

PWJ	Sammlung Mehrfachexemplare
XIX	PWJ – Publikationen:
a) 900	„Felix von Weingartner“ „Leo Blech“

13 Ex. **Felix von Weingartner. Ein Brevier.** Anlässlich seines 70. Geburtstags. Hrsg. und eingeleitet von PWJ. Wiesbaden 1933.

1 Ex. **Leo Blech. Ein Brevier.** Anlässlich seines 60. Geburtstags. Hrsg. und eingeleitet von PWJ. Hamburg, Leipzig 1931. [fehlt!]

Es fehlt:

1 Ex. **Leo Blech. Ein Brevier.** Anlässlich seines 60. Geburtstags. Hrsg. und eingeleitet von PWJ. Hamburg, Leipzig 1931.

PWJ XIX a) 901	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Publikationen: „El arte lirico“ „Rampenlicht“ „Zeitklänge“

3 Ex. **El arte lirico**. Su historia y sus compositores. Buenos Aires 1944.

5 Ex. **Rampenlicht**. Köpfe der Literatur und des Theaters. Buenos Aires 1945.

2 Ex. **Zeitklänge**. Komponisten-Porträts und Dirigenten-Profile. Buenos Aires 1945.

Der Karton ist nicht auffindbar!

PWJ XIX a) 902 a) 903	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Publikationen: „Theater – 7 Jahre FDB“

a) 902

10 Ex. **Theater – Sieben Jahre Freie Deutsche Bühne in Buenos Aires.** Ein Brevier. Hrsg. von PWJ. Buenos Aires 1946.

a) 903

6 Ex. **Theater – 7 Jahre FDB.** dto.

PWJ XIX a) 904 a) 905	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Publikationen: „Almanach FDB 1948“

a) 904

50 Ex. **Theater. Almanach der Freien Deutschen Bühne in Buenos Aires auf das Jahr 1948.** Buenos Aires 1947.

a) 905

37 Ex. **Almanach 1948.** dto.

PWJ XIX a) 906 a) 907 a) 908	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Publikationen: „Almanach FDB 1949“

a) 906

50 Ex. **Theater. Almanach der Freien Deutschen Bühne in Buenos Aires auf das Goethe-Jahr 1949.** Buenos Aires 1948.

a) 907

50 Ex. **Almanach 1949.** dto.

a) 908

45 Ex. **Almanach 1949.** dto.

PWJ XIX a) 909 - a) 912	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Publikationen: „Theater 1940 – 1950“

a) 909, a) 910

je 30 Ex. **Theater 1940 – 1950. Zehn Jahre Freie Deutsche Bühne in Buenos Aires.** Buenos Aires 1950.

a) 911

22 Ex. **Theater 1940 – 1950. Zehn Jahre Freie Deutsche Bühne in Buenos Aires.** dto.

a) 912

23 Ex. **Theater 1940 – 1950. Zehn Jahre Freie Deutsche Bühne in Buenos Aires.** dto. [Mit Wasserflecken, teils beschädigt.]

PWJ XIX a) 913 - a) 919	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Publikationen: „Taten der Musik“

a) 913 - a) 918

je 8 Ex. **Taten der Musik. Richard Wagner und sein Werk.** Eingeleitet von Wieland Wagner. Nebst Beilage: Musikbeispiele. Regensburg 1952.

a) 919

7 Ex. **Taten der Musik.** dto. [+ 1 Ex. nur „Musikbeispiele“, + 3 Ex. Schutzhülle.]

PWJ XIX a) 920	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Publikationen: „R. Wagner – Leben und Werk“ „Jacques Offenbach“

3 Ex. **Richard Wagner. Leben und Werk.** Hamburg 1958.

3 Ex. **Jacques Offenbach in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.** Reinbek bei Hamburg 1969. [rowohlts monographien 155]

3 Ex. **Jacques Offenbach in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.** dto., 2 Aufl. 1980.

5 Ex. **Jacques Offenbach in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.** dto., 3 Aufl. 1982.

1 Ex. **Jacques Offenbach 1880 / 1980.** Bonn 1980. [Übers. in Franz.]

1 Ex. **Jacques Offenbach 1880 / 1980.** Bonn 1980. [Übers. in Span.]

6 Ex. **Jacques Offenbach.** Boras 1983. [Schwedische Ausgabe]

PWJ XIX a) 921 a) 922 a) 923	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Publikationen: „Max Reinhardt“ „Peter Cornelius“

a) 921

28 Ex. **Max Reinhardt.** Dortmunder Vorträge, Heft 112/4/74. Dortmund 1974.

6 Ex. **Spuren eines bewegten Lebens. Verschollenes und Unveröffentlichtes von Peter Cornelius.** Vorgestellt von Barbara Glauert. Mainz 1974. [Cornelius Bd. 2]

a) 922, a) 923

je 12 Ex. **Spuren eines bewegten Lebens. Verschollenes und Unveröffentlichtes von Peter Cornelius.** dto.

PWJ XIX b) 924 b) 925	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Übersetzungen / Bühnenbearbeitungen „Le Passage des Princes“

b) 924

20 Ex. Übersetzung von Charles Méré „**Le Passage des Princes**“. (Dt. Titel: „Aufgang nur für Fürstlichkeiten“ („Fürstenparade“)). Musikalische Komödie. Musik von Jacques Offenbach. Hektographien.

b) 925

18 Ex. „**Le Passage des Princes**“, übersetzt. dto.

PWJ XIX b) 926 b) 927	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Übersetzungen / Bühnenbearbeitungen „Pitsch und Patsch auf Sternenfahrt“

b) 926

35 Ex. Übersetzung von Antoine Bourbon „**Le Voyage vers l’Etoile**“. (Dt. „Pitsch und Patsch auf Sternenfahrt“). Märchenspiel. Hektographien.

b) 927

24 Ex. „**Pitsch und Patsch auf Sternenfahrt**“. dto.

PWJ XIX b) 928	Sammlung Mehrfachexemplare
	PWJ – Übersetzungen / Bühnenbearbeitungen „Ein solider junger Mann“ „Nibelungen“ „Bunbury“

3 Ex. Übersetzung von Louis Velle: **A la Monnaie du Pape**. Dt. Titel: „Ein solider junger Mann“. Ein Schabernack in vier Akten.

12 Ex. Friedrich Hebbel: **Die Nibelungen**. Bearbeitet von PWJ. Bühnenskript im Bühnenverlag Die Rampe, Hamburg.

7 Ex. Oscar Wilde: **Bunbury oder Ernst sein ist alles**. Neue Textfassung von PWJ.

PWJ XIX c) 929 - c) 931	Sammlung Mehrfachexemplare
	Diverses

c) 929

FDB-Almanache ab 1951

Der Karton PWJ XIX c) 929 ist nicht auffindbar.

c) 930

div. Mehrfachexemplare der 1960er und 1970er Jahre: Bücher und Ausstellungskataloge (nicht Dortmund betreffend), Festschriften 2000 Jahre Mainz (1962).

c) 931

div. Exemplare und Rollenteile W. Meyer-Förster: **Alt-Heidelberg**. Schauspiel.
7 Ex. Friedrich Schiller: **Maria Stuart**. RUB versch. Ausgaben.
1 Ex. Kurt Ziesenitz: **Nachtstück des Lebens**. 1928.
15 Ex. Reclams Universal Bibliothek, verschiedene Opern und Schauspiele.

PWJ XIX d) 932 - d) 940	Sammlung Mehrfachexemplare
	Dortmundensien

d) 932 – d) 936

Programmhefte und –einlagen Dortmund, 1950er und frühe 1960er Jahre.

d) 937

dto. (andere Formate als DIN A 5).

Broschüre „Kindertheater“ 1974.

div. Einladungskarten zu Premieren und PWJ-Vorträgen in Dortmund.

d) 938 – d) 940

Gesammelte und gebundene Programmhefte Dortmund 1950 – 1962.

Die Kartons PWJ XIX d) 938, d) 939, d) 940 sind nicht auffindbar.

PWJ XIX d) 941 d) 942	Sammlung Mehrfachexemplare
	Dortmundensien

d) 941

23 Ex. „Theater einer Industriestadt“

d) 942

7 Ex. „5 Jahre Schauspiel in der Lindemannstraße“

47 Ex. „Festschrift Eröffnung Dortmund 1950“

8 Ex. „7 Jahre Theater auf Behelfsbühnen“

15 Ex. „3 Jahre Oper am Hiltropwall“

div. Ex. Programmhefte Dortmund 1949/50.

PWJ XIX d) 943 - d) 946.2	Sammlung Mehrfachexemplare
	Dortmundensien

d) 943, d) 944

div. Ex. „Vor dem Neubau“

d) 945, d) 946.1

„Theaterkurier“, Programmhefte (bis 1962)

d) 946.2

2 Ex. Stadt- und Landesbibliothek Mitteilungen. N.F., Heft 7, 1965.

versch. Ex. Dortmunder Vorträge.

5 Ex. Nelly-Sachs-Preis 1969: Giorgio Bassani. Laudatio v. A. Andersch.

2 Ex. Englische Literatur der Gegenwart, Auswahlverzeichnis 1961.

3 Ex. Auslandskulturtag Deutschland-Frankreich 1959, Deutschland-Schweden 1957.

1 Ex. „hier“, 5/65.

2 Ex. Museumsausstellung Adrian Health/Hans Tisdall, 1961.

1 Ex. Museumsausstellung Amerikan. Primitive, 1955.

PWJ	Sammlung Mehrfachexemplare
XIX	
e) 947 - e) 950	Programmhefte einzelner Bühnen, Gastspiele, Funhäuser etc. (Europäischer Nachkrieg)

e) 947

div. Ex. aus dem Inland und europäischen Ausland (u. a. „Auslandskulturtag der Stadt Dortmund“ (Deutschland-Italien, Deutschland-Schweden, Deutschland-England, Deutsch-Holländische Woche); Theaterkurier, Die Bühnengenossenschaft, Spielpläne Städtische Bühnen Dortmund, Theaterprogramme Paris, Lyon, Österreich)

e) 948

div. Ex. aus Mainz, Köln, Krefeld-Mönchengladbach

e) 949

div. Ex. aus Hannover, Mannheim, Saarbrücken, Darmstadt, Detmold, Düsseldorf, Hamburg.

e) 950

div. Ex. versch. Festspiele (Recklinghausen, Bregenz u. a.)

PWJ XIX e) 951 - e) 953	Sammlung Mehrfachexemplare
	Programmhefte einzelner Bühnen, Gastspiele, Funkhäuser etc. (Europäischer Nachkrieg)

e) 951

div. Ex. aus Berlin, Essen, Frankfurt, München, Wetzlar u. a.

e) 952

div. Ex. eigener Inszenierungen PWJs: Lyon, Barcelona u. a.

e) 953

div. Ex. verschiedener Bühnen und Tourneetheater.

PWJ XIX f) 954 f) 955	Sammlung Mehrfachexemplare
	Periodika (Europäischer Nachkrieg)

f) 954

div. Ex. der Periodika

- Antares
- Arbeitskreis Bertolt Brecht
- Bildschirm
- Deutsche Bühne

f) 955

div. Ex. der Periodika:

- Die Bühnengenossenschaft

PWJ XIX f) 956 - f) 958	Sammlung Mehrfachexemplare
	Periodika (Europäischer Nachkrieg)

f) 956

div. Ex. der Periodika:

- Dokumentation der Zeit
- Heute und Morgen
- Informationen aus Kassel
- Israel Forum
- Italien Theatre Revue
- Das Konzert
- Kunst und Freie Berufe

f) 957

div. Ex. der Periodika:

- Mitteilungen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin
- Das Musikleben
- Mykenae-Theaterkorrespondenz
- Neue Zeitschrift für Musik
- Sipario
- Sowjetunion heute
- Sonorum Speculum
- Der Spiegel

f) 958

div. Ex. der Periodika:

- Der Spielplan
- Theater aus Frankreich
- Theater der Zeit
- Theater-Rundschau
- Théâtre
- Union-Pressedienst
- Die Weltbühne
- Zeitschrift für Musik