

Exil Film!

Emigranten in Hollywood –
Filme über Faschismus und Exil

Filmreihe im Metropolis-Kino

(Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg)

Donnerstag, 10.1.13, 19.00 Uhr

Me and the Colonel

Verfilmung von Franz Werfels Drama *Jakobowsky und der Oberst*

Regie: Peter Glenville (USA 1958), OmU

Einführung: Doerte Bischoff

Donnerstag, 17.1.13, 19.00 Uhr

Hitler's Madman

Regie: Douglas Sirk (USA 1942-1943), OmU

Einführung: Andreas Stuhlmann

Dienstag, 22.1.2013, 19.00 Uhr

So Ends Our Night

Verfilmung von Erich Maria Remarques Roman *Liebe Deinen Nächsten*

Regie: John Cromwell (USA 1941), OmU

Einführung: Sebastian Schirrmeister

Freitag 1.2.2013, 19.00 Uhr

Casablanca

Regie: Michael Curtiz (USA 1942), OmU

Einführung: Matthias Koch

Workshop Exilfilm

Freitag, 1.2.2013, 14.00-16.30 Uhr

Carl von Ossietzky-Lesesaal (Exilbibliothek)
im Altbau der Staatsbibliothek

mit Christoph Hesse (FU Berlin)

Andreas Stuhlmann (Uni Hamburg)

und Alexander Zons (Uni Konstanz)

Moderation: Claudia Röser

Alle Interessierten sind herzlich willkommen, Anmeldung für den Workshop:

Walter A. Berendsohn Forschungsstelle für deutsche Exilliteratur,
buero.exil@uni-hamburg.de, 040 / 42838-2049

Veranstaltet vom Research Center Media and Communication und der Berendsohn Forschungsstelle für deutsche Exilliteratur der Universität Hamburg sowie der Kinemathek Hamburg e.V. im Metropolis-Kino