

PWJ XIII a) 670	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Sprecherrollen Hörfunk -1-

Adamov, Arthur: Paolo Paoli, S.¹: 16.10.1959

Altendorf, W.: Aufständische Bauern in Rheinhessen, S.: 2.10.1963, SDR
[beigelegt: 2 Briefe des SDR, 1 Produktionsplan)

Altendorf, W.: Eine Geschichte, die das Leben schrieb, SDR

Altendorf, W.: Verkehrte Welt, S.: 15.07.1969, SWF

Altendorf, Wolfgang: Lavandu, Teil I-III., S.: Jan./Feb. 1966

Altendorf, Wolfgang: Schwimmfest

Altendorfer, W.: Der Trick mit der Hose

Améry, J.: Die Welt nicht mehr verstehen, S.: 2.9.1968, SDR

Améry, J.: Mit dem Sterben leben, S.: 16.9.1968, SDR

Aškenazy, Ludvík: Die Serviette, BR

Atkinson, A.: Kreuzweg, S.: 7.11.1967, SDR

Audiberti, J.: Die Frauen des Ochsen, SR

¹ Sendezeit

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 671	-1-

Baas, B.: Das blaue Auge, A.²: 17.07.1963, WDR

Bachmüller, H.: Der unpünktliche Mozart [beigelegt masch.schriftl. Abschriften 4
Eugen Roth Gedichte, 1 Gedichte G. Arnold]

Barbier, w.: 3x Wallenstein, S.: 28.09./05.10.1972, HR

Barbier, W.: Friedrich Engels, S.: 23.6.1962, HR

Barbier, W.: Johannes Gutenberg, A.: 18.01.1963, HR

Bardholdt, C.: Fische und Netze, S.: 10.07.1962; SDR

Barrth, R.: Das „Hindenburgprogramm“ 1916, S.: 20.10.1970, NDR

Bauer, J. H.: Die Sankt Lukas Gilde zu Antwerpen, WDR

Bauer, J. M.: Ein armes Huhn, A.: 27.4.1960, WDR

Bauer, J. M.: Es geschah in ... Kirgistan, A.27.4.1960

Bauer, J.M.: Ein später Gast, S.: 26.01.1967, SDR

Baum, E.-M.: Frierefritz, HR

Bednarik, K.: Entfremdeter Marx, S.: 12.6.1967, SDR

Ben-gavriël, M.Y.: Ein Löwe hat den Mond verschluckt

Ben-gavriël, M.Y.: Ein Löwe hat den Mond verschluckt

Berg, E.U.: Ein ganz alltäglicher Fall, SR

Blöcker, G.: Truman Capote: Kaltblütig, S.: 05.06.1966, HR

Boensch, E.: Der Bundesrechnungshof prüft, S.: 25.09.1959

Boensch, E.: Fabrikant Noll sucht einen Teilhaber, S.: 12.1.1962, WDR

Böll, H.: Brief an einen jungen Katholiken, S.: 9.9.1958

Bondy, François: Jean Paul Sartre und die Politik, SDR, S.: 19.06.1967

Braatz, I.: Sekretärin – ein Traumberuf, S.: 06./12.01.1973, HR

Brass, H.: Telegramm für Napoleon, S.: 13.10.1963

Braun, G.: Mozarts Krankheit, Tod und Begräbnis, SWF

Bureau, J.: Der Nagel, A.: ca. August 1962, HR

Butler, W.: Los Mariachis, S.: 30.09./01.10.1975, Rias

² Aufnahmezeit

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 672	-1-

Chotjewitz, P.O. u.a.: Immer wieder J., S.: 25.12.1969, SDR [beigelegt ein Brief von C. Villinger an PWJ, 11.12.1969]

Cordier, Ch.: Das Grabmal des Infanten, WDR

Clark, Walter Van Tilburg: Kurzer Prozess, 20.-24.5.59

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 673	

Daninos, P. u.a.: Humor der Völker (1.-10. Teil), SR

Danneberg, R.: Der Mann mit dem Karton

Deiters, H.G.: Der gläserne Amboss, SDR

Demin, G.: Das Tierasyl, RB

Dickenberger, G.: Alexander von Humboldt in Paris, S.: 24./31.06.1965, HR

Dickenberger, G.: Am Sälzerweg, A.: 25.10.1962, HR

Dickenberger, G.: Bürger Louis Boubon, S.: 27.6./4.7.1968, HR

Dickenberger, G.: Das Fürsorgeamt, A.: 05.11.1962, HR

Dickenberger, G.: Das Stift in Kues, S.: 01.09.1962, HR

Dickens, Ch.: David Copperfield (2., 4., 5. Teil), SDR

Dickens, Ch.: Die Pickwickier (4. Folge), A.: 2.5.1969, HR

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 674	

Diderot, D. (Enzensberger): Jakob und sein Herr, S.: 13.01.1963, SDR

Donath, Andreas: Neue China Taschenbücher

Dostojewski, F. M.: Ganz ungewöhnliche Geschichte, [...], WDR

Dungel, Alfred: Die Dame in der schwarzen Robe, nach dem gleichnamigen Roman von E. Grierson, HR, A.: 14.02.1962

Durand, Loup: Der Capitain (Rückseite ebenfalls Hörfunkskript o. T.), (entnommen)

Durbridge, F.: Paul Temple und der Fall Alex, WDR

Durbridge, F.: Paul Temple und der Fall Spencer (1.-8. Folge), WDR

Eberle, G.: Die Wittenbergisch Nachtigall, S.: 31.10.1975, Rias

Eberlein, G. / Eichler, F.: Gemanagte Studenten? S.: 16.12.1960

Ecke, W.: Notlandung auf Takanawe (1. und 2. Teil), S.: 6./13.7.1969, SWF

Edwards, N.: Herrenbesuch

Ellin, Stanley: Die schwarze Bibliothek: Die Spezialität des Hauses, WDR

Engelhardt, J.: Komponist im Wechselrahmen (Ernst Krenek), S.: 21./22.10.1975, Rias

Engelhardt, Gottfried: Komponist im Wechselrahmen. Ernst Krenek zum 75. Geburtstag, RIAS, S.: 21./22.10.1975

Epp, W.: Pfälzer Siedler auf der Bönninghardt (1770), S.: 02.02.1961, WDR

Erd, E.: Feuer ohne Stein und Zunder, S.: 11./18.12.1963, HR

Eschmann, Ernst Wilhelm: Höhlen und Engel. Ein Bericht aus Lukanien und Apulien, SDR, S.: 17.12.1967

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 675	

Faber, G.: Eine Heimatstatt für die Juden, S.: 18.6.1969, WDR

Feld, F.: Kunst unter dem Hammer, SDR

Fiedler, R.: Der freie Wille der Völker, S.: 7.1.1962, WDR

Fiedler, R.: Ein Wort ist kein Wort, S.: 04.11.1960, WDR

Fischer, K.: Paris, SWF

Fischer, Klaus: Amphisa zerstört, RIAS

Fleischer, W. H.: Niobe, SR

Flesch, Hans: Zauberei auf dem Sender, HR, A.: Dezember 1961

Flesch-Bruningen, H.: Ein Tag im kalten Krieg, S.: 11.12.1959

Franck, Alain: An den Marnebrücken (Übersetzung: Maria Frey)

Frisé, A.: Mit einem Fuß im Urwald

Fruhmann, T.: Gott in der Welt – Otto von Freising, S.: 14./21.02.1974, HR

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 676	

Gaby, A.: Sie können versichert sein, A.: 07.05.1959, SWF

Gary, R.: Insel der Träume, S.: 11.10.1965, SDR

Gathey, C.N. / Bramley-Moore, Z.: General Garnets Memoiren, NDR

Genanzino, W.: Wird Alt-Sein Mode?

Gies, L.: Börschiffahrt am Niederrhein (1674), S.: 23.11.1961, WDR

Gojowy, D.: Avantgarde in der UdSSR, S.: 09./10.03.1971, Rias

Gough, E.: Die chinesische Schale, WDR

Grashoff, P.: Der Tod meines Vaters, S.: 2.6.1966, HR

**Gregor-Dellin, Martin: Die deutsche Provinz. Versuch einer Beschreibung, HR,
S.: 24.01.1963**

Grüb, Willy: Das Geheimnis des Luca, nach dem gleichnamigen Roman von

Ignazio Silone, WDR, A.: 24.02.1958 Gundermann, M.: Der Pass der Oliven, SR

Gundermann, M.: Die Affäre Winston, SDR

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 677	-1-

Hagen, Friedrich von: Computers. Über einige Phänomene der gegenwärtigen Schriftstellerei, SDR, S.:01.01.1968

Hammelmann, H. / Rose, M.: Die Geburt einer Oper, S.: 30.12.1967, SWF

Hartmann, E.: Das „Haben“ dieser Zeit und Welt, S.: 11.6.1964, WDR

Hartmann, H.: Als bei Hinsbeck die Eisenbahn gebaut wurde (1867), S.: 22.02.1962, WDR

Hartmann, H.: Aufstand in Ungarn (1956), S.: 25.6.1969, WDR

Hartmann, H.: Der Beschluß der „Konfliktkommission“, S.: 15.12.1961, WDR

Hartmann, H.: Eine jüdische Familie in Gladbeck (1933-38), S.: 26.6.19969, WDR

Hartung, H.: Das dritte Licht, S.: 25.12.1965, SDR

Helmes, W.: Harry, A.: 12.6.1969, WDR

Henderson, Harvey: Späte Sühne, SDR, S.:25.09.1958

Hermann-Neisse, M.: Künstlerhochzeit im alten Berlin, SDR

Hey, Richard: Die Galoschen des Unglücks. Hörfolge in sechs Teilen nach dem Buch „Cahuchu“ von Vicky Baum, V. Teil, WDR, A.: 25.05.1960

Hildesheimer,W.: Mary auf dem Block, NDR

Hilsberger, Walter: Averroës auf der Suche oder Die Formel des Labyrinths.

Versuch über den argentinischen Dichter Jorge Luis Borges, S.:24.06.1960

(nach Materialien von Manuel Peyrou, Übersetzung aus dem Spanischen von Liselott Reger)

Hock, R.: Der Attentäter als Freiheitsheld, S.: 15.09.1969, SWF

Hoffmann, G.: Das Leben nach 60, S.: 18.09.1970, NDR

Hoffmann, K.: Elegie auf den Doppeladler, A.: 09.11.1966, HR [Durchschläge von Briefen PWJ an Rolf Schneider, FrI. Kammann, FrI. Fauth; alles 23.12.1966]

Höfling, H.: Besuch in der Himmelwerkstatt (II), S.: 31.12.1961, WDR

Höfling, Helmut: Herr Daantje geht aufs Eis, nach dem gleichnamigen Buch von L. Roggeveen, WDR

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	XIII
a) 677	Sprecherrollen Hörfunk -2-

Höfling, Helmut: Herr Daantje hütet das Haus, nach dem gleichnamigen Buch von L. Roggeveen, WDR, S.: 22.11.1964

Höfling, Helmut: Herr Daantje und sein Bart, nach dem gleichnamigen Buch von L. Roggeveen, WDR, S.: 15.11.1964

Hofmann, A.: Fachsprachen, S.: 06./13.10.1972, HR

Holthusen, H.E.: Die Zornigen, die Gesellschaft und das Glück, S.: 19.09.1958

Honolka, K.: Der Musikungehorsam Tochter. Das Verhältnis von Ton und Wort, S.: 5.12.1958, SDR [aus PWJ I]

Hulke, M.A. / Paice, E.: Treibjagd, SR

Hunter, N. C.: Blick über den Zaun, A.: 03./04.02.1960, WDR

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 678	-1-

- Jahn, J.: Die zwei Gesichter der Korruption, S.: 7.6.1968, HR
- Jarry, A.: Ubu, S.: 4.11.1960
- Jeismann, F.: Dieses Mütterchen hat Krallen, S.: 16./17.2.1970, Rias
- Jeismann, F.: Mein Manhattan, S.: 1./2.12.1969, Rias
- Joachim, L.: Costa Brava, S.: 03.10.1963, HR
- Kaempfe, Alexander: Die russische Intelligenzija und der Fall Siniawskij, SDR, S.: 06.02.1967
- Karsunke, Y. Der literarische „Aufstieg und Fall“ des Günther Grass, S.: 12.10.1969, HR
- Katz, K.: Männerbünde, SDR
- Keim, A. M.: Der Chevalier von Geldern, S.: 15.3.1963
- Keim, A. M.: Germain Metternich, S.: 26.8.1968, SWF
- Keim, A. M.: Staatsstreich in den Ländern, S.: 06.03.1963
- Keim, A. M.: Walter Rathenau: Vom Unfug des Antisemitismus, S.: 16.6.1963
- Keim, A.M.: Paul Schneider, S.: 07.07.1963
- Keim, A. M.: Prophetie und Anklage: Wilhelm Emmanuel Freiherr von Ketteler: Das Gespenst des totalen Staates, S.: 19.05.1963
- Keim, A. M.: Spiegel des Teutschenlandes, S.: 13.11.1969, SWF
- Keller, M.-L.: Der Streit um die Wahrheit, S.: 28.8.1966, HR (entnommen)
- Kelly, K.: Slums am Stadtrand
- Kelly, Ken: Geisseln der Menschheit II: Malaria, HR, S.: 06./13.06.1966
- Kesting, M.: Die nicht mehr schönen Künste, S.: 31.10.1969. SDR (beigelegt: Brief von I. Wilimzig Frankfurt/M., 26.10.1969, PWJ Anfrage „ältere jüdische Musik“ betreffend)
- Kesting, Mr. : August Strindberg – Ein Revolutionär des Dramas, S. 15.11.192
- Kettler, H.: Das Rollwagenbüchlein, S.: 07./14.03.1974, HR
- Kettler, H.: Der „Tiger“ Clemenceau, S.: 16./23.04.1070, HR

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 678	-2-

Kettler, H.: Der schwarze Tod, S.: 8./15.2.1973, HR

Kettler, H.: Die Hanse und ihre Koggen, S.: 28.6.1962, HR

Kettler, H.: Johannes Kepler in Butzenbach, S.: 03./10.06.1970, HR

Kettler, H.: Mit Paulus unterwegs, S.: 11./12.06.1974, HR

**Kettler, Hans: Unternehmer und Sozialreformer II: Ernst Abbe, HR, S.:
22./29.10.1963**

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 679	

Krämer-Badoni, R.: Leiden, Sterben und Triumph Jesu Christi (1.-7. Spiel, mehrere Exemplare), S.: 22.3.-27.3.1964. [Tonbandaufzeichnung: 4 TB Krämer-Badoni, Passion (7 Tage), Sendung Mainz, Regie: PWJ. In: Sonderstandort PWJ XVIII d)].

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 680	

Kinne, I.: Faszination des „unmöglichen Kunstwerks“, S.: 03./04.06.1975, Rias

Kinne, Irene: Ferienreihe Musik 1973: Neue Musik von vorgestern. 4.

Unbewusst, höchste Lust. Richard Wagner – Todestrieb und Tonalitätszerfall, RIAS, S.: 03./04.06.1975 (entnommen)

Kirsch, H.C.: Die verlorene Heimat! S.: 17.6.1969, SWF

Klabund: Der letzte Kaiser

Kleist, H. v.: Prinz Friedrich von Homburg, SDR

Knobloch, H. W.: Die Karawane, A.: 17.3.1970, WDR

Knobloch, W.: Sturmwolke (1. Teil [?]), S.: 26.9.1959, WDR

Koenig-Warthausem, G. v.: Graf Friedrich von Stadion, S.: 16.08.1963

Kohl, M.: Familie und Kommune, S.: 18./25.3.1974, HR (entnommen)

Kotschenreuther, H.: Newport bei Darmstadt, S.: 02./03.09.1975, Rias

Krolow, K.: Das Feuer war schwarzer Muskat, A.: April 1955, HR

Krummacher, F. A.: Die feldgraue Eminenz in der Bendlerstraße, S.: 30.6.1966, HR

Krummacher, F.A.: Kennwort „Rapallo“, (2 Teile), S.: 10./17./20.04.1970, HR

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Sprecherrollen Hörfunk
a) 681	

Landau, E. M.: Hiob bei den Antipoden, S.: 19.9.1969, SDR

Langner, I.: Haute Couture de la mort, S.: 19.05.1974, HR

Levene, Ph.: Schattenbeschwörung, S.: 04.01.1966, SDR

Leskow: Der Gaukler Pamphalon, S.: 14.7.1966, HR

**Liborius, W.: Die 14 Punkte des Präsidenten Wilson (8.1.1918), S.: 23.10.1968,
WDR**

**Liborius, W.: Die Äbtissin von Neuenheerse übernimmt ihr Amt (1692), S.:
30.11.1961, WDR**

**Liborius, W.: Jagdfest bei Kurfürst Clemens August (1741) [?] S.: 14.12.1961,
WDR**

Liborius, W.: Poincaré in Petersburg (1912), S.: 11.6.1964, WDR

Liborius, W.: Walter Rathenau, S.: 14.12.1961, WDR

Liborius, Werner: Ein Unfall im Bergwerk zu Gosenbach, WDR, S.: 09.02.1961

Loesch, H. v.: Hoffnung

Lorenz, A.: Der Mieter und das veränderte Recht I, S.: 10./17.10.1972, HR

Lotar, P.: Mahatma Gandhi, A.: 16.06.1960, WDR

PWJ XIII a) 682	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund);
	Sprecherrollen Hörfunk

MacDonald, P.: Winterreise, S.: 25.12.1959, SDR

Mann, H.: Der Untertan, A.: 15.9.1971, WDR

Markstein, H.: Wir bitten um Hilfe, S.: 24.3.194, HR

Mason, Edward J.: Juwelenraub, WDR

Meyer, W.: Büren braucht einen Stadtmusikanten (1735), S.: 26.01.1961, WDR

Meyer, W.: Kloster Adinghof die Externsteine, S.: 02.06.1964, WDR

Mislin, H.: Vom Schmerz bei Tier und Mensch, S.: 26.04.1963

Mohl, Max: China I. Familie und Kommune, S.: 18./25.3.1974, HR

Molkow, W.: Richard Wagner, S.: 22./23.07.1975, Rias

Molkow, W.: Strawinskys Geschichte vom Soldaten, S.: 06./07.05.1975, Rias

Mönnich, H.: Die Jubiläumsschrift

Müggenberg, Erika: London, ein Stadtporträt aus Texten und Musik, SWF

Müller, A.: Das Attentat der Persiflage, S.: 13.03.1962

Müller, Artur: Moral und Politik oder Wird die Spitzhacke triumphieren? Ein Gespräch mit Leo Trotzki, Teil I und II

Neumann, R.: Auktion Balzac, Deutsche Welle

Niebergall, E. E.: Datterich, A.: 11.-13.3.1963, HR

Niemeyer, W.: Der Weihnachtsbrief, S.: 26.12.1963

PWJ XIII a) 683	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Sprecherrollen Hörfunk

Oliass, G.: Die Tabus, S.: 14.10.1960

Oliass, Günter: Abschied vom Jüngling. Dokumente zum Verlust eines Lebensalters, SDR, S.:03.11.1958

Palma: Die Pücklers, HR, A.: 14.05.1962

Panduro, Leif: Kannibalen im Keller, SDR

Paternack, B.: Dr. Schiwago (1.-4. Folge), S.: 10.10.-15,10,1958, SDR

Paulhan, J.: Unterhaltungen über vermischte Nachrichten (1), S.: 13.1.1970, SDR

Petersen, J.: Das Panorama, S.: 25.1.1960, HR

Pfeiffer, E.: Eine Glasfabrik an der Weser (1812), S.: 16.02.1961, WDR

Pfeiffer, E.: Ein Schiffskran für Mülheim am Rhein (1714), S.: 29.11.1962, WDR

Pfeiffer, E.: Streit um das Kölner Stapelrecht, S.: 07.12.1961, WDR

Pfeiffer, H./Wirbitzky, K.: Jacques Offenbach, SWF

Piontek, H.: Dreiergespräch zwischen Herrn Bertold Brecht und seinem Knecht

PWJ XIII a) 684	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Sprecherrollen Hörfunk

Pirandello, I.: Sechs Personen suchen einen Autor (S. 1-3 fehlen)

Pirandello, L.: Das Leben, das ich dir gab, SDR

Pirandello, L.: Das Vergnügen, anständig zu sein, SDR

Pirandello, L.: Die Nackten kleiden, SDR

Pirandello, L.: Heinrich der Vierte, SDR

Pirandello, L.: Jeder nach seiner Art, SDR

**Pirandello, L.: Sechs Personen suchen einen Autor, S.: 12.02.1977, Studio Wien
Literatur**

Pirandello, L.: So ist es – wie es Ihnen scheint, SDR

Pointner, A.: Das Gold von Mexiko, S.: 1.12.1969, SWF

Pointner, A.: Die schwarze Nacht, S.: 15.12.1969, SWF

Pointner, Alfred: Strampedemi, SWF, S.: 20.10.1969

Pointner, A.: Georg von Speyer scheitert, S.: 24.11.1969, SWF

Pointner, A.: Die Piraten von Tunis, S.: 22.12.1969, SWF

Pointner, A.: Lerman vor Pavia, S.: 17.11.1969, SWF

Pointner, A.: Spanier gegen Spanier, S.: 08.12.1969, SWF

**Preßmar, H.P.: Person Aspers lebt in Gefühlsgemeinschaft, A.: 02.09.1976,
BR/SDR**

Prieberg, F.K.: Allons, enfants de la partie ..., S.: 27.05.1967, SWF

Puntilla sowie [...], S.: 25.04.1970, HR

PWJ XIII a) 685	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Sprecherrollen Hörfunk

Reding, J.: Worte zum Sonntag, (3 Beiträge), S.: 21.5., 4.6., 11.6.1966, SDR

Reeves, J.: Strand der Fremden, SDR

Regler, G.: Lava unter der Haut der Trommel, S.: 23.7.1957

Reinhard, H.: Von Moskau nach Paris – Napoleon, S.: 21./28.2.1963, HR

Reinirkens, L.: Sie sollen ihn nicht haben ..., S.: 24.05.1963

Reisner, S.: Abenteuer der Menschlichkeit, S.: 25.12.1965, SDR

Richter, E.: Mässigung im Siegesrausch – 1866, S.: 26.01./02.02.1967, HR

Ritschbieter, H.: Beispiel Fritz Kortner, S.: 11.10.1965, SDR

Rothweiler, Charlotte: Wie gerecht sind die Steuern? HR, S.: 17./20.10.1969

Rumpff, H.: Gute alte Haut, A.: 19.6.1968, WDR

Sachs, N.: Eli, S.: 23.05.1958 [2 Exemplare; s.a. PWJ IX a) 475]

Sarduy, S.: Dolores Rodon, SDR

Saroyan, W.: Die Pariser Komödie, S.: 25.10.1961, SDR

Sastre, A.: La Cornada, SWF

Sauberzweig, D.: Gutenberg und seine Gehilfen, S.: 3.6.1959, WDR

PWJ XIII a) 686	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Sprecherrollen Hörfunk

- Schamong, K.: Schnellstraße durch Dortmund, S.: 18.09.1959, WDR
- Schamong, Klemens: Land für die Zeche Shamrock bei Herne (1857), WDR, S.: 15.02.1962
- Scharpenberg, W.: Machen Sie, was Sie wollen, WDR
- Scheu, J. / Nebhut, E.: Ein guter Jahrgang, S.: 03.10.1971, SWF
- Schickel, J.: Passion einer Hoffnung, S.: 15.11.1962, NDR
- Schiller, Fr.: Don Carlos, Infant von Spanien, A.: 19.-25.8.1973, ORF
- Schmidt, H.: Musikgeschichtliches Nachspiel, S.: 20./21.6.1959, WDR
- Schmitz, H. H.: Die Bluse
- Schneider, Rolf: Prozess in Nürnberg, WDR
- Schomburg, H.: Der Tag eines Angestellten, S.: 14.08.1962, HR
- Schomburg, H.: Jonathan Swift, S.: 15./22.6.1962, HR
- Schomburg, H.: Voltaire, S.: 22./29.6.1962, HR
- Schomburg, H.: Wilhelm Henning, der gescheite Deutsche, S.: 18.08.1962, HR
- Schwarz, W. A.: untergrund mit und ohne Grund, A.. 9.4.1969, WDR
- Schwarz, W.: Landau – literarisch, S.: 04.12.1969, SWF
- Secundus, G. P.: Stimmen der Meister, 22.5.1966, SDR
- Sennlaub, H.: Der heilige Stephanus, S.: 23.08.1963, HR
- Shakespeare, William: König Richard der Zweite, HR, A.: November 1963
- Sollers, Ph.: Francis Ponge im Gespräch, S.: 09.03.1971, SDR
- Sollers, Phillipe/Thibaudeau, Jean: Fotogramme. Der französische Schriftsteller André Breton, SDR, S.:20.01.1964
- Spiecker, R.: Heute ist Freitag, S.: 17.3.1959, WDR
- Ssachno, H. v.: Das Opfer von Treblinka, SDR

PWJ XIII a) 687	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Sprecherrollen Hörfunk

Steiger, K.: Wegen der Faulheit entlassen, WDR

Stifter, A.: Aus dem Bayrischen Walde, S.: 24.12.1962, HR

Stoppard, T.: Der Treppensturz, WDR

Storjohann, J.: Thomas Mann, S.: 13.11.1970, NDR

Stromberger, R.: Bei uns Deheim (2., 3., 5., 6., 7., 8., 10., 13. und 16. Folge), A.: Juli 1962-November 1963, HR (ein Ms. mit fehlendem Titelblatt, o. Titel)

Szabó, M.: Der Schauspieler, S.: 15.12.1965, SDR

Tamir, A.: Verlorene Steine, A.: 1.7.1971, SWF (3x vorhanden)

Taner, H.: Szenen aus „Warum nicht Pomo“, S.: 04.06.1960, WDR

Thouet, P. M.: Die Feste der Madame Sarment, SFB/WDR

Tourelle, R. : Es fing so harmlos an, A.: 12./13.11.1960, WDR

PWJ XIII a) 688	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Sprecherrollen Hörfunk

- Überzwerch, W.: Die Eckersfrau, S.: 16.1.1962, HR
- van Tilburg Clark, W.: Kurzer Prozeß, A.: 20.-24.5.1959 (entnommen)
- Vietzke, Dieter: Teppichknüpfer in Persien, S.: 26.4.1969, WDR (Skript vorherigem beigeheftet), (entnommen)
- Walter, H.-A.: Das Neue-Tage-Buch, S.: 16.11.1964, SDR
- Walter, Hans-Albert: Deutsche Biographie 1900-1960 II: Oberstleutnant Maschke, HR, S.: 10./17.12.1963
- Wassermann, J.: Der Fall Maurizius (2., 3. Teil) WDR
- Weisenborn, G.: Die Haut und das Messer, A.: April 1970, HR
- Weiss, P.: Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats [...], BR
- Weiss, Peter: Der Turm, HR, S.: Dezember 1961
- Wellershof, D.: Am ungenauen Ort, SDR 1961, Zeitungsausschnitt über PWJ-Mitwirkung]
- Wenzel, K.-H.: Igor Sikorsky, S.: 22./29.11.1966, HR
- Wilhelmy, C.: Und ich will kommen wie ein Hagelwetter, S.: 08.05.1963
- Wilkinson, R.: In letzter Minute (1.-2. Folge)
- Winkler, K.: Räuber am Rhein (1.-4. folge), S.: 26.6./3./10./17.7.1963
- Woller, K.: Lübeck, S.: 16.12.1961, WDR
- Wynn, J.P.: Gordon Grantley, WDR

PWJ XIII a) 689	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Sprecherrollen Hörfunk

Zeitter, E.: Gott schwiegt in politischen Prozessen, S.: 25.01.1963, HR

Zeitter, E.: Karl der Große in Frankfurt, S.: 08./15.11.1962, HR (2x vorhanden)

Zeitter, Ernst: Mensch und Masse: Die Gewerkschaft, HR, S.: 13./20.02.1962

Zoll, R.: Der absurde Mord, A.: 16.07.1963, HR

PWJ XIII a) 690	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Sprecherrollen Hörfunk

Sonstiges:

N. N.: Der fliegende Doktor (3. und 4. Teil), WDR

N.N.: Das Fräulein, S.: 16.11.1970, NDR

N.N.: Die Falle (1.-3. Folge), SR

Die Deutsche Jugendbewegung

1 Mappe: **Programm Rias Schulfunk 1969/1970, Das Heidelberg Studio 1963**

PWJ XIII a) 691	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Filmrollen

„Arzt ohne Gewissen“ (= „Das letzte Rezept/Geheimnis)

A: F. D. Andam/Werner P. Zibaso

Reg: Falk Harnack

R: Kriminalkommissar Nobis

Mitw: L. Carstens, W: Preiss

P: 27.5.-8.7.1959 (10 Drehtage)

Prod: DIVINA-FILM

Mat: Drehbuch, Dispositionspläne, (F)

„El mozo número 13“ Pampa Film, Argentinien 1941.

PWJ-Rolle

Zeitungsausschnitt (Foto) aus “Film”, B. A., 25.1.-4.2.1941.

PWJ XIII b) 692	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1959/60

„Der Herr Ornifle“ (= „Monsieur Ornifle“)

A: Jean Aouilh

Reg: R. W. Schnell

R: Schrotthändler Machelu

P: 3. und 4.4.1959

S: WDR, 28.4.1959

Mat: Drehbuch, (K), (F)

„Die Aufsichtsratssitzung“

A: Wolfgang Kröll [Bröll ?]

Reg: Günter Fiedler

R: Otto Skulnik

P: 10-25.8.1959

S: WDR, 26. 1.1960

Mat: Drehbuch, (K)

„Kunst ist Kunst“ (Reclining Figure)

A: Harry Kurnitz

Reg: Hans Quest

R: Lucas Edgerton, Fabrikant

P: 7.-25.9.1959

S: WDR, 27.9.1959

Mat: Drehbuch (2 Ex.), Probepläne, Besetz.li.

„Wer überlebt ist schuldig“

A: Axel Eggebrecht

Reg: Rolf Hädrich

R: Paul Schadewald, Druckereichef

P: 24.2.-24.3.1960

S: HR, 24.3.1960 (live)

Mat: Drehbuch, (K), (F)

„Aufruhr“

A: Hugh Forbes

Reg: Eugen York

R: Campbell

P: 4.-7.1.1960 (Unfall)

S: SWF, 31.1.1960

Mat: Drehbuch, (K), (Korr)

„Der Gauner und der liebe Gott“

A:

Reg: Axel von Ambesser

R: Landgerichtsdirektor

P: 3.10.1960

S: ZDF

Mat: Skriptteile, (Korr-ViWo), (F)

PWJ XIII b) 693	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1961

„Der Kreidekreis“

A: Klabund

Reg: Jürgen Goslar

R: Teehausbesitzer Tong, Kuppler

P: 1.-8.2.1961

S: WDR

Mat: Drehbuch 1. Akt, Vertrag, Probenpläne, (F)

„Ein Stern in einer Sommernacht“

A: Tad Mosel

Reg: Heinz W. Schwarz

R: Mr. Angelo, Nachbarbesitzer

P: 13.3.-6.4.1961

S: WDR, 6.6.1961

Mat: Drehbuch, (K), (F)

„Reporter“ (The Front Page)

A: Ben Hecht und Charles McArthur

Reg: Wolfgang Glück

R: Walter Bruns, Chefredakteur

P: 25.3.-19.4.1961

S: ORF, 19.4.1961

Mat: Drehbuch (2 Ex.)

„Die Geschichte einer Geschichte“

A: Robert Neumann

Reg:

R: Stammeshäuptling Mbonga

P: 19.-27.8. und 6.-12.9.1961

S: NDR

Mat: Drehbuch, (Korr)

„Alle Trümpfe in der Hand“

A: R. C. Sherriff

Reg: Erich Neuberg

R: Gefängnisdirektor

P: 14.-21.10. und 29.10.-2.11.1961

S: ORF, 11.11.1961

Mat: Drehbuch, (F)

PWJ XIII a) 694	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1962

„Familie Hesselbach: Die Party“ (32. Folge)

A: Wolf Schmidt

R: Liebenau

P: 2.-7.4.1962

S: HR, 13.7.1962

Mat: Drehbuch, (Korr-ViWo), (F)

„Falsch verbunden“ („Sorry, wrong number“)

A: Helmut Pigge

Reg: Paul Verhoeven

R: J. Cotterel

P: 7.5.-4.6.1962

S: SDR, 8.11.1962

Mat: Drehbuch, Rollenexzerpt, Besetz.li.

„Datterich“ – Lokalposse

A: Ernst-Elias Niebergall

R: Schuster Bengler

P: Städtische Bühnen Frankfurt 30.7.-16.9.1962

fürs Fernsehen eingerichtet 25.8.-7.9.1962 S: HR (Wh's)

Mat: Drehbuch, Fotos unter Theaterfotos in III f)248

„Stalingrad“

A: Claus Hubalek nach Theodor Plivier

Reg: Gustav Burmester

R: General Vennekoehl

Mitw: Hanns Lothar, W. Büttner

P: 29.9.-16.10.1962

S: NDR, 31.1.1963

(Wh: BR, 30.1.1977)

**Mat: Drehbuch, Probenpläne, Besetzg.li., (K), (Korr-ViWo),
Zeitungsankündigung**

„Familie Hesselbach: Wertsachen“ (42. Folge)

A: Wolf Schmidt

R: Liebenau

P: 3.-5. und 10.-12.12.1962

Mat: Drehbuch, (Korr-ViWo)

PWJ XIII b) 695	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1963/64 -1-

„Der Teufelskreis“ (Tell-Tale Murder)

A: Philip Weathers

R: Richard Weathers

P: 22.-27.3.1963

Mat: Drehbuch, Probenpläne, Besetzg.li., (K), (Korr-ViWo)

Reg: K. Köberle

Mitw: Tilla Durieux

S: ZDF, Nov. 1963

„Was soll werden, Harry“

A: Vincent Tilsley

R: Richter Johnson

P: 29.3.-26.4.1963

Mat: unvollständiges Skript, (Korr-ViWo)

S: NDR, Juli 1963

„Der Prozeß Carl von Ossietzky“

A: Maria Matrey und Arnswald Krüger

R: Reichsanwalt

P: 13.-15.11.1963

Mat: -, (Korr-ViWo), (F)

Reg: Olden

S: NDR, 12.2.1964

„Der gelbe Pullover“

A: J. Demeter

R: Oberst Woodcock

P: 18.-25.3.1964

Mat: Drehbuch

S: ZDF

„Der Protest“

A:

R: Fabrikdirektor Fairfax

P: 1.-3.4.1964

Mat: -, (Korr-ViWo)

Reg: Eberhard Itzenplitz

S: WDR

„General Frederic“

A: O'Connel

P: April oder Mai 1964

Mat: -, (F)

PWJ XIII b) 695	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1963/64 -2-

„Nebeneinander“

A: Harald Benesch nach Georg Kaiser

Reg: Harald Benesch

R: Casinodirektor

Mitw: Hanne Hiob, W. Wahl

P: 26.5.-30.6.1964

S: WDR, 12.7.1964

Mat: Drehbuch, Korrespondenz, Probenplan, (Korr-ViWo)

„Der Fall Jacobowsky“

A: R. A. Stemmler

R: Staatsanwalt Müller

P: 24.6. und 8.-24.7.1964

S: ZDF, 7./8.10.1964

(Wh: 16.9.1966)

Mat: (K)

„Party im Dunkel“ (= „Party im Zwielficht“)

R: Jackson Hibbert

A: 27.11.-22.12.1964

S: SDR, 16.2.1965

Mat: -, (Korr-ViWo), (F)

PWJ XIII b) 696	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1965

„Fünfte Kolonne: Blumen für Zimmer 19“

A: Helmuth Ashley und Hans Maeter.

Reg:

R: Ingenieur Dr. Hartmann (mit Gipsbein)

P: 25.-27.1.1965

S: ZDF, 3.8.1965

Mat: Drehbuch, Rollenexzerpt

“Gewagtes Spiel: Der Doppelgänger” (25. Folge)

A: E. Paetzmann u.P. Schwenzen

Reg: Eugen York

R: Rechtsanwalt Flügelin

P: 16.6.1965

S: SWF

Mat: Drehbuch, (Korr-ViWo)

„Trilltrall und seine Brüder“

A: Erich Ponto nach Clemens Brentano.

Reg: Walter Davy

R: Knarrasper

Mitw: M. Müller-Westernhagen

P: 14.5.-10.6.1965

S: WDR, 25.12.1965

Mat: Drehbuch, Probenpläne, Besetzg.li., (Korr-ViWo), (F)

„Jeder wie er kann“ (= „Nachtfahrt“)

A: H.-J. Bobermin/H.-C. Stenzel

Reg: Fritz Umgelter

R: Pantelmann

P: 14.-29.7.1965

S: ZDF, 10.12.1965

Mat: Drehbuch

„Robin Hood, der edle Räuber“

A: Heinz Pauck u.a.

Reg: Helmut Käutner

R: Bischof

Mitw: I. van Bergen, G. Strack

P: 19.8.-16.9.1965 (Prag)

S: ZDF, April 1966

Mat: Drehbuch (2 Ex.), Rollenexerpt, (F) (Farbdias)

„Abenteuer eines Handlungsreisenden“

A:

Reg: Dieter Reible

R: Richter

P: 26.-28.10.1965

S: ?

Mat: Drehbuch, Rollenexzerpt, (Korr-ViWo)

PWJ XIII b) 697	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1965/66

„Freiheit im Dezember“ (= „Ein Tag in der Freiheit“)

A: Leo Lehmann **Reg: Fritz Umgelter**
R: Stewart
P: 16.-29.11.1965 **S: SDR, 2.6.1966**
Mat: Drehbuch, Rollenexzerpte, (Korr-ViWo)

„Herr Puntila und sein Knecht Matti“

A: Bert Brecht **Reg: Rolf Hädrich**
R: Probst
P: 2.-26.5.1966 **S: HR**
Mat: Rollenexzerpt, Probenpläne, Besetzungslisten

„Graf Yoster gibt sich die Ehre: Fairplay, Herr Marquis“ (5. Fg)

A: Werner Bardili
R: Polizeipräfekt Corniche
P: 22.6. und 6.7.1966
Mat: Drehbuch, Rollenexzerpt

„Standgericht“

A: Maria Matray und Arnswald Krüger. **Reg: R. Busch**
R: General Max Hesse **Mitw: F. Schütter, W. Kieling**
P: 18.7.-19.8.1966 **S: NDR, 13.10.1966**
**Mat: Drehbuch, R-Exzerpt, Besetzungslisten, NDR-Presseinformation, Ausriss
Programmankündigung, Hörzu, (F)**

„Die Bar ‚Zur Dämmerung‘“ („Drei Tage bis Mitternacht“)

A: Karl Fruchtmann nach Arthur Koestler **Reg: Claus-P. Witt**
R: Minister für Arbeit, Mühe und Schweiß **Mitw: W. Kohut, J. Winter**
P: 1.-30.9.1966 **S: NDR, 7.12.1966**
**Mat: Drehbuch (3 Ex.), Stab- und Besetzungslisten, NDR-Presseprospekt,
Broschüre
NDR-Fernsehspiele 1966.**

PWJ XIII b) 698	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1966

„Aus der Hexenküche unserer Zeit (= Am Rande der Zukunft:) Gefahr für C 15“ (3. Folge)

A: Felix Lützkendorf

Reg:

R: Generaldirektor Ellermann

P: 17./18.10.1966

S: ARD

Mat: Drehbuch, 2 Rollenexzerpte, (F)

„Großer Mann, was nun?“

A:

R: Eggebrogg

P: 12.10.1966

S: SWF

Mat: -

“Der Reichstagsbrandprozess”

A: Michael Mansfield

Reg: Tom Toelle

R: Senatspräsident Bünger

P: 2.11.-23.12.1966

S: HR, 21./23.2.1967

Mat: Drehbuch, Rollenexzerpte, Besetzungslisten, Probenpläne, Zeitungsankündigung, div. Materialien zum Reichstagsbrandprozess, u. a. Korrespondenz, „Fachgruppe Holzfabrikate“ 1935ff. (Originale!), (K), (F), (Korr-ViWo)

PWJ XIII b) 699	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1967/68 -1-

„Drei Jahre“

A: Leo Lehmann nach Anton Tschechow **Reg: Eberhard Itzenplitz**
R: Der alte Laptew **Mitw: H. Fleischmann**
P: 30.1.-22.2.1967 **S: WDR, 12.11.1967**
Mat: Drehbuch, Rollenexzerpte, Probenpläne, Besetzungslisten, (K), (F)

„Die Mexikanische Revolution“

A: Michael Mansfield
R: V. Carranza
P: 19./20.9.1967 **S: ZDF, 4./9.8.1968**
Mat: -, (F)

„Bericht einer Offensive“

A: Traugott Krischke **Reg: Hagen Müller-Stahl**
R: Colonel Dufy
P: 2.-31.10.1967 **S: ZDF, 27.8.1969**
Mat: Drehbuch, Rollenexzerpte, Besetzungslisten, (K)

„Friedrich Ebert – Geburt einer Republik“

A: Günter Saemann
R: Georg Ledebour
P: 6.2.1968 **S: ZDF, 1.8.1969**
Mat: Rollenexzerpte, Skriptteil

„Graf Öderland“

A: Max Frisch **Reg: Rolf Hädrich**
R: General
P: 18.-24.4.1968 **S: HR, 8.12.1968**
Mat: Drehbuch, (Korr-ViWo)

„Der Idiot“

A: Leo Lehmann nach F. Dostojewski **Reg: Rolf von Sydow**
R: Iswjenkow
P: 21.6.-4.7.1968 **S: WDR, 25.-27.12.1968**
Mat: (K)

PWJ XIII b) 699	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1967/68 -2-

„Novemberverbrecher“

A: Dieter Meichsner und K. H. Dederke

Reg: C. H. Caspari

R: General von Lossberg

P: 10./11.9.1968

**S: NDR, 6.11.1970 (Wh.)
10.11.1968**

Mat: 3 Skriptseiten, Informationsprospekt des NDR: Besetzg., Fotos zum Stück

„Fragestunde“

A: Wolfgang Menge

Reg: Tom Toelle

R: Abgeordneter Müller

P: 14.-21.10.1968 und 8.11.1968

S: SWF, 6.3.1969

Mat: (K)

PWJ XIII b) 700	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1969

„Ahnenerbe“

A: Horst Mönnich

Reg: Kurt Unruh

R: Gerichtsvorsitzender (NS-Prozess)

Mitw: W. Kreindl, H. Lange

P: 3.-14.3.1969

Mat: Drehbuch, Rollenexzerpte, Abschriften historischer Dokumente, (Korr-ViWo), (F)

„Es lebe der Tod“

A: Salvador de Madariaga

Reg: Diethard Klatte

R: Don Galileo

Mitw: Rolf Becker, G. Mack

P: 20.5.-20.6.1969

S: ZDF

Mat: Drehbuch, Rollenexzerpte, Probenpläne, Besetzungslisten, Korrespondenz, (F)

„Pater Brown: Der himmlische Pfeil“ (6. Folge)

A: Rolf Schulz nach G. K. Chesterton

Reg: Hans Quest

R: Hickory

Mitw: Josef Meinrad

P: 15./16./19.9.1969

S: WDR, 5.11.1970

Mat: Drehbuch, Pressemitteilung der BAVARIA zur Serie, (F)

„Ein Mädchen“

A: Heinz Küpper

Reg: Rolf Busch

R: Pastor

P: 17./18.11.1969

S: NDR, 5.2.1970

Mat: Drehbuch, Rollenexzerpte, Prospekt und Postkarte Kirche auf dem Michaelisberg/Eiffel, (Korr-ViWo)

PWJ XIII b) 701	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1970/71 -1-

„Die Preusse komme“

A: Just Scheu und Ernst Nebhut

Reg: D. Devaux

R: Räsonneur Matthes

Mitw. Agnes Fink, H. Clarin

P: 20.4.-15.5.1970

S: HR, 1.8.1970

Mat: Drehbuch, Besetzungsliste, Probenplan

„Die Halsbandaffäre“

A:

Reg: Hermann Kugelstadt

R: Richter D'Aligue

P: 6.11.1970

S: ARD

Mat: -

„Doppelspiel in Paris“

A:

R: Gerichtsvorsitzender

P: 3.12.1970

S: ARD

Mat: -

„Vier Tage unentschuldig“

A:

Reg: Rolf Busch

R: Pfarrer

P: 20./21.1.1971

S: NDR

Mat: Probenplan, (F)

„Von-Galen-Story – Nicht Lob, noch Tadel“

A: Luise Rinser

Reg: Paul May

R: Domherr Donders

P: 4./5./18.3.1971

S: NDR, 6.9.1972

Mat: -

„Percy Stuart: Das Horoskop“

R: Professor Higgins

P: 6./14./16.4.1971

Mat: -

„Francois Vidocq – Räuber und Gendarm“

A: Peter Dethlefsen und Georg Marischka **Reg: Georg Marischka**

R: Hauptmann Yvrier

P: 19.-23.7.1971 (Nörten-Hardenb.) und 2.9.1971 **S: ZDF, 10.9.1972**

Mat: Skriptteil/Rollenexzerpt, Besetzungslisten, Probenpläne, Schreiben SATOR-FILM an Uwe Naumann, Programmkarte, (F)

PWJ XIII b) 701	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1970/71 -2-

„Das Fernsehgericht tagt: Mietwucher“

R: Angeklagter H. G. Ackermann

P: 19.-28.10.1971

S: NDR, 11.6.1972

Mat: Skriptteile, Probenpläne, (K), (Korr-ViWo), NDR-Mitteilung, (F)

„Altersheim“

A: Daniel Christoff

R: Gruber, ehem. Polizeikommissar

P: 1.-24.11.1971

S: ZDF, 5.4.1972

Mat: Drehbuch (2 Ex.)

PWJ XIII b) 702	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1972

„Patienten“

A:

R: Hubert Drexel

P: 13.4.-25.5.1972

Mat: Skriptteile, Probenpläne, (Korr)

„Tribunal 1982“

A:

R: Angeklagter Dr. von Parchwitz

P: 10.7.-24.8.1972

S: ZDF, Oktober/November 1972

Mat: Skriptteile, Dispositionspläne, ZDF-Ankündigungsprospekt, (F)

„Die Pentagon-Papiere“ (Daniel Ellsberg)

A: Peter von Zahn

R: Richter Douglas

P: 14. und 15.12.1972

Mat: Drehbuch

PWJ XIII b) 703 und 704	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1974

„Wie frei sind wir?“

A: Peter Stephan und Volker Schweickert Reg: Dieter Kehler

R: Vorführbeamter

P: 18.-25.3.1974

S: HR (Schulfernsehen)

Mat: Drehbücher (1 Arbeitsex. und 2 korr. Ex.)

„Der Stechlin“ (1.-3. Teil)

A: Dieter Meichsner nach T. Fontane

Reg: Rolf Hädrich

R: Superintendent Koseleger

P: 22./23./30.9. und 1.10.1974

S: NDR, März/April 1975

Mat: Drehbücher (3 Ex.: 1 Ex. In Schnellheftern, 1 Ex. geb. mit Vermerk

„Neufassung“, handschriftliche Besetzungsliste, Presseinformation des NDR:

Besetzungsliste, Inhaltsangabe, (F)

PWJ XIII b) 705	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1975/76

„Weissbuch“

A: Pavel Kohut

Reg: Tom Toelle

R: Richter

P: 4./5.9.1975

Mat: Drehbuch, (Korr-ViWo)

„Spuren Raubmord“

A: Herbert Lichtenfeld

R: Gerichtsvorsitzender

P: 4.10.1975

Mat: Drehbuch, (Korr-ViWo)

„Ein herrlicher Tag“

A: D. Klante/G. A. Schaaffs nach Herman Bang.

R: General a.D. van Varen

P: 3.5.-1.6.1976

S: ZDF, 6.9.1976 (Wh: 24.2.1977)

ORF, 8.6.1977

Mat: Drehbuch, (K), (Korr), ZDF-Fernsehprospekt

„Sechs Personen suchen einen Autor“

A: Pirandello

R: Erster Schauspieler

P: November und Dezember 1976

S: ORF, 12.2.1977

Mat: (Korr, Abrechng.)

PWJ XIII b) 706	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Fernsehrollen 1977

„Morgen“

A: Joseph Conrad

R: Josiah Carvil, blinder Bootsbauer

P: 1.2.-2.3.1977

Mat: Drehbuch, 2 Skriptteile, Korrespondenz, (Korr), (F)

Reg: Gerhard Klingenberg

Mitw: R. Deltgen

S: Schweizer TV

„Die ungewöhnliche Karriere der Bettina B.: Persilscheine (= Magere Zeiten)“ (Folge VI/B)

A: Helmut Pigge

R: Spruchkammervorsitzender

P: 25.4. und 24.5.1977

Mat: Drehbuch, (Korr)

S: SWF

„Mirjam und der Lord vom Rummelplatz: Die Geschichte vom Macken-Jacob“ (13. Folge)

A: Detlef Müller

R: Herr Bosse

P: 27.6.-4.7.1977

Mat: Drehbuch, (Korr)

R: Wolfgang Liebeneiner

S: ZDF

PWJ XIII b) 707	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Rezitationsabende

eingeschlagen in Papier: Programm der SPD-Weihnachtsfeier am 23.12.1950

1 Aktendeckel: **Neue Gedichte von Berthold Viertel, 1941 (?)**

eingeschlagen in Papier: Friedrich Lennig: Der entlarvte Franziskaner

eingeschlagen in Papier: August Fürst: Geschichtliches vom Rheinland

eingeschlagen in Papier: Kurt Tucholsky: Danach

eingeschlagen in Papier: Programmfolge für die Festsitzung des Rates am 17.12.1956

eingeschlagen in Papier: Kurt Tucholsky: Kreuzworträtsel mit Gewalt

eingeschlagen in Papier: Alfred Polgar: Geflügeltes Wort

eingeschlagen in Papier: Kurt Tucholsky: „Ich rufe vor eins noch mal an – !“

eingeschlagen in Papier: Alfred Polgar: Medizin

eingeschlagen in Papier: Alfred Polgar: Standpunkte

eingeschlagen in Papier: Morgens um acht

eingeschlagen in Papier: Heine: Zeitgedichte

eingeschlagen in Papier: Ah – ça . . . !

1 Jurismappe: **Vortragsabend**

Material zu Rezitationseinlagen PWJs bei „bunten Abenden“: Abschriften von Gedichten und Kurzprosa u.a. Tucholsky, Polgar, St. Zweig, Lessing, Schiller, verschiedene deutsche Exilanten in Amerika, teilweise Zeitungsausschnitte aus dem „Argentinischen Tageblatt“, Zeitungsteil „ANTI – Das Blatt des Tages“ Nr. 1, Berlin 1930

Programme folgender Engagements: SPD-Weihnachtsfeier 1950, Dortmunder Union Brückenbau-AG Weihnachtsfeier 1955, Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit 1956, Ratsfestsitzung Dortmund Dezember 1956

Lichtbildervortrag: Zum 100. Geburtstag von Max Reinhardt. Zauberer des Theaters Berlin Wien Salzburg Dortmund.

Volkshochschule Dortmund, 16. Oktober 1973.

PWJ XIII d) 708	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	(Musik-) Theater -1-

1 Aktendeckel: Sidney Kingsley: Menschen in Weiß, Nürnberg 1949

[Lessing-Theater]

3 Plakate

Theaterblätter

Bühnenbilder, z.T. in Farbe

1 Aktendeckel: J.W. Goethe: Faust, Nürnberg 1949

Theaterzettel

2 Seiten Notizen von PWJ

Artikel „Faust I im Lessing-Theater“, Nürnberger Nachrichten, 15. Juni 1949

1 Jurismappe: Richard Wagner: Lohengrin und Parsifal, Barcelona Januar 1953

[Gran Teatro del Liceo – Regietätigkeit von PWJ]

1 Theaterheft: Gran Teatro del Liceo, 1952/53

Zeitungsrezensionen

1 Aktendeckel: La Habanera, Mulhouse 1956

4 gezeichnete Bühnenbilder

3 Bühnenskizzen (mit farbigen Bühnenbildern)

4 Bühnenskizzen

1 endgültige Fassung Bühnenskizze [3 Seiten]

4 handschriftl. Notizzettel

1 Typoskript: Einige Winke des Komponisten bezüglich der Wiedergabe seines Werkes [unvollständig]

1 Auflistung des Inventars + Inhaltsübersicht

1 Liste der Schauspieler und 1 Liste der Regieanweisung „Licht“

Auszug aus Marcel Séréchaud: Le nouveau répertoire lyrique, Librairie théâtrale Paris [Zusammenfassung, Personenkonstellation, Analyse]

1 Aktendeckel: M.C. Feiler: Die sechste Frau, Bielefeld 1958

Zeitungsmaterial

1 Jurismappe: Franz Lehár: Die lustige Witwe, Wien 1959

3x9 Seiten „Bühnenbild – Vorschlag für den Drehbühnen-Aufbau“ mit handschriftlichen Bemerkungen

1 Seite „Musiknummern, die ergänzt werden müssen“ mit handschriftlichen Notizen

1 korrigierte Fassung „Bühnenbild ...“ inklusive „Musiknummern“

7 Durchschläge der korrigierten Fassung „Bühnenbild ...“ mit Abweichungen und Ergänzungen (Musiknummern)

3 Seiten „Zur Neuinszenierung von „Land des Lächelns“ – Der Zauber von Lehárs Musik“

1 Zeitungsartikel „Im Brennpunkt“, Neues Österreich, 07.11.1959

1 Umschlag: enthält Fotos, Programm

PWJ XIII d) 708	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	(Musik-) Theater -2-

Johann Strauß: Der Zigeunerbaron, Antwerpen 1959.

Programmheft Koninklijke Vlasamse Opera. Stad Antwerpen.

Regie: PWJ

1 Aktendeckel: Dürrenmatt: Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen, Frankfurt 1960

Rezensionen

1 Aktendeckel: Ravel: L'Heure Espagnol, Linz 1960

1 Brief des Bühnenbildners H. Köttel an PWJ, 04.05.1960

1 Inhaltsangabe

2 Seiten handschriftliche Szenennotizen

1 Aktendeckel: Millöcker: Die Dubarry, Mainz 1962

Bühnenskizzen

Inszenierungsnotizen

Applausordnung

1 Jurismappe: Die Zauberflöte, Mulhouse 1962

1 Bühnenplan

handschriftliche Notizen (PWJ Termine?)

1 Brief von H. Schmidt (Theater-Agentur) an F. Wetter (Administratuer) vom 09.03.1962 (betrifft Krankheit des Tenors H. Wilhelm)

Textauszug (Nr. 2 Arie)

1 Jurismappe: Johann Strauß: Der Zigeunerbaron, Mainz 1963

Bühnenpläne und Kulissenpläne

Programmzettel

6 Theaterblätter des Städtischen Theaters Mainz, Spielzeit 1963/64

1 Programmheft „Der Zigeunerbaron“, Landestheater Dessau (ohne PWJ-Beteiligung)

1 Abbildung „Der Zigeunerbaron“ unter der Spielleitung von PWJ, o.D.

farbige Abbildungen von einer Aufführung des „Zigeunerbarons“ in München 1958/59 (ohne PWJ-Beteiligung)

handgeschriebene Notizen von PWJ (Textauszüge?)

1 Besetzungsliste

1 Typoskript: Zu Johann Straussens „Zigeunerbaron“ von PWJ

1 Zeitungskritik (Die Vorsaison hat begonnen. Das Mainzer Theater spielt den „Zigeunerbaron“, in: Mainzer Stadtnachrichten, 27.08.1963)

1 abgeschrieben Zeitungskritik („Zigeunerbaron“ in Mainz, in: Wiesbadener Kurier, 28.08.1963)

Beleuchtungsplan

PWJ XIII d) 708	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	(Musik-) Theater -3-

diverse Notizen von PWJ

Textauszüge

- 1 Brief von dem Ballettmeister Leipziger an PWJ vom 18.05.1963
- 1 Brief von PWJ an den Ballettmeister J. Leipziger vom 27.05.1963
- 1 Brief von dem Ballettmeister Leipziger an PWJ vom 01.06.1963

1 Brief an PWJ(Unterschrift unleserlich)

1 Aktendeckel:

enthält verschiedene Auszüge aus der Partitur (z.B. Anfang II Akt, Abschluß Finale II)

1 Aktendeckel: **Paul Abraham: Viktoria und ihr Husar, Detmold 1964**

1 Plakat

1 Ankündigung (?) des Stückes

1 Aktendeckel: **Music Man, Linz 1964**

1 „Heftchen“: Eduard Spranger: Brief an einen Klosteraner (Herrn Werckshagen), Weihnachten 1963

diverse Textauszüge

Bildeinteilung

Dekorationsablauf

1 Ex. Linzer Theaterzeitung, 8. Jg. Januar 1964

2 Ex. Linzer Theaterzeitung, 8. Jahrgang, Februar 1964 (enthält PWJ-Artikel: Faschingstheater)

10 Programmhefte: Landestheater Linz, Music Man v. M. Wilson, Regie: PWJ

3 Programmhefte „Linzer Woche“, 2.-8. Februar 1964

zahlreiche Programmzettel Music Man, Landestheater Linz

1 Aktendeckel: **William Shakespeare: Julius Caesar, Wiesbaden 1966**

[PWJ als Caesar]

1 Programmheft (Heft Nr. 17, 1965/66)

1 Skizze zu dem Kostüm von Caesar

1 Besetzungsliste

3 Rezensionen

2 Textbücher (Manuskript und Typoskript)

1 Umschlag: **Arthur Honegger: König David** und **Zoltán Kodály: Psalmus Hungaricus, Solingen 1968 & Rheydt 1968**

Programmhefte und Textbücher

1Aktendeckel: **Peter Barnes: Die herrschende Klasse, Hamburg 1971**

[Junges Theater]

1 Exemplar technischer Ablauf

PWJ XIII d) 708	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	(Musik-) Theater -4-

1 Szenenbuch
1 Notenheft mit Notizen

1 Aktendeckel: **R. Hochhuth: Die Hebamme, Berlin 1975**

[mit Inge Meysel]

1 Plakat

1 Textbuch mit Notizen

Theaterblätter:

1 Exemplar: **Le Théâtre Municipal de Mulhouse, 1955/56**

Ravel: L'heure espagnole, Inszenierung: PWJ

1 Exemplar: **Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld-Mönchengladbach, 1962/63**

Paul Abraham: Viktoria und ihr Husar, Inszenierung: PWJ

1 Exemplar: **Saarbrücker Theaterblätter, Spielzeit 1962/63**

Wagner: Der fliegende Holländer, Inszenierung: PWJ

1 Exemplar: **Le Théâtre Municipal de Mulhouse, 1962/63**

Lohengrin, Inszenierung: PWJ

1 Umschlag: **Bertolt Brecht: Leben des Galilei, Krefeld-Mönchengladbach 1973**

1 Programmheft

1 Denkschrift an das Theaterpublikum von der Aktion Dom Pessoa Nelder Camara, Krefeld: Brechts humane Werke als Schlachtopfer der Bourgeoisie?

1 Theaterblatt

1 Vereinigte Städtische Bühnen aktuell

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	(Musik-) Theater
d) 709,1	-1-

eingeschlagen in Papier: PWJ in Lissabon, 1957

1 Artikel über PWJs Gastregien

1 Jurismappe: Beethoven: Fidelio, Lyon 1958

Bühnenbilder, z.T. farbig

Bühnenskizzen

Textmanuskripte

Handschriftl. Notizen

1 Umschlag: Zuckmayer: Katharina Knie, Mainz 1962

handschriftl. und maschinenschriftl. Regieüberlegungen von PWJ [?]

Bühnenplan

Besetzungsliste

Requisitenliste

1 Umschlag: Brendan Behan: Die Geisel, Frankfurt a.M., 1962

1 Textbuch

1 Rollenbuch und weitere Textauszüge

mehrere Hefte: Die Volksbühne, Zeitschrift der Volksbühne Frankfurt a.M., Jahrgang XII, Heft 7, 25.02.1962 + zwei Briefe das Foto auf Seite 155 betreffend

1 Umschlag: Reutter: Die Brücke, Berlin (?) 1963

1 Brief von W. Schwenke (Bühnenbildner) an PWJ vom 24.04.1963

Bühnenskizzen[vorschläge]

außerdem: Bühnenzeichnungen Schwenkes zu Reutters „Der Weg nach Freudenstadt“

1 Aktendeckel: Paul Abraham: Viktoria und ihr Husar, Mönchengladbach 1963/64

Bühnengrundrisse mit Anschreiben der Städt. Bühnen Krefeld-Mönchengladbach

1 Aktendeckel: Anouilh: Cher Antoine, Frankfurt 1970

[PWJ als Professor der Literatur]

Rezensionen

PWJ XIII d) 709,1	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	(Musik-) Theater -2-

1 Jurismappe: Hochhuth: Guerrillas, Dortmund 1970/71

1 Programmheft

Sammlung von Zeitungskritiken zu dem Stück

1 Exemplar: Als Nachwort ein Blick auf die Wörter. Zum Beispiel „Endlösung“ und „wohnungswürdig“, S. 167-184 [Ausriss aus einem Buch]

1 Interview mit R. Hochhuth

1 Exemplar: Stichworte zum Stück

2 Ankündigungen der Städt. Bühnen Dortmund: PWJ in der Rolle des Professor Wiener [als Vertretung]

1 Aktendeckel: Georg-Kaiser-Abend, Berlin 1972/73

Oktober und Kolportage, dazu:

Rollenbuch

Besetzungsliste

1 Programmheft: Kleines Theater im Zoo, 1972/73 [enthält Artikel von PWJ: „Oktoberfest“ und „Kolportage“]

1 Jurismappe: Brendan Behan: Die Geisel, Dortmund 1973

[PWJ als General Musjő]

Kritiken

Rollenbuch

Songtexte

Rollenexzerpte

Programmhefte

Notenblatt

1 Auflistung der Vorstellungstermine von „Die Geisel“ und „Der Kauz“, Dortmund 1973 [14.03.-21.06.1973]

[Fotos im Fotoarchiv]

1 Jurismappe: Anton Tschechow: Der Kauz, Dortmund 1973

[PWJ in der Rolle des Serebrjakow]

enthält Zeitungskritiken

Rollenbuch

Szenenfotos

PWJ XIII d) 709,1	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	(Musik-) Theater -3-

1 Auflistung der Vorstellungstermine von „Die Geisel“ und „Der Kauz“, Dortmund 1973 [14.03.-21.06.1973]

Programmhefte

Rollenexzerpte zu Anton Tschechow: Der Kauz

1 Aktendeckel: **Neil Simon: Sonny Boys, Kassel 1974**

[PWJ als Clark]

Rezensionen

1 Aktendeckel: **Tournee des Ernst-Deutsch-Theaters, 1975**

enthält Programme, Textbuch, Tourneeliste und Zeitungsartikel zu G.B. Shaw: Des Doktors Dilemma

1 Aktendeckel: **Hauptmann: Michael Kramer, o.J., o.D.**

Bühnenbilder

Sprecherrollen/Lesungen:

1 Jurismappe: **Sprecherrollen/Lesungen von 1969-1974**

Igor Strawinsky: Oedipus Rex, Solinger 1969: Programmhefte und Textmanuskript

Thomas Mann: Doktor Faustus, Dortmund 1973: das dortmunder klaviertrio mit PWJ als Sprecher: Programmhefte und Einladungskarten

Johann Wolfgang Goethe: Urfaust, Frankfurt a.M. 1974: Theaterblatt

Sonstiges:

1 Umschlag: **Theater- und Bühnenpläne des Stadttheaters Frankfurt a.M., Großes Haus**

1 Aktendeckel: **Besetzungslisten**

zu:

Mozart: Rosenkavalier, 1956/57

Wagner: Lohengrin & Meistersinger [aus Aktenordner „Jacob B“, dort Vermerk: Regisseur Jacob“ (ViWo)]

PWJ XIII d) 709,2	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	(Musik-) Theater -1-

1 Jurismappe: Oper – Gastregien, Frankreich und Spanien, 1953-1963

Programmhefte zu:

Wagner: Lohengrin, Barcelona, 1952/53
Puccini: La Bohème, Strasbourg, 1955/56
Ravel: L'Heure Espagnole, Mulhouse, 1955/56
Wagner: Le Vaisseau Fantome, Nice, 1955/56
Strauss: Salomé, Nice 1955/56
Wagner: Tristan et Isolde, Bordeaux, 1955/56
Wagner: Tristan et Isolde, Nice, 1956/57
Wagner: Tristan et Isolde (Yseult), Lyon, 1956/57
Beethoven: Fidelio, Lyon, 1957/58
Wagner: Tristan et Isolde (Yseult), Nancy, 1957/58
Wagner: Parsifal, Mulhouse, 1960/61
Mozart: La Flûte enchantée, Mulhouse 1961/62
Wagner: Le Crépuscule Des Dieux, Nancy, 1961/62

1 Aktendeckel: Tourneetheater, 1972-1975

Programmhefte zu:

Hochhuth: Der Stellvertreter
Theater auf Tournee, 1975/76 (mit PWJ in Ebermayer: Zwei ahnungslose Engel)

1 Jurismappe: Schauspiel, 1963-1977

Programmhefte zu:

Kingsley: Menschen in Weiß, Nürnberg, o.D.
Zuckmayer: Katharina Knie, Mainz, 1962/63
Kipphardt: In der Sache J. Robert Oppenheim, Berlin, 1963/64
Hauptmann: Fuhrmann Henschel, Berlin, 1964/65
Hauptmann: Michael Kramer, Aachen, 1964/65
Shakespeare: Das Trauerspiel von Julius Caesar, Wiesbaden, 1965/66
Ionesco: Die Stühle, Darmstadt, 1965/66
Sternheim: Die Kasette, Köln, 1967/68
Congreve: Liebe für Liebe, Köln, 1967/68
Roussin: Die Lokomotive, Frankfurt, 1967/68
Komödie, Düsseldorf, 1968/69 [unklar, in welchen Stück PWJ mitwirkte]
Kafka: Der Prozess, Frankfurt, 1969/70
Anouilh: Cher Antoine, Berlin, 1969/70
Hochhuth: Guerillas, Hamburg, 1070/71
Barnes: Die herrschende Klasse, Hamburg, 1970/71
Feiler (nach Machiavelli): Mandragola, Frankfurt, 1972/73
Ostrowskij: Der Wald, Frankfurt, 1972/73
Theater-Kurier Nr. 13, 1973, Dortmund.
Brecht: Leben des Galilei, Duisburg, 1973/74

PWJ XIII d) 709,2	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	(Musik-) Theater -2-

[Fortsetzung: 1 Jurismappe: Schauspiel, 1963-1977]

Hochhuth: Die Hebamme, Frankfurt, 1973/74 [PWJ als Regisseur]

Wilde: Ein idealer Gatte, Frankfurt, 1973/74

Simon: Sonny Boys, Kassel, 1974/75

Shaw: Des Doktors Dilemma (Der Arzt am Scheideweg), Hamburg, 1974/75

Hochhuth: Die Hebamme, Berlin, 1974/75 [mit Inge Meysel]

Schönthan: Der Raub der Sabinerinnen, Mainz, 1975/76

Shaw: Helden, Heppenheim, 1976/77

1 Exemplar: Städtische Bühnen Gelsenkirchen, 1975/58

Ravel: Die spanische Stunde

1 Jurismappe: Artikel über PWJ

1 Artikel aus der Wittgensteiner Rundschau, Nr. 203, 2./3. September 1967: „Die Luft hier ist Balsam für die Kehle“

1 Artikel aus dem Öffentlichen Anzeiger für Bad Kreuznach, 18. Juli 1974: Gestärkt für neue Taten. Cornelius-Vortrag hier?

1 Umschlag zu Strauß „Salome“, Nizza

Zeitungsblätter vom 18.7.1956

„Le Patriote“

„Nice-Matin“

1 Jurismappe: My Fair Lady

Programmhefte

1 Jurismappe: Frederick Loewe: My Fair Lady, Dortmund 1970/71

1 Mappe: My Fair Lady

diverse Zeitungsartikel

1 Mappe: Notizen für Zeitungsartikel über „My Fair Lady“

PWJ XIII d) 710	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	(Musik-) Theater: Plakate

1 Aktendeckel: **Wagner: Parsifal, Madrid 1953**

Plakat

1 Aktendeckel: **Wagner, Lohengrin, Madrid 1953**

Plakat

1 Aktendeckel: **Goethe: Faust. Erster Teil, Nürnberg 1949**

Plakate

1 Aktendeckel: **Plakate zu Aufführungen in Frankreich**

Strauss: Salomé

Wagner: Le Crepuscule des Dieux, Nancy, 1961/62

Beethoven: Fidelio, Lyon

Wagner: Le Vaisseau Fantôme, Nice

Wagner: Tristan et Yseult, Nancy

Wagner: Tristan et Yseult, Bordeaux

Theatre Municipal Mulhouse [klein] (Wagner: Lohengrin u.a.)

Theatre Municipal Mulhouse [groß] (Wagner: Lohengrin u.a.)

1 Aktendeckel: **Niebergall: Datterich, Frankfurt 1963**

1 Aktendeckel: **Hochhuth: Der Stellvertreter, 1972**

verschiedene Plakate

1 Aktendeckel: **Plakate zu Rollenengagements 1968-74**

Roussin: Die Lokomotive, Düsseldorf

Schnitzler: Professor Bernhardt, Hamburg

Ostrowskij: Der Wald, Kleines Theater im Zoo (Frankfurt)

Kaiser: Oktobertag und Kolportage, Kleines Theater im Zoo (Frankfurt)

Bisson/Neubearbeitung: Loos: Schlafwagen Paris – Marseille, Frankfurt

Hochhuth: Die Hebamme, Kleines Theater im Zoo, 1974

Städtische Bühnen Mainz, (Cornelius: Der Barbier von Bagdad)

Außerdem Plakate zu:

Theatergemeinschaft Düsseldorf-Duisburg, 1962

Bühnen der Stadt Köln, 1962

Städtische Bühnen Münster

Landestheater Detmold

Staatstheater Kassel

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, 1962/63

Deutsche Staatsoper Berlin, 1961/62

PWJ XIII e) 711	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Kritiken: Fernsehen/(Musik-) Theater

1 Aktendeckel: **Harry Kurnitz: Kunst ist Kunst, WDR, 27. September 1959**

1 Aktendeckel: **Das letzte Geheimnis, Juli 1959**

1 Aktendeckel: **Die Aufsichtsratsitzung, WDR, 26. Januar 1960**

Stern in einer Sommernacht, ARD (?), 6. Juni 1961

1 Aktendeckel: **Anouilh: Der Herr Ornifle, 1959**

1 Aktendeckel: **Eggenbrecht: Wer überlebt, ist schuldig, 1960**

1 Aktendeckel: **Fernsehen 1960-63**

Aufruhr, Januar 1960

Die Aufsichtsratsitzung, 1960

Der Teufelskreis, 1963

[enthält komplette HÖRZU, 4. 1960

Würde Jakobski auch heute verurteilt werden? Unbeabsichtigter TV-Beitrag zur Todesstrafen-Debatte, Oktober 1964

1 Aktendeckel: **Der Reichstagsbrandprozeß, HR, Februar 1967**

1 Umschlag: **Der Reichstagsbrandprozeß, 1967**

Drei Jahre, WDR, November 1967

Der Idiot, WDR, Januar 1969

1 Aktendeckel: **Bericht einer Offensive, August 1969**

1 Umschlag: **Fragestunde, 1. Programm, März 1969**

1 Aktendeckel: **Freiheit im Dezember, Juni 1960**

1 Umschlag: **Das Fernsehgericht tagt. „Mietwucher“, ARD/NDR, 1972**

1 Aktendeckel: **Ein herrlicher Tag, ZDF, September 1976**

1 Aktendeckel: **Stalingrad, NDR, 1963**

PWJ XIII e) 712	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Kritiken: Fernsehen/(Musik-) Theater -1-

1 Aktendeckel: **Kingsley: Menschen in Weiß, Nürnberg 1949**

1 Jurismappe: **Turner: Wasser für Canitoga, Baden-Baden 1949**

1 Jurismappe: **Strauß: Der Zigeunerbaron, Antwerpen 1959**
neben der Kritik auch 1 Programmheft

1 Aktendeckel: **Dürrenmatt: Nächtliches Gespräch, Frankfurt/M. 1960**

1 Aktendeckel: **Niebergall: Datterich, Frankfurt 1962**

1 Aktendeckel: **Wagner: Lohengrin, Mulhouse 1963**
neben der Kritiken auch 1 Exemplar: L'Alsace, 12.02.1963

1 Aktendeckel: **Abraham: Victoria und ihr Husar, Krefeld 1963**

1 Umschlag: **Wagner: Der fliegende Holländer, Saarbrücken 1963**
neben der Kritiken auch ein Typoskript einer Rundfunkkritik

1 Aktendeckel: **Zuckmayer: Katharina Knie, Mainz 1963**

1 Aktendeckel: **Abraham: Viktoria und ihr Husar, Detmold 1964**

1 Aktendeckel: **Shakespeare: Julius Caesar, Wiesbaden 1966**

2 Jurismappen: **Lehar: Die lustige Witwe, Wien 1959**

1 Aktendeckel: **Hauptmann: Michael Kramer, Aachen 1965**

1 Aktendeckel: **Grabbe: Napoleon oder die 100 Tage, Recklinghausen 1967**
(Ruhrfestspiele)
neben Kritiken auch Programmzettel, Presse über Podiumsdiskussion mit PWJ-Volkshochschultag)

1 Aktendeckel: **Wagner: Lohengrin, Mulhouse 1963**
auch Kritiken früherer Inszenierungen von PWJ in Mulhouse

1 Aktendeckel: **Wagner: Meistersinger, Mönchengladbach 1952**

1 Aktendeckel: **Wagner: Tristan und Isolde, Lyon 1957**

PWJ XIII d) 712	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Kritiken: Fernsehen/(Musik-) Theater -2-

1 Aktendeckel: **Ravel: Die spanische Stunde & Menotti: Sebastian, Bochum 1958**
(Französische Woche)

1 brauner Umschlag: **Maurice Ravel: „Die spanische Stunde“ & Raoul Laparra: „La Habanera“.** Mühlhausen, Dezember 1955; beide von PWJ inszeniert

1 Umschlag: **Music Man, Linz, 1963/64**

1 Aktendeckel: **Der Zigeunerbaron, Mainz 1963**

1 Aktendeckel: **In Sachen Robert Oppenheimer, Berlin 1964**

1 Jurismappe: **Wetzlarer Freilichttheater**

Beethoven: Fidelio, 1955

Verdi: Aida, 1957

Wagner: Meistersinger, 1958

Wagner: Tannhäuser, 1961

1 Aktendeckel: **Französische Woche in Bochum, 1958**

Ravel: Die spanische Woche

Menotti: Sebastian

1 Aktendeckel: **Ravel: Die spanische Stunde, Linz 1960**

1 Aktendeckel: **Regieguestspiel in Nizza (Kulturnotiz), 1956**

1 Aktendeckel: **Ibert: Angélique, Gelsenkirchen 1959**

PWJ XIII e) 713	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Kritiken: Fernsehen/(Musik-)Theater

1 Jurismappe: **Ionesco: Die Stühle, Darmstadt 1966**
neben der Kritiken auch Programmhefte

1 Aktendeckel: **Congrave: Liebe für Liebe, Köln 1968**
neben der Kritiken auch Programmheft

1 Aktendeckel: **Sternheim: Die Kasette, Köln 1968**
neben der Kritiken auch Programmheft und Kritiken der Düsseldorfer Inszenierung von 1969

1 Aktendeckel: **Oedipus Rex, Solingen 1969**
Musikaufführung während der IX. Chormusikwoche

1 Aktendeckel: **Kaiser: Oktobertag und Kolportage, Frankfurt/M. 1972**

1 Aktendeckel: **Bisson: Schlafwagen Paris-Marseille, Frankfurt/M. 1973**

1 Aktendeckel: **Doktor-Faustus-Lesung, Dortmund 1973**

1 Jurismappe: **Shaw: Helden, Heppenheim 1976**

1 Aktendeckel: **Hochhuth: Die Hebamme, Berlin 1973**

1 Schnellhefter: **Schönthan: Der Raub der Sabinerinnen, Luzern 1977**

1 Aktendeckel: **Simon: Sonny Boys, Kassel 1974**
neben der Kritiken auch Programmheftteil und ein Brief von PWJ

1 Aktendeckel: **Feiler: Mandragola, Hamburg 1971**

1 Klarsichtheft: **Hochhuth: Der Stellvertreter, Tournee 1972**

1 Mappe: **PWJ-Kur in Bad Kreuznach**

1 Mappe: **Ravel: L'Heure Espagnole, Dortmund & Mulhouse**
Fotos, Bühnenbildskizzen, Szenenanweisungen

1 blaue Mappe: **Carl Sternheim: „Die Kasette“, Kölner Kammerspiele 1968/69.**
Kritik PWJ als Schauspieler

1 blaue Mappe: **André Roussin: „Die Lokomotive, Kleines Theater am Zoo, Frankfurt/Main 1968.** Kritik PWJ als Schauspieler

PWJ XIII f) 714	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Korrespondenz, Verträge und Abrechnungen -1-

1 Schnellhefter: Wagner: Parsifal, Mulhouse 1961

Korrespondenz
 Zeitungsausschnitte
 Programme

1 Heftstreifen: Wagner: Siegfried, Nancy 1960/61

Korrespondenz mit M. Sandoz (Theaterdirektor in Nancy)

1 Schnellhefter: Südwestrundfunk, 1959-61

Korrespondenz zu FS-Spiel „Aufuhr“ und dem bei den Proben erlittenen Unfall mit SWF u.a. 1959-61

1 Schnellhefter: Wiener Kammeroper, 1961-1963

Korrespondenz mit Hans Gabor/Wiener Kammeroper über Gastinszenierung PWJs in Wien, 1961-63

1 Schnellhefter: Geschichte einer Geschichte, 1961

Korrespondenz mit NDR das FS-Spiel „Geschichte einer Geschichte“ betreffend

1 Schnellhefter: Abraham: Viktoria und ihr Husar, Aachen 1961-65

betrifft PWJ-Gastinszenierung in Aachen wie auch Verpflichtung Aachener Bühnenkünstler nach Dortmund

1 Vertrag Krefeld-Mönchengladbach zu Abraham: Viktoria und ihr Husar

1 Mappe: Korrespondenz div.

Weihnachtungswünsche von Maria Soetbeer an PWJ
 Weihnachtskarte von Anni und Alfred Korn
 Brief Walter Hinze an PWJ

1 Schnellhefter: Albee: Mao, München 1968-69

Korrespondenz mit Theater München, Bühnenvermittlungen zu Albee
 Rollenauszug
 1 Zeitungsausschnitt

1 Schnellhefter: Das junge Theater/Kammerspiele, 1970-72

Korrespondenz mit Dortmund 1970/72; mit Junges Theater Hamburg, Vertrag 1971;
 Korrespondenz mit Hamburger Kammerspiele, Vertrag 1972; Thalia – Theater
 Hamburg 1970

PWJ XIII f) 714	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Korrespondenz, Verträge und Abrechnungen -2-

1 Umschlag: Brecht: Leben des Galilei, Krefeld 1973

1 Liste mit Probenabrechnungen
 1 Dispositionsplan
 handschriftl. Notizen
 Programm
 Zeitungsausschnitte
 Korrespondenz

1 Umschlag: Abrechnungen mit SDR, NDR, SWF

außerdem:
 1 Brief NDR 1971

1 Schnellhefter: Kleines Theater im Zoo, Frankfurt/M. 1968-72

zu verschiedenen Aufführungen in diesem Theater:
 Korrespondenz
 Verträge
 Besetzungslisten

1 Brief: K.H. Schmieding, SR, 19.05.1971

1 Brief: H. Carle, ZDF, 20.10.1970

1 Umschlag: Patienten, 1972

Vertrag und Quittungen zu dem FS-Spiel

1 Brief PWJ an R. Hochhuth, München 10.05.1972 & 1 Kurzmitteilung R. Hochhuth an PWJ u.a., Basel 20.04.1972

PWJ XIII f) 715	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Korrespondenz, Verträge und Abrechnungen

1 Schnellhefter: **Salzburger Festspiele, 1973/74**

Vertrag

Korrespondenz mit Salzburger Festspiele u.a.

1 Schellhefter: **Krefeld/Kassel, 1973-74**

Korrespondenz und anderes Material zu „Sonny Boys“, Kassel 1974

Dto. Galilei, Krefeld 1973

Korrespondenz mit B. Glauert, P. Cornelius-Archiv 1973

1 Schnellhefter: **Verschiedene Theater, 1977**

Korrespondenz mit verschiedenen Theatern, Agenturen u.a.

1 Schnellhefter: **Wien, 1976/77**

Korrespondenz mit Agentur, Filmgesellschaft

Vertrag, Abrechnungen zu FS-Spiel „Mirjam und der Lord vom Rummelplatz“

Dto. zu:

Sechs Personen suchen einen Autor

Theater der Jugend 1976/77

1 Schnellhefter: **Südwestfunk: Magere Zeiten, 1977**

Abrechnungen, Korrespondenz, Quittungen u.a. Material zu FS-Spiel „Magere Zeiten“, 1977

1 Schnellhefter: **„V“ K., 1975-77**

Abrechnungen, Verträge mit verschiedenen FS-Anstalten, Theatern, Agenturen

1 Schnellhefter: **Ein herrlicher Tag, 1977**

„Ursina“ Korrespondenz, Abrechnungen und Vertrag zu dem FS-Spiel „Ein herrlicher Tag“

PWJ XIII f) 716	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	Korrespondenz, Verträge und Abrechnungen

1 Jurismappe: **(Rollen-)Verträge mit Theatern nach 1962**

1 blaue Mappe: Aufzeichnungen, Planungen und Zeitungsartikel über **geplantes Engagement an der FDB in Buenos Aires, 1962**

1 Schnellhefter: **Wagner-Gastregien ab 1956**
Gastregie der Opern „Lohengrin“, „Meistersinger“ und „Rosenkavalier“, Lissabon 1957

Korrespondenz, Vertrag, Reiseunterlagen, Ticket

Lustige Witwe, Wien 1959

Korrespondenz
Abrechnungen

1 Schnellhefter: **Wagner: Zigeunerbaron, Antwerpen 1959**

Ravel: Die spanische Stunde, Linz 1960

Vertrag
Korrespondenz

Wagner: Lohengrin und Parsifal, Barcelona 1953

Vertrag
Telegramme

1 Schnellhefter: **La Bohème, Strasbourg 1956**

Korrespondenz u.a.

1 Jurismappe: **Operninszenierungen in Frankreich 1956-1963**

Korrespondenz
Verträge

1 Aktendeckel: **Fernseh-Engagements 60er Jahre**

Verträge
Abrechnungen

1 Aktendeckel: **Fernseh-Engagements 70er Jahre**

Verträge
Abrechnungen

1 Aktendeckel: **Radio-Verträge – Hörfunk-Beteiligungen**

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Fragmente
g) 717	

Hier befinden sich Fragmente (einzelne Seiten bis umfangreichere Reste) von Hörspiel- und Fernsehskripten.

PWJ	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
XIII	Fragmente
g) 718	

Hier befinden sich Fragmente (einzelne Seiten bis umfangreichere Reste) von Hörspiel- und Fernsehskripten.

PWJ XIII h) 719	Engagements 1949-1977 (außer Dortmund)
	VARIA

Drehbücher – PWJ zur Ansicht/Begutachtung zugesandt, keine Verfilmung bzw. Beteiligung PWJs:

Rüdiger Renn: Astoria
beigelegt: Brief von R. Renn an PWJ, 11.05.1975

Knut Düver: Begegnung zu Advent

Kritiken/Engagements von Liselotte Reger (-Jacob):
1 Umschlag: Presse und Programme von Rollenengagements in Baden-Baden, Karlsruhe, Heidelberg, Frankfurt, Essen 1952-1955. 1 Vertrag mit Städt. Bühnen Heidelberg über Rolle in O’Neill-Stück 1964/1965.

1 Bühnenskript: Blühender Klee (El trebol florido). Tragikomödie in drei Akten. Nach dem span. Original übersetzt von Liselott Reger. Uraufführung Göteborg, 1955. Druck Zürich.

Konzept für Radiosendung mit Auszügen aus „My Fair Lady“
Beigelegt: Brief an Schmieding, Hamburg, 25. April 1971.