

P. Walter Jacob: Selbständige Schriften

Leo Blech. Ein Brevier. Anlässlich des 60. Geburtstages herausgegeben und eingeleitet von Walter Jacob. Mit vier Bildern, einer bisher unveröffentlichten Komposition Leo Blechs und zahlreichen Beiträgen. Hamburg, Leipzig: Prismen-Verlag 1931. 64 S. Auch: Hamburg: Vereinigte Buchgesellschaften 1931. 64 S.

Felix von Weingartner. Ein Brevier. Anlässlich seines 70. Geburtstages herausgegeben und eingeleitet von Walter Jacob. Mit Beiträgen von Wilhelm Altmann u.a. Wiesbaden, Antwerpen: Verlag der Westdruckerei Heine Spett 1933. 47 S.

El arte lirico. Su historia y sus compositores. Buenos Aires: Claridad 1944. 348 S. (Biblioteca Musical. Volumen 3.)

La opera. 225 operas del repertorio internacional. Descripción de la acción, distribución de las partes y cambios de escenas. Buenos Aires: Claridad 1944. 548 S. (Biblioteca Musical. Volumen 5.)

Zeitklänge. Komponisten-Porträts und Dirigenten-Profile. Mit 23 Ill. Buenos Aires: Cosmopolita 1945. 166 S.

Ricardo Wagner y su obra. Con un prefacio de Fritz Busch y 400 ejemplos musicales. Buenos Aires: Peuser 1946. 635 S., 2. Aufl.

Taten der Musik. Richard Wagner und sein Werk. Eingeleitet von Wieland Wagner. Nebst Beilage: Musikbeispiele. Regensburg: Bosse 1952. 448 S., Beilage 36 Bl. (Deutsche Musikbücherei. Band 66.)

Richard Wagner. Leben und Werk. Mit einem Titelbild und zwei Tafeln. Hamburg: Sikorski 1958. 86 S. (Kleine Musikbücherei. Band 12.)

Jacques Offenbach in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Mit Werkverzeichnis und Bibliographie. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1969. 186 S. (rowohlts monographien 155.) Übersetzt ins Spanische, Französische und Englische 1980, ins Schwedische 1983.

Der beschwerliche Weg des Peter Cornelius zu Liszt und Wagner. Mainz: Krach 1974. 90 S. (Kleine Mainzer Bücherei. Bd. 8.)

Musica Prohibida – Verbotene Musik. Ein Vortrag im Exil. Herausgegeben und kommentiert von Fritz Pohle. Band 3 der Schriftenreihe des P. Walter Jacob-Archivs, hrsg. von der Hamburger Arbeitsstelle für deutsche Exilliteratur. Hamburg 1991, 114 S.