen:

Wetter veränderlich! © 1932. [85/ PWJ 2478]

Hasenclever, Walter und Peter Panter (Tucholsky):

Christoph Columbus oder Die Entdeckung Amerikas. Kom. in 1 Vorspiel u. 6
Bildern. Wiener Fassung 1952. [15 Ex.]

PWJ X b) 527	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Schauspiel: Komödie Heller, H - J

Heller, Fred und Bruno Engler:

Das Ministerium ist beleidigt. Musikalisches Lustspiel in fünf Bildern.

Gesangstexte von H. Lengsfelder u. S. Tisch. Musik von Leonhard K. Märker. [8 Ex.] [1 Ex. entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Herczeg, Géza:

Der Spiegel. Zwei Komödien in 3 Akten. © 1931 [85/ PWJ 2918]

Issajew, Konstantin u. Alexander Galitsch:

Taimuyr ruft. Dt. von Richard Hoffmann. [85/ PWJ 810]

Jaray, Hans:

Ist Geraldine ein Engel? © 1933, Wien. [86/ PWJ 4038]

[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

PWJ X b) 528	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Schauspiel: Komödie K - P

Knepler, Willy:

Ist das nicht ein Scheidungsgrund? oder Wahr ist vielmehr... Komödie in 3 Akten. Handschriftl. Besetzungsliste mit PWJ. [3. Akt fehlt]

Lakatos, Ladislaus:

„Hohe Politik“. © 1937, Budapest. [85/ PWJ 3205]

Mihura, Miguel:

Dritter Stock, Appartement 33. Deutsche Übers. von PWJ. Bühnenfassung: W. Illing. 2 Ex. und div. Schreiben. [befindet sich in PWJ XV]

Möller, Alfred u. Hans Lorenz:

Die große Chance. © 1933, Berlin. [85/ PWJ 3000]

Nalê Roxlo, Conrado:

Sirene (La Cola de la Sirena). Komödie in 3 Akten. Aus dem Argent. Übers. von Erika Güldner-Benevendo. Erstaufführung B.A. 1941. [2 Ex.]

Niewiarowicz, Roman:

Hollywood (Der Manager). © 1938, Wien. [85/ PWJ 3156]

Odets, Clifford:

Das grosse Messer (The big knife). Schauspiel in 3 Akten. Dt. Bearb. v. Franz Höllering.

Oesterreicher, Rudolf u. Ludwig Hirschfeld:

Auslandsreise. Ein Stück in 3 Akten, aus einer Zeit, in der alles möglich ist. © 1932. [85/ PWJ 2928]

Offenbach, Jacques:

Ritter von Blaubart und seine Sechste (Barbe-Bleue). Neue dt. Textfassung von Lothar Jansen. Regiebuch © 1956. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Ostrowskij, Alexander:

Eine Dummheit macht auch der Gescheiteste. [86/ PWJ 3886]

Peñafiel, Luis:

In Tugend: Eine Eins. Ein Ferienmonat in 2 Akten. Dt. v. J.A. Mühsam.

PWJ X b) 529	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Schauspiel: Komödie R

Ritzel, Jörg:

Spalierobst. Ein Fröhlich Spiel. () 1933, Berlin. [85/ PWJ 3009]

Romains, Jules:

Dr. Knock oder Der Triumph der Medizin.

Rössler, Carl:

Die beiden Seehunde. Lustspiel in 3 Akten. [4 Ex.]

Rössner, Manfred:

Karl III. und Anna von Oesterreich. [85/ PWJ 3208]

Roxlo:

s. Nalé Roxlo, Conrado

Rubio, José López:

Eifersucht von der Liebe (Celos del aire). Komödie in 3 Akten. Uraufgeführt Madrid 1950. 1 Ex. span., Coleccion Teatro 2, 1951.
1 Ex. dt. handschriftl. Übersetzung.

PWJ X b) 530	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Schauspiel: Komödie S

Sardou, Victorien:

Die guten Freunde. Lustspiel in 3 Akten. neu übers. von Janne Furch und Hans Billian. Eingelegt: Schreiben Billian an PWJ, 1962.

Sauvaion, M.G., F. Jackson und R. Bottomley:

Die Kinder Edouards. Lustspiel in 3 Akten. Dt. Bühnenbearb. von Robert Blum. [2 Ex.]

Schendell, Werner:

Zwei Koffer und weiter nichts. Komödie in 12 Szenen.

Schönthan, Franz und Paul von:

Der Raub der Sabinerinnen. Schwank in 4 Akten. (handschriftl. Besetzungsliste) [4 Ex.]. Zusätzl. 1 Arbeitsexemplar [80/ PWJ 947 – MF]

Schwiefert, Fritz:

Marguerite durch Drei. Lustspiel in drei Akten. © 1930. [80/ PWJ 1331 – MF]

Shaw, Bernhard:

Helden. Komödie in 3 Akten. Dt. von Wolfg. Hildesheimer. © 1969. [80/ PWJ 1120 – MF]

Szilágyi, Ladislaus:

Ich und mein kleiner Bruder. Dt. Bearb. Willi Kollo. Musik von M. Eisemann. [85/ PWJ 2997] [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

PWJ X b) 531	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Schauspiel: Komödie V – Z

Velle, Louis:

A la Monnaie du Pape oder Die Türme von St. Sulpice. Komödie in 4 Akten.
Deutsch von Peter I. Werner (d.i. PWJ). 1 Ex. französische, 1 Ex.
deutsche Fassung. [befinden sich in PWJ XV 761]

Verneuil, Louis:

Karussell. Dt. von Bruno Frank. © 1920 [85/ PWJ 2855]

Wallace, Edgar:

Der Hexer. Dt. von Rita Matthias. [2 Ex.] [80/ PWJ 1752 – MF]

Wendland, Werner:

Kleiner Mann auf großer Fahrt. [85/ PWJ 3002]

Wilde, Oscar:

Ein idealer Gatte. Komödie in 4 Akten. Dt. Übersetzung und Bearbeitung von
Hannes Trayser. Handschriftl. Besetzungsliste mit PWJ u. H.-J.
Kulenkampff [2 Ex.].

Zuckmayer, Carl:

Katharina Knie. Ein Seiltänzerstück in 4 Akten. [2 Ex.] [80/ PWJ 1148 – MF]

PWJ X c) 532	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Operette, Musical A – K -1-

Abbott, George und Richard Bissell:

Das Pyjama-Spiel. Musik u. Originaltext von Richard Adler u. Jerry Ross. Dt. v. K.G. Neumann u. H. Zender.

Abraham, Paul:

Die Blume von Hawaii. Op. v. Grünwald, Löhner-Beda, Földes. [80/ P 632]

[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Viktoria und ihr Husar. Operette. Fassung: 1955 u. 1963. Regiebuch.

Beiliegend: Plakate zur Inszenierung am Landestheater Detmold, Spielzeit 1964/5, Programmheft dito, Text aus Dortmunder Brosch.

Alex, Michael:

Hurra, ein Baby! Ein Kabarett „für Eltern und solche, die es werden wollen...“

Musik von Helmut Brandt.

Benatzky, Ralph:

Die drei Musketiere. Ein Spiel aus romantischer Zeit mit Musik von gestern und heute. Text nach Alexandre Dumas von R. Schanzer und E.

Welisch. © 1930. Regie- u. Soufflierbuch. Beiliegend: Programmzettel z. Aufführung Essen 1932 (Regie: PWJ), dito Bremen 1954, Szenenfotos Kiel 1953/54. Notiz PWJ über Textbearb. u. Pläne für Dortmund 1957, 1 Manuskript u. 5 Kopien der Neubearbeitung.

[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Herzen im Schnee. Wintersport-Revueoperette. © 1937, Zürich [3003]

[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Blech, Leo:

Die Strohwitwe. Op. von Aug. Neidhardt. © 1927. [85/ PWJ 2757]

[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Burkhard, Paul:

Hopsa (The Life of a Girl). Revue-Operette. © 1936, Zürich. [85/ PWJ 2635]

[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

PWJ X c) 532	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Operette, Musical A – K -2-

Gilbert, Jean:

Die keusche Susanne. Operette in 3 Akten nach dem Franz. von Georg Okonkowski. Neubearb.: Robert Gilbert. © 1911/1953. Eingelegt: Programmhefte Magdeburg 1958/59, Detmold 1959/60.
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Die Kinokönigin. Operette. Text von Georg Okonkowski u. J. Freund. Neufassung 1961 von R. Gilbert u. Per Schwenzen. © 1960.
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Hacks, Peter:

Die schöne Helena. Operette für Schauspieler. Libretto v. Meilhac u. Halévy. Musik von Offenbach. © 1964. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Heuberger, Richard:

Ihre Excellenz. Operette in 3 Akten nach Hennequin-Millaud's „Niniche“ von Leon und Waldberg. Gedrucktes Manuskript in altdeutscher Schrift. Beiliegend: Schreiben des Verlags an den Intendanten in Essen, 3.10.1935, Abschrift einer Kritik aus Neuem Wiener Tageblatt vom 9.01.1899. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Kalman, Emmerich:

Die Csardasfürstin. Operette in 3 Akten von Leo Stein u. B. Jenbach. © 1916/1944. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Die Bajadere. Operette von J. Brammer u. A. Grünwald. [85/ PWJ 2957]
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

PWJ	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
X	Operette, Musical
c) 533	Lehar

Lehar, Franz:

Die lustige Witwe. Hektograph. Skripte [7 Ex.] und Regiebuch mit
Bühnenzeichnungen. Beiliegend: Diverse Bearbeitungsnotizen PWJs.

PWJ X c) 534	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Operette, Musical K – T -1-

Köhler, Siegfried:

Sabine, sei sittsam. Musical in 3 Akten nach Kotzebues Die deutschen Kleinstädter von Kurt Neuffert. Eingelegt: Schreiben des Verlags an PWJ, 1961. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Künneke, Eduard:

Herz über Bord. op. von Ed. van der Becke. © 1935, Berlin. [85/ PWJ 2479]
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Loewe, Frederick:

My Fair Lady. Nach B. Shaws Pygmalion und dem Film von G. Pascal. Buch von Alan Jay Lerner. Dt. von Rob. Gilbert. © 1962.
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Musset, Alfred de:

Fuchs in der Falle. Musikalische Komödie. Frei bearb. von Wolfgang Kirchner. Musik von H.-G. Schneider. Eingelegt: Schreiben des Verlages an Hede Rickert, 1960. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Offenbach, Jacques:

Die Kreolin. Operette in 3 Akten frei nach Milhaud von Ika Schafheitlin u. H. Gauer. Musikal. Neueinrichtung: H. Schindler. Textbuch. Eingelegt: Div. Rezensionen von Aufführungen. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]
Pariser Leben. La Vie Parisienne. Buffo-Oper in 5 Akten nach dem Franz. des Meilhac und Halévy. Dt. Bearb. Karl Treumann. [8 Ex.] u. 1 Ex. [3234].
1 Ex. dito (Fotokopie), neue Textfassung v. H. Weigel.
Ritter Eisenfraß oder Der letzte Paladin. Opérette-bouffe in 1 Akt von A. Jaime fils u. Tréfeu. Dt. v. Josef Heinzelmann. Musik J.O. © 1968. Loseblatt, 28 S.

Strasser, Karl-Heinz:

Der rote Pedro. Operette in 6 Bildern. Buch und Texte: S. Materleitner. © 1952. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Tass, Erik:

Diamanten und Degen. Musical nach Alexandre Dumas von Rüdiger Renn und Hans Paulisch. Texte: Franz Rümer.
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

PWJ X c) 534	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Operette, Musical K – T -2-

Tomasi, Henri:

Die Tochter der Atlantiden. Musik- u. Tanzdrama in 4 Aufzügen. Textbuch nach Pierre Benoits von Francis „Didelot“. Dt. Fassung von Peter Funk. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Pepöck, August:

Hofball in Schönbrunn. Op. von Josef Wenter. [80/ PWJ 816]
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Planquette, Robert:

Die Glocken von Corneville. Komische Oper, Dichtung von Claireville u. Gabet. (= Breitkopf & Härtels Textbibl. Nr. 442) [86/ PWJ 3911]
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Ravel, Maurice (Musik) / Nohain, Franc (Text) :

Eine Stunde Spanien (L'heure espagnole). Dt. von R. Leonhard u. Stefan Strassner. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

PWJ X c) 535	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Operette, Musical Robert Stolz

Stolz, Robert:

Drei von der Donau. Singspiel in 3 Akten. Frei nach Joh. Nestroys

Lumpacivagabundus von Robert Gilbert.

Wiener Café. Operette in 5 Bildern von Fritz Koselka. Textl. Neubearb. von Willy W. Götting. © 1958. [4 Ex.] Eingelegt: Verlagsheft zum Wiener Café u. Heft mit 7 Liedern aus Wiener Café [s.a. PWJ X h) 546].

[1 Ex. entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Wiener Café. 5. Bild in PWJ-Bearbeitung. [3 Ex.]

Zum goldenen Kipferl. Operette in 5 Bildern von F. Koselka und W.W. Götting. Eingelegt: Handschriftl. Partitur der Einlage im 4. Bild, 1957.

Zum goldenen Halbmond. op. in 3 Akten von Fritz Koselka. [5 Ex.] Eingelegt: S. 2 eines Schreibens mit Aufführungstipps, u.a., Verfasser ?

PWJ X c) 536	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Operette, Musical Johann Strauß

Strauß, Johann:

- Die Fledermaus. Operette in 3 Akten nach Meilhac u. Halévy von C. Haffner u. R. Genée. In der Neugestaltung von Max Reinhardt. Dt. Neubearb. von Carl Rössler u. M. Schiffer. Musikalisch eingerichtet von E.W. Korngold. © 1930. Regie- u. Soufflierbuch. Beiliegend: Prospekte Bars Bühnenpost. [Textbuch entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]
- 1001 Nacht. Fantastische Operette von Leo Stein u. Carl Lindau. Bearb. v. Ernst Reiterer. Vollständiges Textbuch. © 1906. [Textbuch entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]
- Walzerzauber. Operette in 3 Akten von Willy W. Göttig. [Textbuch entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]
- Der Zigeunerbaron. Operette in 3 Akten. Nach einer Erzählung des M. Jokai von J. Schnitzer. bearb. B. Kramosil. Textbuch des Theaters „Nova Scena“, Bratislava. [2 Ex.] 1 Ex. „Text der Gesänge zu Der Zigeunerbaron“, Verlag Aug. Cranz, Leipzig. 1 Ex. „Regie- und Soufflierbuch zu Der Zigeunerbaron“. Dito.; 1 Mappe mit Abschrift (handschriftl.) von Auszügen aus der Operette [1 Textbuch, „Text der Gesänge“ und Regie- und Soufflierbuch entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]
- Die Tänzerin Fanny Elssler. Operette in drei Akten von Hans Adler, Musik von Johann Strauss. 1 Tourneeankündigung/Programmzettel (inliegend: je 1 Programmankündigung „Boccaccio“ v. Franz von Suppé und „Der arme Jonathan“ v. Hugo Wittmann und Julius Bauer (Musik: Carl Millöcker)

PWJ X d) 537	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Oper

Driesch, Kurt:

Der Großindustrielle. Moderner Opern-Einakter. Text von Erich Bormann nach B. Traven. Eingelegt. Programmzettel der Uraufführung in Köln 1953, Zettel mit autobiogr. Angb. u. Foto des Komponisten.

Kurka, Robert:

Der brave Soldat Schwejk. Oper in zwei Akten. Text: Lewis Allan. Dt. Bühnenfassung Reinhard Mieke. [entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Gronostay, Walter:

Judith. Oper in einem Akt. Typoskript, 10 Din A 5-Seiten.

Manén, Juan:

Soledad (op. A-45). Span. Oper in 3 Aufzügen. Dt. Übertragung v. Lothar Jansen.

Mozart, W.:

Bastien et Bastienne. Opera-Comique. Version française de H. Gauthier-Villars et G. Hartmann. Paris 1900 [86/ PWJ 3910]
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Usandizaga, José María:

Fahrendes Volk (Las Golodrinas). Oper in 3 Akten von Gregorio Martínez Sierra. Dt. Übers. Hans Schlegel.

Verdi, Giuseppe:

Der Troubadour. Reclam UB Nr. 4323. [85/ PWJ 2926]
[entnommen 9.10.92 → Mu 5.4]

Wagner-Régeny, Rudolf:

Sganarelle oder Der Schein betruagt. Graziose Oper in 1 Aufzug. Text: Moliere-Fulda. Masch.schriftl. Durchschlag, 12 S.

PWJ X e) 538	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Kinder- und Jugendstücke, Märchen M. Bouhuys

Bouhuys, Mies:

Ein Fuss auf der Erde (Voetje van de vloer). Übersetzt von Rosey Pool.
 Jagd auf ein Pony (Jacht op een poonie). Stück in 3 Bildern. Aus dem Holländ. frei ins Dt. übertragen von Peter I. Rettlaw (alias Walter J. Peter).
 1 Ex. des holländ. Originals. 3 Ex. dt. Übers. [80/ PWJ 817]
 Eingelegt : Umschlag mit holl. Kritiken und Schriftwechsel zu Theaterverlag, holl. Agenten u.a.; Fotokopien von Kritiken der Dortmunder Aufführung [befinden sich in PWJ XV b) 765]
 Stadt auf Stelzen. Jugendstück (Stad op Stelten). Aus dem Holl. frei ins Dt. übertr. von Peter I. Rettlaw (s.o.). 1 Ex. holl. Original. 3 Ex. dt. Übers.;
 Eingelegt: Programmzettel von Aufführung in München, Karte von „Elisabeh“ an PWJ, 1958, mit Noten für Liederinlage [befinden sich in PWJ XV b) 765]

PWJ X e) 539	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Kinder- und Jugendstücke, Märchen B – R

Baum, Editha Maria:

Jockel fliegt zum Blauen Stern. Typoskript, 78 S.

Fitz, Hans:

König Drosselbart. Märchenspiel.

Greidanus, Aad:

Zwei Eimer Wasser holen (Twee Emmertjes Water halen). 1 Ex. holländ.

Original. 6 Ex. dt. Übersetzung und Bühnenfassung von Arthur Ingward

Hoogstra, Jaap:

Fahrt nach Tankinivi (Als ik Koning was...). Spiel für die Jugend in 2 Teilen, nach einem Entwurf von D. Frenkel Frank. Deutsch von Arthur Ingward (= PWJ?) [2 Ex.]

Als ik Koning was... Spel vor de Jeugd in twee delen (Naar een gegeven van Dimitri Frenkel Frank). Mit Unterstreichungen und Positionsskizzen. [Bibl.-Zugangs-Nr. PWJ 80/818)

Plank, Helga:

Der Fußballpeter. Eine Lausbubengeschichte. Textbearbeitung: E.M. Baum. Mit gut einem Dutzend Zeichnungen von Helga Plank.

Das Versuchsschwein. Eine lustige Geschichte für kleine Leute (Prosa). Mit vielen Szenenzeichnungen. Eingelegt: Brief H. Plank an PWJ, 3.05.1962.

Röder, Edith:

Prinz Übermut und Prinzessin Langeweile. Märchenspiel in 6 Bildern. Musik von Werner Creutzburg.

Rojas Villandrando, Augustin de:

Der Bululu. Unterhaltsame Reise. Nach Cervantes u.a. Moderne Bearb. von Manuel Diaz u. Manuel Collado. Rohübs. v. Collado.

PWJ X f) 540	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Skript(e) und –teile ohne Autor- bzw. Titelangabe

- 1) Die Moral des Soldaten. 68 Seiten.
handelnde Personen (=HP): Alliierte Ankläger, Göring, Keitel u.a.
Vor dem Kriegsverbrechertribunal in Nürnberg.
- 2) o.T., Komödie, vollständig.
HP: Helene Olden, Siegl. u. Bernh. Cornelius, Peter Lambert u.a.
- 3) o.T., Komödie, fast vollständig: S. 4-106 (Schluss).
HP: Francis, Nurse, Mrs. Magnus, E. Walters, Cecily u.a.
- 4) o.T., Schauspiel, Ort: Wohnzimmer des Bankiers C. Rosenberg.
Zeit: Ein Tag im Frühherbst 1938. Vollständig. 67 S.
HP: Fam. Rosenberg, Dr. jur. Richter, Stoltz.
- 5) o.T., vollständig. 43 S.
HP: Cyril Tomas, ein reicher; dessen Fam.; Michael, ein Blinder
- 6) o.T., Märchen. 1. Bild fehlt.
2. Bild: Bei der Märchenfrau im Zaubergarten.
3. Bild: Das Prinzesschen im Brunnen.
Hauptperson: Habukul.
- 7) o.T., 3 Seiten: S. 44-46 (Schluss).
HP: Marion, Nolan, Kurt, Minnie.
- 8) o.T., 2 Seiten: S. 11-12.
HP: McOnny, Popper, Kathrin, Mike, Stimmen.
- 9) Eric Frey: Das dritte Ohr. Justizstück in 3 Akten.
Unvollständig, vorh. nur S. 1-10. [fehlt!]
- 10) J.W.K.: Israel. Kammerspiel. Typo-Durchschlag, 32 S., vollst.
[Autor evtl. PWJ?; Siehe auch PWJ I] [fehlt!]
- 11) Julius Otto Scheu: Der Doppelgänger. Operette in 3 Aufzügen. 82 S., vollst.
handschriftl. Manuskript mit Vorwort: „Mein erstes Drama...“

Es fehlen:

Eric Frey: Das dritte Ohr. Justizstück in 3 Akten. Unvollständig, vorh. nur S. 1-10.
J.W.K.: Israel. Kammerspiel. Typo-Durchschlag, 32 S., vollst.

PWJ X g) 541	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Rollenexzerpte PWJ's

Autor und Titel des Stücks angegeben:

- Anouilh, Jean. Cher Antoine. Vollständiges Skript mit Notizen und 2 Rollenexzerpten, Rolle: Piedelievre.
- Behan, Brendan: Die Geisel. 3 Ex. Rolle: Musiö.
- Brecht, Bert: Leben des Galilei. Rolle: Der sehr alte Kardinal.
- Grabbe, Christian: Napoleon. Rollen: König Ludwig XVIII, Blücher. (Applausordnung beiliegend) [2 Ex. Ludwig], + Zettel Fotoprobe, Insz. 1967.
- Hochhuth, Rolf: Guerillas. Rolle: Wiener
- Ibert, Jacques: Angelique. Rolle: Bonifaz. Beiliegend: Bühnenbild.
- Millöcker, Carl; Mackeben, Theo: Die Dubarry. Vollständiges Textbuch der Operette. Eingerichtet von PWJ, viele Ergänzungen u.a.
- Schnitzler, Arthur: Professor Bernhardi. Rolle: Dr. Goldenthal. [2 Ex.]
- Schönthan, F. u. P. von: Der Raub der Sabinerinnen. Rolle: Striese. [2 Ex.]
- Tschechow, Anton: Der Kauz. Rolle: Serebryakow. [2 Ex.]
- Wilde, Oscar. Ein idealer Gatte. Rolle: Lord Caversham. [2 Ex.]

Nur Rollenauszüge:

- Baron/Erik Bratt/Karin
- Caesar
- General Max Hesse
- Kardinal [2 Ex.]
- Mathes
- Beisitzer Nortwich
- Talbot
- Bosse

PWJ X h) 542	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Operette → [PWJ Mu 5.4]

[Die Sammlung Partituren im Archiv-Bereich X enthält die nicht in der Bibliothek aufstellbaren Partiturbestände, teils beschädigt oder fragmentarisch.]

Konvolut einzelner Instrumente oder Stimmen zu
„Der letzte Walzer“. Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald.
Musik: Oscar Straus.

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.4]

PWJ	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
X	Partituren
h) 543	Operette
h) 544	→ [PWJ Mu 5.4]

Beide Kartons:

Konvolut „Die Zirkusprinzessin“. Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik: Emmerich Kálmán.

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.4]

PWJ X h) 545	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Operette → [PWJ Mu 5.4]

Konvolut „Der Traumexpress“. Operette in 3 Akten von Farkas/Grünbaum.
Musik: Robert Katscher.

Konvolut „Wiener Blut“. Operette in 3 Akten von Léon/Stein. Musik: Johann Strauß

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.4]

PWJ X h) 546	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Operette → [PWJ Mu 5.4]

Konvolut „Die Bajadere“ von Emmerich Kálmán. Text: Julius Brammer und Alfred Grünwald.

Konvolut „Wiener Café“ von Robert Stolz. Text: Rob. Gilbert, Göttig u.a.

7 Ex. Broschüre des Verlags zu „Wiener Café“, enthält 7 Lieder der Operette mit Partituren.

Konvolut „Der Zigeunerbaron“ von Johann Strauß. (‘Musikeinlagen’).

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.4]

PWJ X i) 547	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Div. Bühnenmusik → [PWJ Mu 5.?]

Konvolut „La casa de las tres ninas“ (Dreimäderlhaus), Partituren aus argent. Zeit, handschriftl., von Emil Berté.

div. Notenblätter mit span., engl, deutschen Liedern, teils handschriftl., teils Kopien.

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.?)

PWJ X i) 548	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Div. Bühnenmusik → [PWJ Mu 5.?]

Konvolut zu Mozart: „Kleine Nachtmusik“.

Konvolut „Bühnenmusik“: u.a. zu „Fiesko“, „Figaro“, „Jedermann“, „Faust“.

Einz. Instrumentierungen und Partituren zu:

Benatzky: Adieu Mimi

Händel: Messias

Wagner: Liebesverbot und Rienzi

Schubert: Militärmarsch

Reinecke: König Manfred (Vorspiel zum V. Akt).

[Großformate: beide Mappen am Sonderstandort PWJ IX d) 488

1 rote Mappe: Jean Gilbert: Katja

1 schwarze Mappe: Russ. Tanz – Arno-Ballett.]

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.]

PWJ X i) 549	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Diverses → [PWJ Mu 5.?]

Konvolut: Musikbeilage „Jede Woche Musik“ des „Berliner Tageblatts“ aus dem Zeitraum Oktober 1924 – Juli 1929.
[Nicht auf Vollständigkeit hin überprüft.]

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.]

PWJ	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
X	Partituren
j) 550	Fragmente
j) 551	→ [PWJ Mu 5.5]

j) 550:

Fragmente:

Einz. Seiten, Deckblätter, Teilpartituren; zum geringen Teil Komponist bzw. Titel identifizierbar. Charakteristikum: stark beschädigt durch Wasserflecke oder Pilzbefall.

j) 551:

Fragmente:

Nur einz. Seiten, Titel-, Deckblätter, wenige zusammenhängende Seiten. ['lauter loses Zeug']

[Siehe auch PWJ X z) 519: Titelblätter, lose Seiten u.a. von Partituren.]

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.5]

PWJ	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
X	Partituren
j) 552	Fragmente
j) 553	→ [PWJ Mu 5.5]

j) 552:

Partiturteile: Unvollständig, keine Titel (oft z.B. nur S. 20 bis Schluss vorhanden).

j) 553:

Partiturteile: Unvollständig, Titelteile (d.h. Komponist bekannt, z.B. Anfang bis S. 40 vorhanden) oder Teile von Lieder-/Stückesammlungen.

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.5]

PWJ X k) 554	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Bibliotheksbestände → [PWJ Mu 5.1]

Arien aus Opern und Oratorien classischer Meister für Baryton mit Klavierbegleitung.
Bearb. von J. Fischer. [4331]

Opern und Operetten – Klavierauszüge (Flotow, Strauß, Verdi) [4332]

Adam, Adolphe:
Der Postillon von Lonjumeau. Komische Oper in 3 Akten. Klavierauszug.
[4333]

Albert, Eugen d':
Der Golem. Musikdrama. Dichtung von Ferd. Lion. © 1926. [4334]

Beethoven, Ludwig van:
Symphonien für Pianoforte solo bearb. N.A. von Otto Singer.
Band II: No. 6-9.
Band I: No. 1-5. [4335 I+II]
Sonaten für Pianoforte solo. Hrsg. v. Louis Köhler u. A. Ruthardt. [4359]

Benès, Jara:
Auf der grünen Wiese. revue-Operette von Dr. V. Tolarský. © 1936. [4336]

Borodin, Alexander:
Symphonie No. 2. (Eulenbergs kleine Partitur-Ausgabe) [4337]

Bülow-Cramer:
60 ausgew. Klavier-Etüden von J.B. Cramer. Vermehrt u. verbessert von Hans
von Bülow. [4338]

Donizetti, Gaetano:
La fille du regiment. Opéra-Comique. Paroles de MM. de Saint-Georges et
Bayard. © 1916. [4339]

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.1]

PWJ X k) 555	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Bibliotheksbestände → [PWJ Mu 5.1]

Haydn, Joseph:

Die Welt auf dem Monde. Komische Oper. Text frei nach Goldoni. Musikal.
Bearb. von Mark Lothar. © 1932. [4340]

Herz, Henri:

Gammes – Exercises et Passages pour Piano. [4341]

Hübner, Blacky R. :

Man tut, was man kann. Musikal. Lustspiel von Hanns Laube. © 1937. [4342]

Kool, Jaap:

Der Leierkasten. Grotteske Ballett-Pantomime. © 1925. [4343]

Massé, Victor:

Paul et Virginie. Opéra. Poème de J. Barbier & M. Carré. [4344]

Mozart, Wolfgang Amadeus :

Don Juan. Oper von Lorenzo DaPonte. Bearb. v. W. Kienzl, 1910. [4345]
Sonaten für Pianoforte solo. Hrsg. v. Louis Köhler u. A. Ruthardt. [4346]
Ouverture von Così fan tutte. [3291]

Offenbach, Jacques:

Herr und Madame Denis. Komische Oper in 1 Aufzug. [4347]

Rossini, Gioacchino:

Le Barbier de Séville. Opéra comique en 4 actes. [4348]

Puccini, Giacomo :

Il Tabarro. Libretto di Guiseppe Adami. [4349]

Méhul, E.N.:

Joseph und seine Brüder. Oper in 3 Akten. Hrsg. von Felix Weingartner.
[4350]

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.1]

PWJ X k) 556	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Bibliotheksbestände → [PWJ Mu 5.1]

Schreker, Franz:

Der ferne Klang. Oper in 3 Aufzügen. Klavierauszug mit Text von Alban Berg.
© 1911. [4351]

Schubert, Franz:

Schubert Album. Lieder f.e. Singstimme mit Pianobegleitung. Band III. [3722]
Symphonie No. 7 Cdur. (Eulenburgs kleine Orch.-Part.-Ausgabe) [4352]

Strauß, Richard:

Der Rosenkavalier. walzer für Klavier. © 1911. [4353]

Weber, Carl Maria von:

Abu Hassan. Komische Oper in einem Akt. Text: F.C. Hiemer. [4354]
Oberon. Romant. Oper in 3 Acten. Bearb. von Franz Grandauer. Neue
Recitative von Franz Wüllner. Clavierauszug mit Text. [4355]
Oberon. Klavierauszug. Neu revidirt von Gustav F. Kogel. [4356]
Oberon. Klavierauszug. Wiesbadener-Bearbeitung. [4357]

Czerny, Carl:

Schule der Geläufigkeit. 40 Etüden für Klavier. op. 299. Neue Ausgabe von G.
Langley. [4358]

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.1]

PWJ X I) 557	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Bibliotheksbestände (nicht aufstellbar) → [PWJ Mu 5.2] -1-

Partituren aus dem südamerikanischen Exil:

Aguirre, Julian: Serenata Campera. [3845]

Aieta, Anselmo: Palomita Blanca. [3853]

Angelis, Alfredo de: Aleli. u. Munné, Enrique: La Cancion mas triste. [3871]

Arci, Arquímedes: Ilusion Azul. [3854]

Aretz-Thiele, Isabel: Canciones y danzas tradicionales argentinas. [3428]

Arienzo, Juan d': Santa Madrecita. [3874]

Barbero, Octavio: Francia (Vals) [3852]

Bayardo, Lito: Sandra! ... [3875]

Breuer, Franz Josef: Bonne Nuit, ma chérie!, W. Righi: La charrette de foin. [3867]

Bucino, Miguel : Hablemos Hermano (Tango). [3873]

Castro, Juan Jose: Intrata y danza rustica. [3817]

Castro, Jose Maria: Sonata de primavera. [3429]

Castro, Jose Maria: 3 Estudios. [3816]

Castro, Jose Maria: balada del amor que no se dijo. [3818]

Carillo, M. Gomez: Danzas y cantos regionales del norte argentino. [3828]

Cabrera, Ana S. de: Cantos Nativos y danzas del norte argentino. [3850]

Castro, Adolfo: El gallito kiki-riki. u. Tu me diras. [3885]

Castro, José: Mi cancion sentimental. [3880]

Engelbrecht, Richard: Tres poemas de Rainer Maria Rilke. [3518]

PWJ X I) 557	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Bibliotheksbestände (nicht aufstellbar) → [PWJ Mu 5.2]

-2-

Eitler, Esteban: Preludio y capricho 1945. [3819]

Eitler, Esteban: Sonatina 1942. [3840]

Eitler, Esteban: Bahia 1947. [3841]

Eitler, Esteban: Cuatro fabulas de Daniel Devoto. [3839]

Espoile, Raul H.: El Palito. [3829]

Fischer, Jacobo: Dolores y consuelo. [3825]

Fischer, Jacobo: Me dice palabras tiernas. [3826]

Fischer, Jacobo: Azúcar, malvones, menta... [3827]

Garcia, Carlos: Cita (Bolero). [3881]

Garcia, Benjamin: Yuyo brujo. [3876]

Gaito, C.: Flor de ceibo. [3837]

Gianneo, L.: Pampeanas. [3834]

Gianneo, L.: La danza de las liebres. [3426]

Gianneo, L.: Alba con luna. [3814]

Ginastera, Alberto E.: Tres piezas. [3835]

Ginastera, Alberto E.: Las horas de una estancia. [3813]

Gilardi, Gilardo: Coplas para el amor que se fué. [3822]

Gilardi, Gilardo: Coplas para la herida reciente. [3823]

Gilardi, Gilardo: Coplas para tu boca. [3824]

Gilardi, Gilardo: Vidala santiaguena. [3836]

PWJ X I) 557	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Bibliotheksbestände (nicht aufstellbar) → [PWJ Mu 5.2]

-3-

Guastavino, Carlos: Pueblito, mi pueblo. [3832]

Helfritz, Hans: Aru amunyas. [3423]

Holzmann, Rudolph: Tres madrigales. [3416]

International Hit Parade. Nr. 5 u. 6. [3866 I u. II]

Villoldo, Angel: El choclo (Tango). [3865]

Mores, M.: Una lagrima tuya (Tango). [3869]

Millet, K.: Valentino. [3868]

Maderna, Osmar: Rincones de Paris. [3877]

Nery, Alberto: Barcarole triste. [3879]

Mónaco, Enrique A.M.: cana (tango). [3882]

Mores, Mariano: Cafetin de Buenos Aires (Tango). [3883]

Moutet, Jo: Papa aime Maman. [3884]

Larenza, Juan: Flores del Alma. [3870]

Ponzier, Armando: Cancion para un breve final. [3872]

Misraki, Paul: Insensiblement. [3864]

Pelaia, Alfredo A.: Adios ..., Adios...! [3855]

Massa, Juan Bautista: Vidalita. [3831]

Massa, Juan Bautista: Aires criollos. [3830]

Sammartino, Luis R.: Milonga. [3833]

Schueler, Eric: Poema de Gérard Marcus. [3838]

PWJ X I) 557	Sammlung Bühnenskripte (außer FDB)
	Partituren Bibliotheksbestände (nicht aufstellbar) → [PWJ Mu 5.2] -4-

Rodgers, Richard: Luna Azul. [3847]

Napolitano, Emilio A.: Flor de Cardon. [3849]

Paz, Juan Carlos: Tercera Sonatina. [3821]

Paz, Juan Carlos: Cuarta composicion en los doce tonos. [3820]

Paz, Juan Carlos: Tres invenciones a dos voces. [3427]

Pahissa, Jaime: Bodas en la montana. [3528]

Sammartino, Luis R.: Morir bailando. [3430]

Siccardi, H.: Preludio y fuga. [3424]

Siccardi, H.: Preludio y fuga (clarinete). [3425]

[Karton aufgelöst zugunsten PWJ Mu 5.2]